

Projektbeskrivelse og Ansøgning om kulturstøtte, Københavns Kommune

Der søges på vegne af det danske barokensemble, Ensemble 1585

CVR 41739843

Ansøgning om støtte til koncert i Koncertkirken i KBH

19.000kr.

af et samlet turne-budget på 225.550kr.

Den komplette koncertrække rummer 7 koncerter:

Silkeborg Classic Festival 12/8 – Varde Kirke 18/8 – Rosenholm Slot 19/8 – Koncertkirken KBH 22/8

Ulstrup Slot 24/8 – Gammel Estrup 25/8 – Aarhus Domkirke 26/8

Særligt fokus i 2022:

Blandt højbarokkens store mestre findes komponister, der stort set er forsvundet ud af vores bevidsthed, og som næsten er helt usynlige i musikhistorien. Det gælder både kvinder og mænd, men navnlig og især er det svært at få øje på kvinderne, men det betyder ikke, at de ikke også både komponerede og spillede musik.

Projektets formål:

- Sætte fokus på kvindelige barokkomponister og historien om dem og deres samtid
- Formidling af klassisk musik og kulturhistorie fra det 17. århundrede på højeste niveau i underholdende vendinger til et bredere publikum i tidssvarende rammer
- Fastholdelse af specialiseret viden om musikfaglige og kulturhistoriske emner på det danske sprog og i den fælles erindring gennem mundtlig og musikalsk formidling
- Synliggørelse af musikkens udvikling i europæisk sammenhæng i det 17. århundrede og Danmarks rolle og tilknytning til andre landes musikkulturer i samme periode

Målgruppen: Alle og enhver kan købe billet til koncerterne, som med fondsstøtte bringer billetprisen ned på 100kr. og dermed lander i en overkommelig prisklasse for de fleste kulturinteresserede. På denne turné når vi ud til borgerne i Aarhus Kommune, Syddjurs Kommune, Favrskov Kommune, Norddjurs Kommune, Silkeborg Kommune, Varde Kommune og Københavns Kommune. Der bliver annonceret i lokalaviserne og online på diverse kulturkalendere, med begivenheder og geografisk målrettede annoncer på Facebook samt på en samlet turnéplakat, der sendes ud til de 7 lokationer, og på Ensemble 1585's hjemmeside og facebookside. Desuden annonceres koncerterne på hjemmesiderne der tilhører koncertstederne.

Oplevelsen: De kvindelige barokkomponister er næsten usynlige i musikhistorien, og selvom de ikke var mange i antal, så fandtes de faktisk. Enkelte af dem havde stor succes trods samtidens fordomme om, at kvinder ikke kunne optræde offentligt uden at sætte deres ære på spil, og de har skrevet musik af lige så høj kaliber som deres mandlige kolleger. På denne koncertaften præsenterer vi nogle af barokkens kvindelige komponister side om side med de mandlige, og fortæller historien om hvorfor kvinderne havde vanskeligere kår som kunstnere end mændene.

Udover at publikum kan forvente at få en dejlig aften med god musik på højt niveau i de skønne rammer i hjertet af Nørrebro, kan de gå derfra med fornyet indsigt i det 17. århundredes æstetik og en fornemmelse af det liv, som danske komponister fra samme periode har levet, og deres arbejde i det danske kongehus.

Orgelprofessor Ulrik Spang-Hanssen er konferencier på alle turnéens koncerter, og er blandt toppen af danske specialister indenfor netop barokmusik. Spang-Hanssen har en særlig evne til at formidle højt specialiseret viden om musik på en gribende måde, der sætter enkeltstående informationer i en større sammenhæng og knytter musikhistorien sammen med den øvrige kulturhistorie.

Om ensemblet og musikerne:

Ensemble 1585 er et dansk barokensemble med stærk tilknytning til Aarhus Domkirke, hvor det samarbejder med både kirkens tre organister og Skt. Clemens Drengekor og Aarhus Domkirkes Kantori. Ensemblet har taget navn efter komponisten Heinrich Schütz' fødselsår, og blev grundlagt i januar 2019 med et dobbelt formål; for det første at sætte fokus på 1600-tallets farverige musik og for det andet at fremføre den med dobbeltcontinuo, i dette tilfælde cembalo og orgel, for derved at give højbarokkens musik en balance, som ligger tættere på det lydbillede, man antager har været almindeligt dengang musikken var ny, end det man ofte hører i dag.

Ensemble 1585 beskæftiger sig desuden indgående med opførelsespraksis gennem omfattende fokus på barokkens brug af ornamenten, hvilket også i høj grad er et overset emne blandt ensembler der specialiserer sig i tidlig musik.

Ensemblet består af følgende medlemmer:

Prof. Markus Schäfer, Hannover, tenor

Prof. Mo Yi, Aarhus og Berlin, violin

Ida Spang-Hanssen, København, violin

Domkantor og organist Anne Agerskov, Aarhus Domkirke, cembalo

Prof. Ulrik Spang-Hanssen, Aarhus, orgel

Prof. Gert von Bülow, tidl. Rostock, cello

- *Der er truffet forhåndsaf tale om alle nævnte koncerter vedrørende dato, salsleje, og salg af billetter.*
- *De fire koncerter der søges støtte til kan alle aflyses en måned før i tilfælde af utilstrækkelig finansiering.*
- *Der er truffet aftale om leje af cembalo med Erik Kristiansen ph.d. Cembalobygger Tønder. Denne aftale kan ligeledes aflyses i tilfælde af manglende finansiering af koncerterne.*

Argumentation for ansøgningen

Det er nødvendigt at koncerter som disse støttes af forskellige kulturmidler for at flest mulig kan få glæde af den og for overhovedet at gøre den realiserbar. Støtten søges med henblik på at bringe billetprisen ned

på et niveau hvor mange flere kan være med. Støtten søges også for at bringe musikken ud i landet udenfor de store domkirker og musikforeninger, som ellers er de eneste steder, der kan løfte sådan et arrangement. På denne måde kommer musikken også ud til et bredere publikum, og publikum har omvendt en bredere vifte af musikalske oplevelser indenfor deres rækkevidde både økonomisk og geografisk.

Forløb og tidsplan

Februar-april	Kontakt til arrangører, fastlæggelse af turnéplan
April	Fundraising
April-maj	programlægning og indledende PR for de tre finansierede koncerter
Juni	Prøver med instrumentalisterne i Ensemble 1585, content creating FB, Youtube, Instagram
Juli	Plakatsætning
August	Billetsalg åbner, tryk af plakat, PR online og trykt Prøver med Ensemble og kor, videoptagelse, koncerter

Projektet og budgettet er udarbejdet af
Domkantor og organist ved Aarhus Domkirke, Anne Agerskov
Mailadresse: anneagerskov@msn.com
Hjemmeside: www.ensemble1585.dk

