

Referat af møde 3.12.19 (3.møde i en række) om status på Papirøen med Klaus Kastbjerg (KK) og CLU's Papirøsgruppe (repræsenteret ved Lotte Barfod, Jutta Helles og Ruth Plovgaard). Desuden deltog fra Vandkulturhusfonden Claus?

Fundene: Der blev udleveret en oversigt over udgravningernes arkæologiske status og betydning. Man graver i øverste lag nu (1600-tallet). Man skal længere ned. Omkring 1.3.2020 færdige med udgravningerne. Problemer med at skaffe arkæologer. KK vil gerne lave en udstilling (af fund), men får næppe lov til det (Nationalmuseet). Udgravningerne koster ejer- i denne sag -ca. 33 mill. til de to bygherrer. KK opfordrede de tilstedeværende CLU-medlemmer til at sørge for, at CLU forholder sig til denne problematik og eventuelt skriver til rette vedkommende, at der bør være en pulje, der dækker omkostninger ved fund, så ejer ikke alene står for udgiften ved udgravning (med risiko for at ejer ikke melder sit fund til Nationalmuseet !).

Byggeriet: NCC blev valgt efter 1,5 års forhandlinger, By & Havn er stadig en medspiller i byggeriet. KK udtrykte tilfredshed med det arkitekturfaglige samarbejde. Cafeen "Den plettede Gris" ønsker KK fortsat på P-øen. Den starter i Kedelhuset og får senere efter planen sit eget sted ved rækkehusene. Fra 1.4.20 kan der blive offentlig adgang til Kedelhuset (måske med "Den plettede Gris") til udstilling om byggeriet. CLU vil blive inviteret til at se og høre. Modellen bliver opdateret inden da.

"Bibiana" (se sidste referat) må gerne starte nu, men der mangler penge, og adgangsforholdene på byggepladsen her om venteren er ikke egnede til en gruppe børn og unge.

Hotellet er valgt blandt 58 ansøgere. Det bliver "Twenty Five Hours". Der kommer 128 værelser+ kursuslokaler. Hotellet skal leje af KK, kæden skal også starte hotel i Købmagergade. Kæden slår sig op på "hensynsfulde løsninger".

KAB bliver boligselskabet (60 almene boliger). Cobe-arkitekter har i samarbejde med kommunen /By&Havn har fundet farverne / mønstrene til facadesten, der er lagt vægt på, at de i farve og udtryk matcher det omkringliggende byggeri (detaljerigdom). Boliger (i alt 200) står færdige 2023.

Vedr. mulighed for bibliotek på P-øen: Adspurgte sagde KK, at han er positiv, at det stadig er en mulighed, hvis han får en henvendelse fra kommune, men det er jo ikke blevet billigere at leje sig ind.

Vandkulturhuset: Det er fonden, der skal bygge V-kulturhuset. Det er forsinket, der kommer udbud 4.12.19. Problemer omkring de 936 vinduer i huset, der har en speciel hældning. Der vil findes en løsning. Det bliver ikke muligt at svømme direkte mellem ud og inde, men der arbejdes på løsninger, der tilgodeser behovet for nemt at komme fra de indre bassiner til det ydre. Endelige beslutninger omkring anvendelsen af foreningstårnet er endnu ikke truffet.

Vi var også inde på mulige problemer, når V-kulturhuset er færdigt : glasskår i bassinerne udendørs, støj omkring huset og cykelparkering (hvordan får man folk til at parkere i kælderen?) V-kulturhuset står færdigt 2024.

Fonden står som ejer af V-kulturhuset, og kommunen vil blive lejer.

Afsluttende meddelte KK, at han fortsat mener, at stedet skal hedde Papirøen, men adressen bliver Christiansholm.

Vi fik udleveret et prospekt over P-øen og aftalte at mødes igen om et halvt år, men dog nok tidligere i forbindelse med en invitation til hele CLU (se ovenfor).

Ref. af Ruth