

Shubikazoo

- sommerkoncerter for børn i Københavns parker



Hvordan foregår det?

Når vi tager ud og spiller koncerter i Københavns parker, spiller vi en koncert på en halv til en hel time for både børn og voksne. Vi har udvalgt nogle sange, som hver især har et instrument i fokus. På den måde kan vi guide børnene igennem koncerten ét instrument ad gangen. Vi præsenterer således vores instrumenter undervejs og fortæller om dem:

Hvad er en banjo? Hvordan får man en trompet til at sige en lyd? Kan en kontrabas lyde som en lastbil?



Sangene, vi spiller, kan alle sammen noget forskelligt. Der er sange, der fortæller historier (Regnvejrssang fra Cirkeline), sange, man kan lægge sig ned og slappe af til (Månebarn af Alberte Winding) og sange, man kan danse en masse til (Tjubang chokolademand). Til nogle af sangene inkluderer vi børnene, således at de f.eks. kan være med til at styre, hvor hurtigt eller kraftigt, bandet skal spille, så de også selv bliver en del af koncerten.

Det er vigtigt for os at vise noget musik til børnene, som vi godt selv kan lide. Vi gør os umage med musikken – det er vigtigt for os at vise børnene noget kvalitetsmusik. Vi tror på, at hvis vi gør os umage og har det sjovt med at spille musikken, skinner det igennem til børnene.

Efter vores lille koncert inviterer vi børnene op til os, så de kan se og prøve instrumenterne. Vi tager os tid til, at børnene kan rasle med et rasleæg, mærke og spille på strengene til den store kontrabas og trykke på tangenterne på en melodika – det plejer de at synes er *ret* spændende.

Vores projekt

Mange mennesker har en kerneperson, der har været med til at sætte gang i en interesse som barn. Om det er en billedkunstlærer, en onkel, der var sej til at lave mad, eller bare en tilfældig person, man har set spille guitar på gaden. Vores mål med at spille koncerter for børn er inspirere på denne måde og skabe en glæde og nysgerrighed for musik og instrumenter, helt fra når børnene er små.

Vi mener, at musik i børns hverdag i institutionen og i hjemmet kan være mange ting: stopdans til musik fra en højtaler, sanglege i en rundkreds eller godnatsang fra en forælder. Vi vil gerne bidrage til denne liste ved at præsentere børnene for musik på en nærværende måde, hvor de kan se og føle på de instrumenter, de hører over højtaleren og dermed give en musikoplevelse på en måde, de ikke har adgang til i hverdagen.

Vi vil gerne give ungerne **deres første koncertoplevelse** og guide dem igennem musikken. Vi vil gerne møde børnene i øjenhøjde gennem den musik og de historier, vi kommer med. Vi har bevidst valgt kun at spille på akustiske instrumenter for at afmystificere musikken og for at skabe nærvær i koncertoplevelsen.

Vi vil gerne vise en masse børn, at musik er spændende og sjovt; Hvor mange forskellige lyde, der kan komme ud af de forskellige instrumenter, og at man spiller på dem forskelligt. Man kan være kreativ gennem musik og f.eks. lave sine egne instrumenter. Vi vil gerne vise, at det ikke er farligt at spille musik, og det behøver ikke at være megasvært - at spille musik er bare virkelig sjovt. ALLE kan spille musik – store som små og uanset køn samt social og kulturel baggrund.