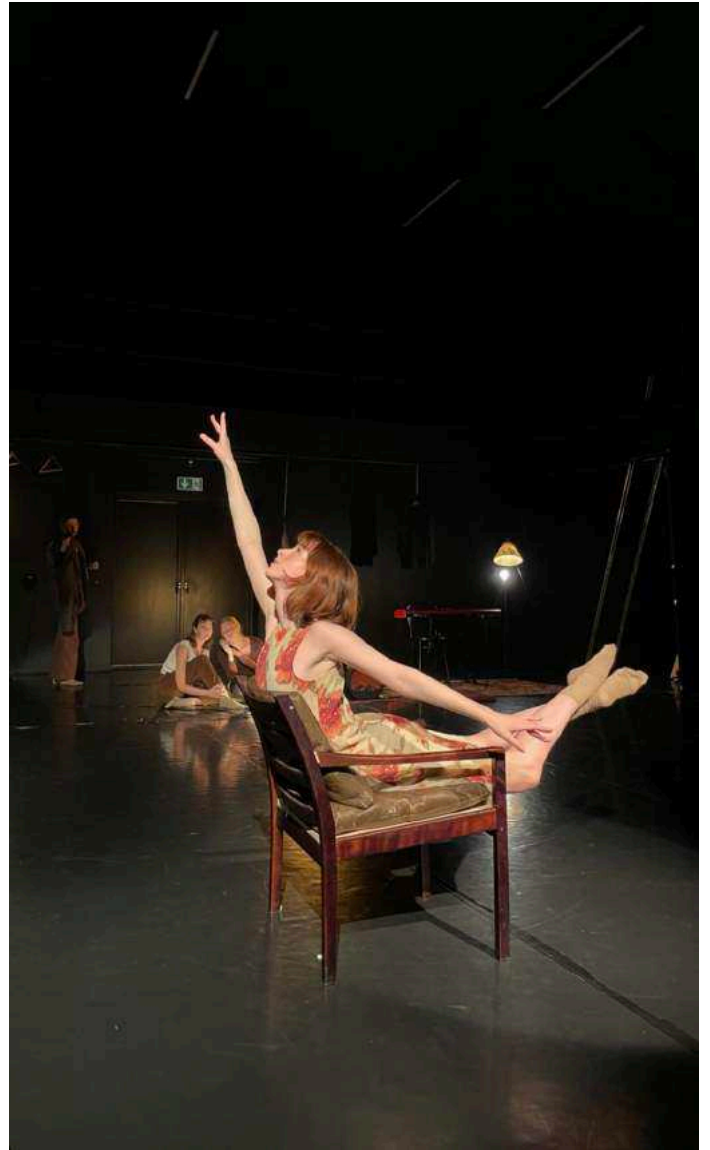


Dokumentation af kunstnerisk arbejde med
SPRÆNG danseteater



Forestilling hos Oure skolerne d. 9. Februar 2022 (Det Levende Rum)

I to år i træk har vi optrådt for Oure.
Denne gang med et værk som indeholdt
koreografi, tekst, live musik på scenen i
form af bas og piano og inddragelse af
scenografien og lys.

Stykket tager udgangspunkt i en stue
som et trygt rum. Et tilflugtssted der
befinder sig midt i en utryg verden.
Alligevel formår dystopien at sive ind i
rummet og konfrontere karaktererne, der
stilles overfor arbejdet med at finde en
måde at være og leve i en dystert verden
på. Stykket består af en blanding af
teater, musik, ballet og moderne dans.

Artisttalk

Efter forestilling fortalte hver
SPRÆNG-medlem lidt om sin baggrund
og rejse til at lave det vi gør nu. Og
derefter stillede eleverne selv spørgsmål,
ex.: "Hvad har inspireret jer til at
koreografere?"





'Hovmod' til 'En aften i de syv dødssynders tegn' d. 20. Januar 2022

Mollie Næss-Schmidt, Karoline Gammelgaard og Sarah Klitgaards bidrag til arrangement af Tanja Møller og Emma Winding. Med 7 benspænd: arbejde ud fra dødssynden hovmod, 14 dages forberedelse, varighed på 7 min., stykket skulle indeholde et råb, slowmotion, noget blå og materialet vat.



klein
tors
20.01
TEATER
En aften i de syv
dødssynders tegn
UDSOLGT

DE SYV DØDSSYNDER
HOVMOD
STUDET
DE SYV DØDSSYNDER
FRANSK
AFSTUBELSE
SPEJDELSE
DØDSSYNDER

Kl. 20:00

Kom og vær med til at opleve
de syv dødssynder portrætteret i
nye kontekster af dygtige
scenekunstnere.

© kmkulturhus.dk





‘YOU+ME+THEM’ til Sexualia kunstmagasin og release party på H15 d. 14. oktober 2021

“I et trio med dit blik performer vi dine drømme (...)”.

Alvilda Striim Faber og Sarah Olivia Klitgaard optrådte med en 13 minutters performance. Se uddrag her: <https://youtu.be/Dm0ESFxCruw>





Ungdommens Folkemøde, d. 9 sept 2021

SPRÆNG optrådte af to omgange med stykket 'MANSIZE' (2020) koreograferet af Karoline Gammelgaard, Katrine Vedsø og Sarah Klitgaard og en solo af Helga Bach-Mortensen.





Ungdommens Folkemøde på Hjul, 2020

SPRÆNG danseteater deltog med en brandtale online på UFM's videoscene. Med 5 minutters taletid fortalte vi om vores danseteater med fokus på 'Iværksætteri & nye idéer'. Hvem vi er, hvordan platformen opstod, hvad der er vores drivkraft med mere. Se video på:

<https://youtu.be/XMWgxCFYIB0>



MANSIZE EVENT

KOM OG OPLEV EN LIVE OPTRÆDEN AF MANSIZE !
OG VÆR MED TIL AT BRAINSTORME TIL VORES
NÆSTE FORESTILLING. VI SERVERER ØL OG CHIPS
OG STARTER EN GOD SAMTALE.

VI HAR 35 PLADSER

PÅ SØNDAG D. 4. JULI KL. 19-20
(Optrædenen starter kl. 19 og varer 10 min.)
KUPPELSALEN, DANSEKAPPELLET
30KR.



'MANSIZE'

**På Bastionen i Nyborg for Oure Højskole d. 28.
maj 2021**

Koreograferet og performet af Katrine Vedsø,
Karoline Gammelgaard og Sarah Klitgaard.

Se et uddrag: <https://vimeo.com/683024155>
og https://youtu.be/7_zF0fQ5Lxo

I kuppelsalen d. 4. juli 2021

Kurateret af Mollie Næss-Schmidt

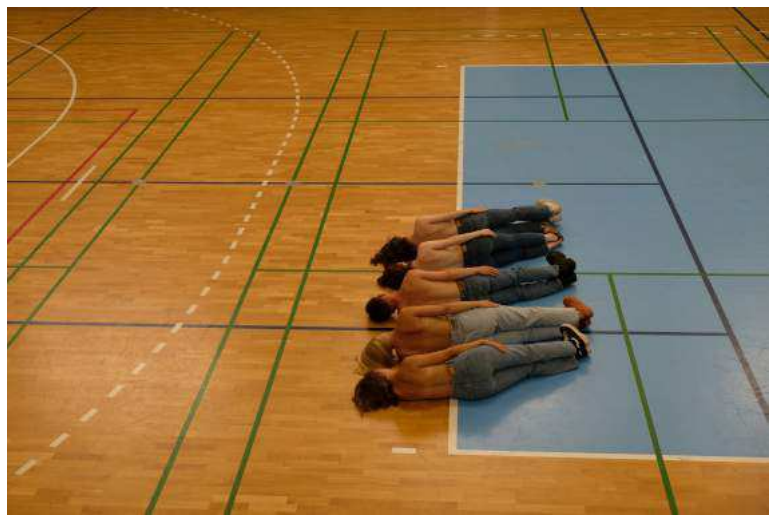
MANSIZE optræden efterfulgt af samtale med
publikum om, hvad de oplevede og om stykkets
emner køn og identitet - det at indtage
"mandestørrelse".





Kropslige skulpturer - undersøgelse d. 16. juli, 2021

Med hele ensemblet brugte vi en dag til at undersøge og producere billeder/stillinger i sammenspil med arkitektur.





'År 0' d. 27 og 28. Juli 2020,

Koncept: Alvilda Faber Strim

En site-specific pop up forestilling.

Gennem en uges intense workshops med idé-generering til scener og koreografering skabte SPRÆNG en 40 minutters performance specifikt til Kultorvet's muligheder, som blev spillet af 2 omgange. Kort klip: <https://youtu.be/WVvej2GoInGA>

Tematikken i 'År 0' var præget af corona-nedlukningen. Fortsættes på næste side -



En beskrivelse lyder således: 'Vi greb coronaens chance for at genstarte os selv - ligne, være og bevæge os på nye måder i det midlertidige sammenbrud, som vores samfund oplevede (oplever). I stereotypenes forklædning sneg vi os ud i det offentlige rum og interagerede med det umiddelbare og uforberedte publikum. 6 karikerede personaer fra samfundet udspillede og dansede forskellige scener bla. absurditeten i at børste tænder i det offentlige rum og skammen i at dvæle i forfængelighed ved at stå og dyrke sig selv længe i en butiksrude.'





Fotos fra arbejde i salen (Den Danske Scenekunstskole)

Samme opgave, at bryde med de vante bevægelsesmønstre, tog vi ud på Amager Strand:





ST:ART og Udstillingsstedet Sydhavn Teater, Ny Normal - 24,50

Klips fra 'År 0' blev brugt til skabelsen af en kunstvideo af Sarah Olivia Klitgaard - uddrag: <https://player.vimeo.com/video/683005555?h=6c83b41513>

Ved samme videoudstilling var at finde: <https://player.vimeo.com/video/>



EGOSYSTEM, installationsrum af Sarah Olivia Klitgaard, 2020

EGOSYSTEM er en materialistisk jungle, vokset ud af efterladenskaberne fra menneskets forbrug. BH-skåle og pastaskruer udgør Anthurium blomster. Vatpinde, tandbørster og plastikskeer agerer støvfangere for anemoner og æbleblomster. Installationen er en undersøgelse af fremtiden med individets indblanding i naturens økosystemer. Kan levende og dødt leve i overensstemmelse med hinanden?

Vi har ambitioner om EGOSYSTEM skal bruges som scenografi i sammenspil med skulpturer af Josephine Mathea i en klimaaktivistisk performance.





Fælleshus i Andelssamfundet i Hjortshøj, d. 26. april 2020
Visning af koreografi for en gruppe beboere. Koreografi af Alvilda Faber Striim med sparring af Sarah Olivia Klitgaard



