



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------------------------|
| Arrangementets titel: | Strange Sounds / Strange Visuals |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 06-09-2022 |
| Slutdato: | 08-09-2022 |
| Antal opførelser/koncerter: | 1 |

| Sted | |
|--|-----|
| Mayhem Ragnhildgade 1, 2100 København Ø København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 8854 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Anders Brørup: Visuals Marie Berthel: Trombone og Elecktronics Tanja Vesterbye Jessen: Guitar Christian Rønn: Wrürlitzer PO Jørgens: trommer + lydskulpture + Per Buhl Acs: Teknikker |
| Evt. relevant link til projektet: | https://www.facebook.com/Strange-Sounds-Strange-Visuals-206928056439035 |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>"Strange Sounds / Strange Visuals" er et flerårig tværkunstnerisk projekt der startede i 2016. Med "SS/SV" vil jeg gerne opnå at skabe en dialog mellem en række kunstnere som arbejder inden for forskellige kunstformer og med forskelligt kunstnerisk udtryk. De medvirkende er nøje udvalgt for at opnå alsidighed, spændinger og kontraster, dels ved de forskellige opførelser og dels ved sammensætningen af hver "gruppe". Til hver opførelse inviteres en ny gruppe af medvirkende der har tilknytning til den lokalitet/by, hvor pågældende opførelse foregår. Hvert forløb varer 4 til 6 dage, hvor de involverede kunstnere skaber det enkelte værk i fællesskab. En af de vigtige ting ved Strange Sounds/Strange Visuals, udover at skabe eksperimenterende "musik-performances" af høj kvalitet, er at føre nogle komponister/musikere/forfattere/kunstnere sammen, hvis veje nok ikke havde mødt hinanden, hvis de ikke blev inviteret til at skabe noget sammen i en uges tid. Flere af de medvirkende har efterfølgende startet andre projekter op sammen, som ikke ville være håndt, hvis det ikke var for SS/SV. Jeg skaber selv et nyt instrumentarium til hver opførelse for at få følelsen at være igang med noget j</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| Via digitale platforme, netværk samt indslag på TV Marineret |

| Information om ansøger | |
|------------------------|--|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | |



| | |
|-----------------|--|
| Momsregistreret | |
|-----------------|--|