

## **Beskrivelse af koncert af UngKlang i samarbejde med SPRÆNG danseteater**

Vokalensemblet UngKlang og SPRÆNG danseteater har i samarbejde skabt en koncert, der er optaget af naturen, dens fænomener og urkræfter. Den vil vare ca. 40 minutter og er åben for alle. Koncerten bliver skræddersyet til kirkerummet, nærmere bestemt Vor Frelzers Kirke, men selve koncerten vil ikke have noget religiøst ærinde. Rummet er valgt pga. dets unikke muligheder.

Vi ønsker at bidrage til kulturmiljøet i København, og vi håber at vores koncertforestilling kan samle alle byens borgere trods alder, køn og etnicitet.

Vi har især et ønske om at henvende os til den yngre målgruppe end det normale klassiske publikum, og håber på at udvide opfattelsen og forventningerne til klassisk sang såvel som dans.

Vi har skabt en tværfaglig koncertforestilling, som finder sit formsprog i naturen, det allermest udenfor man kan komme. En koncert, der tager afsæt i de medvirkendes baggrunde indenfor henholdsvis klassisk sang og ballet, men som også arbejder med at bryde med regler og gængse måder at gøre tingene på i det klassiske felt. Det visuelle udtryk har blandt andet rod i kontrasterne mellem naturens farver.

Det musikalske repertoire, der det bærende element, tager primært afsæt i nordiske klange og skandinaviske komponister kombineret med egne arrangementer og kompositioner. Det visuelle udtryk tager afsæt i naturens bevægelser, og danserne skaber billeder til musikken. Forestillingen finder sin stemning og et lydbillede i spændingsfeltet mellem naturens brusende virkekraft og dens skrøbelige, små og svært begribelige mirakler; morgendug i spindelvæv. Mønstret på en guldsmeds vinger. Det er en koncert,

der interesserer sig for de gensidige vekselvirkninger, der findes mellem os og naturen. På hvilke måder griber naturen ind i os? Og hvordan kan vi passe på den? Hvilke gode ting, kan vi give naturen? Kan naturfænomener også have årsdage? Kan man øve sig i at snakke med svaner. Holde fødselsdag for morgenduggen?

Som to ensembler med innovation som signatur, glæder vi os til at samarbejde om at skabe et fælles tværæstetisk projekt, som kan udvide mulighederne for musik og scenekunst samt udfordre de forventninger, der medfølger det traditionelle håndværk.