

# **K!ART** *Ensemble for new music and performance art 2022* *Misattributed Signifiers*



*Fra Matthew Grouse "ctrl+y", billede af Niklas Ottander.*

*K!ART præsenterer projektet Misattributed Signifiers i KoncertKirken, København d. 6 August 2022. På programmet er store værker af to af Danmarks mest spændende unge komponister, Matthew Grouse og Joss Smith, sat sammen med værker af internationale sværvægttere idenfor kompositionsfaget.*

Matthew Grouse var for nylig en af fire modtagere af Dansk Komponist Forenings store legat "Nye veje". Hans værk *ctrl+y* sprudler af indre liv og inddrager hverdagsteknologier, oplæste google-søgninger og banale handlinger på lige fod med traditionelle instrumenter. På programmet er også en uropførelse af Joss Smith, der sidste år debuterede fra Det Jyske Musikkonservatories solistklasse. Hans nye værk for K!ART tager udgangspunkt i traditionen for sonificering, en praksis, hvor lyd materialet tilskrives ikke-soniske parametre, og hvor musikernes handlinger kobles sammen med handlinger i en video.

Derudover præsenteres værker af de internationale top-komponister Joanna Bailie og Louis d'Heudieres.

Det fulde program er:

*Louis d'Heudieres: Laugter Studies no. 3 (2016) for 3 performers, dansk førsteopførelse, 10'*  
*Joss Smith: "Misattributed Signifiers" (2022) for ensemble og video, uropførelse, 20'*  
*Joanna Bailie: "he just missed the train" (2020) for ensemble og video, 15'*  
*Matthew Grouse: "ctrl+y" (2021) for ensemble, 45'*

**Uropførelser af, og samarbejder med, unge herboende komponister** er et af K!ART's hovedformål. Vi er meget optaget af social bæredygtighed, og vil derfor skabe udfoldelsesmuligheder for kunstnere gennem ligestillede arbejdsforhold, uanset hvor i deres karriere de befinder sig. Sammen med værker af de unge danske komponister præsenterer vi musik af internationalt anerkendte kunstnere, alt sammen nøje kurateret med et blik for sammenhæng og overordnet tematik. Bestillingerne af de nye værker er realiseret med støtte fra Statens Kunstfond og Dansk Komponist Forening.

**Publikum** får ofte en anderledes og uventet oplevelse når de er til koncert med K!ART. Det kan være på grund af det kunstneriske indhold, men også på grund af scenografien som ofte er stedsspecifik og udviklet med henblik på at udforske koncertformatet, udvide lytteoplevelse eller skabe et anderledes publikumsengagement. Vores mål er at være en del af et mangefacetteret og inkluderende kulturliv, der henvender sig seriøst til sit publikum med tankevækkende, samfundsrelevante og publikumsinkluderende oplevelser.

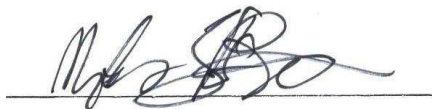
**Vores målgruppe** er hovedsageligt et publikum interesseret i eksperimenterende musik og udfordrende, alternative tilgange til kunst. Ved regelmæssigt at spille koncerter i både København og Aarhus har vi opnået en fin publikumstilknytning med mange gengangere, men vi er meget optaget af at kultivere et mere diversit publikum og få musikken bredere ud. Et fokuspunkt for 2022 er således at producere endnu bedre audiovisuelt promoveringsmateriale og komme ud med dette bredere online.

**Vores markedsføringsstrategi** er lagt an på en stærk onlinetilstedeværelse, som for hver koncert inkluderer en audiovisuel trailer, grafisk materiale og en målrettede SoMe-kampagne på Facebook og Instagram (hvor vi har mere end 2000 følgere). Vi benytter pressemeddelelser, hjemmesider, koncertkalendere og vores samarbejdspartneres formidlingskanaler. Vores koncerter har generelt nydt en stor publikumstilknytning for genren, men vi er meget optaget af at kultivere et bredere og mere diversit publikum. Et fokuspunkt for 2022 er således også at producere endnu bedre audiovisuelt promoveringsmateriale og komme ud med dette bredere.

**Vores finansieringsplan** baserer sig på driftsstøtte fra Statens Kunstfond, billetindtægter, egenfinansiering og støtte fra både private og kommunale fonde. I det vedlagte budget findes en liste over planlagte og allerede ansøgte fonde til dette projekt.

**K!ART** (udtales klart) blev startet af kunstnerisk leder Mikkel Schou i 2019. Det har siden udviklet sig til at være blandt de mest aktive ensembler indenfor eksperimenterende musik og tværkunstneriske musikdramatik i Danmark. Med et unikt fokus på at samarbejde med den yngre generation af danske komponister, er det ensembles mål at skabe nøje kuraterede koncerter af international kvalitet. K!ART består af 4 solistuddannede musikere med international erfaring og samarbejder ofte med forskellige freelancere. Kerneværdier for K!ART er diversitet, inklusion og social bæredygtighed, og ensemblet har fokus på at skabe flere muligheder for kvindelige og unge komponister, samt kunstnere med forskelligartede kulturelle baggrunde. K!ART producerer også *MINU\_festival\_for\_expanded\_music* - en årlig festival der finder sted i København.

Tak for jeres tid og vi ser frem til jeres svar på ansøgningen.



Mikkel Schou  
Kunstnerisk leder

**K!ART** Ensemble for new music and performance art