

Projekt beskrivelse

Relevanz Ensemble er et nydannet musikensemble (snart forening) stiftet af Peter Højby Morrison, som også er kunstneriske leder med vision om at fremføre klassisk kammermusik og nutidsværker, der har reference til og debat af bekymring i nutidens samfund. Denne forestilling kan materialisere sig på flere måder afhængig af det aktuelle projekt, hvad enten det er kunstnerisk, pædagogisk eller informativt.

Gruppen vil præsentere sig offentligt gennem en koncert-debatbegivenhed den 26. september 2022 på Literatur Haus, Nørrebro, hvor emnet klimaforandringerne vil være i fokus og det er til dette arrangement der nu søges støttepenge.

Første halvdel af koncerten vil bestå af et nykomponeret 20-minutters værk for strygere, sopran og percussion, baseret på konkrete tekster fra Greta Thunberg blandet med latinsk liturgisk tekst og andre tekst af komponist Peter Højby Morrison, som er medlem af Dansk Komponistforening. På programmet er også Rued Langgaards 4. strygekvartet, der reflekterer over naturen. Det kommer også en del videokunst.

Efter pausen vil Connie Hedegaard (tidligere EU-klimakommissær og tidligere miljøminister DK) og Vasna Ramasar (associeret lektor ved Institut for Humangeografi, Lund Universitet) diskutere og besvare spørgsmål om klimadebatten og rollen af kunst inden for denne sfære.

Denne form for koncertpræsentation er bygget på et ønske fra Relevanz Ensemble om at engagere et traditionelt passivt klassisk-musik publikum på en mere direkte og avanceret måde, samt at tiltrække unge publikummer til at engagere sig både i klassisk musik og emner med relevans for deres liv. Specifikt for denne begivenhed d. 26 september er et mål om at skabe yderligere opmærksomhed for det fremmødte publikum, en opmærksomhed fokuseret på oplyst debat og refleksion efter konferencen i retning af at genoverveje etablerede daglige vaner og omfokuserer indsatsen til en mere aktivt bæredygtig livsstil generelt.

Medlemmerne af Relevanz Ensemble omfatter meget erfarne og fremtrædende musikere som spiller på højeste niveau - alle bosat i Danmark - der arbejder på den danske klassiske musikscene i store

musikinstitutioner (DR Symfoni Orkester, Det Kongelige Kapel, Copenhagen Philharmonic osv). Der er også samarbejdesinvolvering af meget talentfulde yngre musikere i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse.

Arrangementet har indtil videre modtaget støtte fra Dansk Musikerforbund, Solistforbundet og Rued Langgaard Fonden svarende til tilsammen 22.000 kr. Der kræves dog yderligere midler til dækning af de resterende kunstner-/gæstelønninger (som honorarer), plus tilhørende koncert- og reklameudgifter (se vedlagte budget).

Til at hjælpe med dækning af dette underskud der søges også om støtte fra andre fonde, Knud Højgaard Fonden, Beckett Fonden og nu Merkur Fonden. Resultaterne af disse ansøgninger afventer stadig.