



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Relevanz Ensemble: Klima koncert og debat med Connie Hedegaard
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	26-09-2022
Slutdato:	26-09-2022
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Literatur Haus Møllegade 7, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	27500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Relevanz Ensemble Musiker: 1. Violin: Emma Steele (pt. Koncertmester_Det Kongelige Kapel) 2. Violin: Djumash Poulsen (pt. Solistklasse_Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, København) 3. Bratsch: Daniel Sledzinski (pt. Solistklasse_Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, København) 4. Cello: Peter Morrison (pt. DR Symfoniorkester) 5. Bass: Meherban Gillett (pt. Bass Koncertmester, Det Kongelige Kapel) 6. Slagtøj: Henrik Thrane (pt. Timpanist_Det Kongelige Kapel) 7. Sopran: Nina Sveistrup Clausen (pt. ansatte hos Det Kongelige Teater/Operaen) Gæstetaler 8. Connie Hedegaard (tidligere EU-klimakommissær og tidligere miljøminister DK) NB: Aftalt 9. Vasna Ramasar (associeret lektor ved Institut for Humangeografi, Lund Universitet) NB: Tbc.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Temaet for denne koncert d. 26 sept, 2022, er Klima. To værker præsenteres: Den 4. strygekvartet af Rued Langgaard, efterfulgt af et nyligt komponeret 20 minutters værk for sopran, strygere og slagtøj af komponist Peter Morrison (medlem af Dansk Komponistforening), baseret på tekst fra Greta Thunberg og komponisten. Efterfølgende vil gæstetaleren og tidligere EU-klimakommissær Connie Hedegaard, sammen med Vasna Ramasar og moderator Peter Morrison, holder debat med publikum om, hvordan man kan fremdrive nødvendige ændringer i vores dagligliv og forme den nationale diskussion. Relevanz Ensemble er et nydannet musikensemble (snart forening) stiftet af Peter Morrison, som også er kunstneriske leder med vision om at fremføre klassisk kammermusik og nutidsværker, der har reference til og debat af bekymring i nutidens samfund. Medlemmerne omfatter meget erfarne og fremtrædende musikere som spiller på



højeste niveau. Alle er bosat i Danmark og arbejder på store musikinstitutioner (DR Symfoni Orkester, Det Kongelige Kapel, Copenhagen Philharmonic osv). Der er også samarbejdesinvolvering af meget talentfulde yngre musikere i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse.

Formidling af projektet

Projektet vil blive annonceret på plakater og gennem sociale medieplatforme med fokus på musikoptræden og miljøspørgsmål. Også gennem netværk forbundet til Literatur Haus. Den generelle konsensus er, at interessen for billetter til denne begivenhed (som er begrænset til 100 pladser indenfor) vil være stor. På dagen vil der enten være optagelsen af koncerten på P2 eller live-feed, som vil sprede begivenhedens indflydelse videre ud i samfundet.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	