



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Misattributed Signifiers
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	06-08-2022
Slutdato:	06-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	5000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	K!ART: Guitar: Mikkel Schou Cello: Ida Nørby Klaver: Rob Durnin Slagtøj: Hsiao-Tung Yuan Clarinet & komponist: Joss Smith Komponist: Matthew Grouse
Evt. relevant link til projektet:	www.klart.net

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>K!ART præsenterer projektet Misattributed Signifiers i KoncertKirken, København d. 6 August 2022. På programmet er store værker af to af Danmarks mest spændende unge komponister, Matthew Grouse og Joss Smith, sat sammen med værker af internationale sværvægtede idenfor kompositionsfaget. Matthew Grouse var for nylig en af fire modtagere af Dansk Komponist Forenings store legat "Nye veje". Hans værk ctrl+y sprudler af indre liv og inddrager hverdagsteknologier, oplæste google-søgninger og banale handlinger på lige fod med traditionelle instrumenter. På programmet er også en uropførelse af Joss Smith, der sidste år debuterede fra Det Jyske Musikkonservatoriums solistklasse. Hans nye værk for K!ART tager udgangspunkt i traditionen for sonificering, en praksis, hvor lydmaterialer tilskrives ikke-soniske parametre, og hvor musikernes handlinger kobles sammen med handlinger i en video. Derudover præsenteres værker af de internationale top-komponister Joanna Bailie og Louis d'Heudieres.</p>

Formidling af projektet
<p>Vores markedsføringsstrategi er lagt an på en stærk onlinetilstedeværelse, som for hver koncert inkluderer en audiovisuel trailer, grafisk materiale og en målrettede SoMe-kampagne på Facebook og Instagram (hvor vi har mere end 2000 følgere). Vi benytter pressemeddelelser, hjemmesider, koncertkalendere og vores samarbejdspartneres formidlingskanaler. Vores koncerter har generelt nydt en stor publikumstilknytning for genren, men vi er meget optaget af at kultivere et bredere og mere diversst publikum. Et fokuspunkt for 2022 er</p>



således også at producere endnu bedre audiovisuelt promoveringsmateriale og komme ud med dette bredere.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	K!ART
Momsregistreret	