



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	FORESTILLINGER FRA DEN NYE OG DEN GAMLE VERDEN
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	03-09-2022
Slutdato:	28-01-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Enghave Kirke Sønder Blvd. 120, 1720 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Louise Hjorth, blokfløjte, elektronics, komponist
Evt. relevant link til projektet:	soundcloud.com/louisehjorthhansen/bach-afledt

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>FORESTILLINGER FRA DEN NYE OG DEN GAMLE VERDEN er et stort soloprojekt, hvor blokfløjtenist Louise Hjorth samler blokfløjtenes kerne-solorepertoire fra barokken og transcenderer det ind i lyden af det 21. århundrede. Louise Hjorth er kendt for virtuost at udforske blokfløjtenes klassiske soniske standpunkt igennem effektpedaler og heftig computerprocessering. I denne koncertrække bliver det elektroakustiske klangunivers afledt af lyden fra den gamle verden - nemlig fra 1700-tallets Tyskland. Med et ønske om at overskrive og gentænke de udtryk der sædvanligvis knytter sig til den klassiske musik udforskes her bindeleddene mellem samtidens eksperimentalmusik og det klassisk udtryk med udgangspunkt i barokkens store soloværker. Koncert #1: G. Ph. Telemann (1681-1767): solofantasier. Koncert #2: J. J. Quantz (1697-1773): solofantasier og capriccioer. Koncert #3: J. S. Bach (1685-1750): solopartitaer. Hver fantasi, capriccio og partita bliver ledsaget af en elektroakustisk afledning for fløjte, live- og gennemkomponeret elektronik inspireret af det foregående klassiske værk, som er blevet spillet i sin helhed.</p>

Formidling af projektet
<p>Koncerterne formidles fortrinsvist gennem de sociale medier (sider for samtidsmusik, eksperimenterende musik, klassisk musik, historisk musik), men også med plakater og annoncer i lokalaviser. Derudover har Vesterbro sogn et stort netværk af interessanter - både ifht. den historiske musik (folk som tit ses til Enghave Baroks koncerter) men også folk som kommer til de mere eksperimenterende gudstjenesteformer, hvor Louise Hjorth i mange år har været en del af det musikalske fundament for denne udvikling.</p>



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	