

Amar for fuld musik

-musikalske byvandringe på Amager

Musikken på Amager er både den folkelige og feterede Johanne Luise Heiberg og rapperen Natasja. Indvandring igennem tiderne der har ført nye og fremmede toner hertil, og den udvikling som kulturen bag musikken har haft til i dag. Det forsøger de musikalske byvandringe at formidle i samklang med Amagers lokalhistorie. Historiker, journalist og podcaster Majken Astrup, saxofonist Jesper Løvdal og kontrabassist Ida Hvid fører publikum rundt blandt bygninger, gader og gårde i Sundbyerne. De fortæller og spiller øens musik fra folkemusikken til pop og rock og hiphop - og alt det indimellem. De fortæller om bondehistorien, industrialiseringen og arbejderhistorien. Om komponister, musikere og spillesteder, og sætter det ind i den sociale og politiske samtid.

Majken Astrup er guide på turen og fortæller musikkens historier på Amager imens Jesper Løvdal på klarinet, fløjte og saxofon og Ida Hvid på kontrabas fortolker musikken i et jazzformat, med loyalitet til musikkens oprindelse og med en kunstnerisk udgave der åbner nye muligheder for brugen af musikken i nu- og fremtiden. Jazzen bruges som det samlende universelle sprog der har slægtskab med folketone, klassisk musik, moderne rytmisk musik osv.

Udvikling af arrangementet

Vi har i foråret 2022 afholdt en række musikalske byvandringe for både unge, voksne og for skoleklasser på 4. – 6. klassetrin. Alle vandringe har været velbesøgte og har fået rigtig fine tilbagemeldinger. Vi har brugt evalueringen og erfaringerne herfra til at udvikle mere på projektet, og glæder os nu til at tage en runde mere med Amar for fuld musik.

Konkrete aktiviteter

Tre byvandringe på tværs af Øst- og Vestamager, som afsluttes med middag på Øens Spisested. Undervejs gør gruppen holdt ved et gammelt værtshus, hvor alle får lidt at drikke imens historien udfoldes i fortælling og musik. Turen slutter ved Øens Spisested hvor deltagerne kan snakke videre med arrangørerne mens de nyder en udsøgt middag produceret udelukkende af lokale råvarer.

Fire byvandringe tilpasset Golden Days Festivalen i september 2022. Festivalens overordnede tema er 'Queens' så her handler vandringen om de stærke kvinder i Amagers historie. Med stop undervejs på et gammelt værtshus, hvor gæsterne bydes på sodavand, kaffe eller øl i historiske rammer.

Målgrupper

Lokale borgere på Amager og københavnere, der ønsker at forstå musikkens historie, Amagers lokale historie og hvordan vi har brugt og fremover kan bruge musikken i vores samtid.

De vandringe, som bliver en del af Golden Days Festivalen, vil udvide målgruppen med jazz- og historieinteresserede i hele hovedstaden.

Publikumsudvikling

Projektet er både spontant og live, og koblingen med jazzen som fremførelsesform og naturligvis dens del af historien, vil ramme et stort nyt publikum.

Samarbejder

Prismen, Kvarterhuset og Kulturhuset Islands Brygge samarbejder om tilblivelse, udbredelse og PR af vandringerne. De to musikere Jesper Løvdal og Ida Hvid samt historikeren og journalisten Majken Astrup bidrager ligeledes med PR-arbejdet og udbredelsen af vandringerne. Det indebærer bl.a. PR via Stemmer Fra Amar.

Vi er en del af programmet for den kulturhistoriske festival Golden Days, og derigennem er der gode muligheder for at formidle projektet.

Øens Spisested er ligeledes en samarbejdspartner i de vandringer, som slutter på restauranten. De bidrager med PR og mad til fortæller og musikere ved hver vandring.

Tingkroen lægger, som samarbejdspartner, hus til en pause på samtlige vandringer hvor deltagerne bydes på en forfriskning.

Biblioteker og kulturinstitutioner i Amager Øst og Vest samt Christianshavn er med til at dele budskabet om byvandringerne på SoMe kanaler og ved at hænge plakater op på bibliotekerne.

Vi har desuden taget kontakt til Amager Bio og SULFA (Sundby Lokalhistoriske Forening og Arkiv) om et samarbejde, der indebærer formidling på SoMe og fysiske plakater.