

# GET TOGETHER

## INDHOLD

<b>Indhold</b> .....	<b>1</b>
<b>Generelle oplysninger</b> .....	<b>1</b>
Projektgruppe .....	1
Projektejer: .....	2
Projektleder: .....	2
Kontaktperson: .....	2
Ejendom .....	2
Samarbejdspartnere: .....	2
<b>Projektbeskrivelse</b> .....	<b>4</b>
Baggrund.....	4
Projektformål .....	4
Projektindhold og aktiviteter .....	6
Organisering.....	6
Forventet resultat af forsøgsprojektet.....	7
Tidsplan.....	8
<b>Økonomi</b> .....	<b>8</b>
Udgiftsbudget .....	8
Finansieringsbudget .....	9
Efterfølgende finansiering .....	9

## GENERELLE OPLYSNINGER

### PROJEKTGRUPPE

Skal afklares yderligere - her nogle overlappende roller:

**PROJEKTEJER:**

Hvem skal være formel projektejer? Dvs. hvem skal modtage og administrere evt. fondstilskud osv.

**PROJEKTLEDER:**

Hvordan skal projektet ledes i forsøgsperioden, og hvem som har ansvar for at drive projektet i praksis (indkalde til møder, skrive referater, koordinere mellem parter osv.)

**KONTAKTPERSON:**

Hvem skal være kontaktperson til brugere? Til Presse? Til naboer? Til evt. nye partnere? M.fl.

**EJENDOM**

Projektet vedrører den lukkede Gethsemane Kirke:

Gethsemane Kirke  
Dannebrogsgade 53  
1660 Kbh. V.

Ejer af ejendommen er Kirkefondet:

Kirkefondet  
Peter Bangsvej 1F  
2000 Frederiksberg

Ejendommen er ikke fredet

**SAMARBEJDSPARTNERE:**

*PRIMÆRE AKTIVITETSHOLDERE:*

*Ukirken - ungdomskirken på Vesterbro* v. Ungdomspræst, Thomas Nedergaard

*Vestervang Fritidshjem og Ungdomspræst* v. ?

*Settlementet* v. Forstander, Jakob Hjuler Tamsmark og Leder af BUS, Peter Gorm

*DERUDOVER HAR FØLGENDE DELTAGET I PROJEKTGRUPPEN:*

<i>Områdefornyelsen Centrale Vesterbro Øst og Vest</i>	v. Projektchef, Sara Loisa Matikainen
<i>Kirkefondet</i>	v. Generalsekretær, Henrik Bundgaard Nielsen
<i>Vesterbro sogn</i>	v. Menighedsrådsformand, Jens Andersen, Sognepræst, Jens Johansen, og Udviklingschef, Sabine Kleinbeck
<i>Oehlenschlägersgades Skole</i>	v. Driftsleder, Mikael Stenstrup
<i>Kulturanstalten - Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning</i>	v. Områdeleder, Vesterbro, Mette Høxbro
<i>Vesterbro og Kgs. Enghave Lokaludvalg</i>	v. Udvalget for børn, fritid og kultur
<i>Københavns Kommunes Børne- og ungdomsforvaltning</i>	v. Projektchef, Drift og Anlæg, Bjarne Kennig
<i>Kuben Management</i>	v. Projektchef, Niels Andersen og rådgiver, Sofie Hugo

# PROJEKTBEKRIVELSE

## BAGGRUND

Vesterbro Sogn og Områdefornyelsen indre Vesterbro ønsker at bidrage til at den lukkede kirke omdannes til en ny form for lokalt kulturelt samlingssted, der kan komme Vesterbro til gode og samtidig rumme en andel aktiviteter i regi af uKirken. Derfor har partnere omkring bygningen været inviteret til et fælles udviklingsforløb, der skulle udvikle en samarbejdsmodel og fælles vision for projektet.

## PROJEKTFORMÅL

Formålet er, at udvikle husets nye *liv*. I første omgang fokuseres derfor ikke på at udvikle de fysiske rammer, men at udvikle og afprøve et lokalt samarbejde omkring organisering og nye aktiviteter i huset.

Ud fra processen ind til videre, er det vores konklusion, at sådanne løsninger kun kan udvikles ved at prøve sig frem. Derfor går dette projekt ud på at etablere et partnerskab mellem lokale aktører omkring den lukkede Gethsemane Kirke. Partnerskabet skal i en forsøgsperiode på 2 år varetage driften af huset og udvikle nye aktiviteter i huset sammen, hver især og ved at inddrage nye parter.

Vi vil udvikle et hus, der skaber ringe i vandet og er så meget til gavn for Vesterbro, at der kan tilvejebringes stabil driftsfinansiering efter forsøgsperiodens afslutning.

Vi mener, at dette ikke blot er relevant for os og Vesterbro, men at nye løsninger og samarbejdsformer kan være til inspiration for andre aktører, der forholder sig til nogle af de samme forandringstendenser.

*VISIONEN ER AT SKABE:*

### **Et lokalt mødested - indenfor**

Gethsemane skal opleves som en indendørs forlængelse af Litauens Plads, som i øjeblikket gennemgår en revitalisering som lokalt samlingspunkt. Det skal være et åbent hus, hvor man mødes på tværs og har plads til en bred vifte af aktiviteter.

### **Et hus, hvor man kan spire**

Gethsemane skal være Vesterbros nye "skaberværk". Her kan Vesterbros kulturelle vækstlag få rum til at udvikle sig, her kan skoleelever opleve alternative undervisningsforløb og her kan udsatte unge udfolde sig i et kreativt miljø.

### **Et hus med højt til loftet**

Gethsemane skal bevare den åndelighed, der er forbundet med det oprindelige kirkerum. Alle religiøse genstande fjernes, så det ikke længere opleves som et religiøst rum, men åndeligheden tilfører nye aktiviteter både stemning, akustik og følelsen af bevægelsesfrihed og "højt til loftet" i både konkret og metaforisk forstand.

### **Et intelligent hus**

Gethsemanes kvadratmeter skal anvendes til fulde ved at lade dem give plads til forskellige aktiviteter på forskellige tidspunkter af dagen/døgnet/ugen/året. Det er et multifunktionelt hus, hvor de forskellige brugere møder hinanden og giver plads til hinandens forskellighed.

*HUSET UDVIKLES PÅ ET FUNDAMENT AF KERNEVÆRDIERNE:*

### **Mangfoldighed**

Her er plads til forskellighed - der er forskellige typer aktiviteter og brugere, og der er forståelse for forskellig brug af husets rum. Husets diversitet opleves som et aktiv, og uenighed imødekommes med gensidig tolerance.

### **Kreativitet**

Her udvikles nye løsninger og nye relationer. Vi prøver os frem og samarbejder med dem, som vil. Der er mange veje til de gode ideer. Dem er Gethsemane åbne for.

### **"Kant"**

Her er der plads til at eksperimentere og lade sig inspirere af de anderledes fysiske rammer. Huset indrettes rå og enkelt. Her er der hverken dyre designermøbler eller robuste skranker. Døren skal kunne stå åben og der skal være rum til frie armbevægelser.

### **Social ansvarlighed**

Huset giver plads til alle på Vesterbro og inviterer indenfor i det lokale fællesskab, som huset er dynamo for.

## PROJEKTINDHOLD OG AKTIVITETER

Her mangler kød. I stikordsform, de in-put, jeg synes, jeg har fået. Bryg gerne videre.

Udvikling af aktivtetsplan og proces i forhold til lokalefordeling

Løbende tilpasning af organisation

Inddragelse af borgere og øvrige interessenter i nærområdet

Justeringer af de fysiske rammer og inventar

Udvikling af aktiviteter ud fra følgende principper:

- Aktiviteter, der bidrager til lokalområdets børne-, ungdoms- og kulturliv.
- Forskellige aktiviteter på forskellige tidspunkter af døgnet/ugen/året
- Både organiserede og uorganiserede, både enkeltstående og faste aktiviteter
- Forskellige drivkræfter: institutioner, ngo'er, græsrodsaktiviteter.

Konkrete forslag pt.:

- Settlementet: B&U aktiviteter
- Vestervang Fritidshjem og Ungdomsklub
- uKirken: selvorganiserede kulturelle aktiviteter, eksperimenterende fælleskaber og arrangementer med fokus på samvær og åndelighed
- Fælles aktiviteter: café, åbne rum
- Kulturanstalten: Booking til kulturelle aktiviteter
- Skolen: Undervisningsforløb, samlinger, heldagsskole-aktiviteter, forældre-arrangementer
- Andres aktiviteter: græsrodder, borgere, naboer

## ORGANISERING

Huset skal i forsøgsperioden drives i et partnerskab mellem udvalgte lokale aktører, som allerede har aktiviteter i nærområdet. Disse er:

- Settlementet
- uKirken (herigennem Vesterbro Sogn)

- Vestervang fritidshjem og ungdomsklub

Der arbejdes på at afklare, hvordan to øvrige centrale aktører kommer med:

- Öehlenschlägergades skole (herigennem Københavns Kommunes Børne og Ungdomsforvaltning).
- Kulturanstalten (herigennem Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning)

Huset udvikles desuden i fællesskab med:

- Områdefornyelsen **centrale** Vesterbro
- Lokaludvalget (og borgere)
- Kirkefondet (ejer)

Det skal drøftes, hvordan parterne organiseres i forsøgsperioden. Der er enighed om, at parterne skal stilles lige, og at det er vigtigt at tænke i muligheder for at involvere øvrige aktører, herunder lokale græsrodder og ildsjæle.

Huset ejes af Kirkefondet. Kirkefondet har indvilget i at stille kirken til rådighed for et partnerskabet i en forsøgsperiode uden afregning af andet end forbrug og nødvendig vedligeholdelse.

Vesterbro Sogn har ansøgt om at få lov til at bevare kirken i forsøgsperioden, så de kan leje den ud til partnerne.

## FORVENTET RESULTAT AF FORSØGSPROJEKTET

### Mine bud i stikordsform:

- En driftssikker og velafprøvet organisationsmodel for huset
- Et hus med fuld belægning - fuld af aktiviteter og mennesker i flest mulige timer (under hensynstagen til naboer)
- En bred vifte af nye aktiviteter og bedre rammer for eksisterende aktiviteter
- Lokal opmærksomhed og tilslutning til projektet

- Finansieringsaftaler med relevante parter i forhold til den fortsatte drift
- Afklaring omkring behov i forhold til ombygning/tilpasning af huset til nye formål og identitet

## TIDSPLAN

Afhænger af projektperiode, men noget a la:

Fase 1: etablering af samarbejde, indpasse eksisterende aktiviteter, fordele tid og rum, aftaler vedr. praktiske forhold → status december 2014

Fase 2: aktiviteter kører, løbende tilpasning af organisation og drift, Dialog med borgere og interessenter, udvikling af nye aktiviteter og nye partnere → status sommer 2015

Fase 3: aktiviteter kører, løbende tilpasning af organisation og drift, Udvikling af endelig organisationsmodel og principper for lokalefordeling, nye aktiviteter, finansieringsstrategi

Fase 4: Afprøvning, evaluering og tilpasning, finansieringsaftaler

### STARTDATO

1. august 2014 (jeg tænker det er en dårlig idé at starte 1. juli, hvor alle går på ferie?)

### SLUTDATO

31.juli 2016 (2 år)

## ØKONOMI

### UDGIFTSBUDGET

- Forbrug
- Renhold og nødvendig vedligehold
- Aktivitetstilskud
- Drift/adm?



- Borgerinvolvering?
- Projektledelse og koordination

## FINANSIERINGSBUDGET

Skal afklares

## EFTERFØLGENDE FINANSIERING

Projektets formål er at vise, at det kan lade sig gøre at samarbejde på tværs af forvaltninger og sektorer omkring dette multifunktionelle hus, så der kan tilvejebringes finansiering i de involverede aktørers bagland i fællesskab. Det kan være via Vesterbro Sogns ungdomskirkeaktiviteter, skolens kapacitetsudvidelse samt nye tilskud og bevillinger til socialt arbejde og kultur- og fritidsaktiviteter.

De samlede driftsomkostninger efter projektperioden er estimeret til ca. 500.000 kr/år ekskl. ejendomsskat og udgifter til køb af bygningen.