



København, 11. maj 2026

Version 1.4

Teknik- og Miljøforvaltningen
Københavns Kommune

DISTORTION 2026-2027

AFVIKLINGSSTRATEGI

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. INDLEDNING	2
2. VISION.....	2
3. DISTORTION 2026-2027	3
3.1 Distortion X.....	4
3.2 Andre byaktiviteter og bydelsforsøg	5
4. LOKAL FORANKRING	5
5. AFVIKLING	6
6. NØDVENDIGE BETINGELSER.....	6
7. DISTORTIONS AKTIVITETSMÅL.....	7
7.1 Kapacitetsdefinitioner	7
8. DISTORTION 2026 - HOVEDAKTIVITETER	9
8.1 Vesterbro Gadefest, torsdag den 4. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00	9
8.2 Havneaktiviteter, fredag den 5. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00 (23.00).....	9
8.3 Byaktiviteter, fredag/lørdag den 5-6. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00 (23.00).....	9
8.4 Distortion X, onsdag den 3. til fredag den 5. juni 2026	9
9. DISTORTION 2027 - HOVEDAKTIVITETER	10
9.1 Vesterbro Gadefest, torsdag den 3. juni 2027 kl. 16.00 – 22.00	10
9.2 Havneaktiviteter, fredag den 4. juni 2027 kl. 15.00 – 22.00 (23.00).....	10
9.3 Byaktiviteter, fredag/lørdag den 4-5. juni 2027 kl. 15.00 – 22.00 (23.00).....	10
9.4 Distortion X, onsdag den 2. til fredag den 4. juni 2027	10



1. INDLEDNING

Denne afviklingsstrategi udgør grundlaget i behandlingen af Distortions gadefestaktiviteter i 2026 og 2027. Der er tale om hovedaktiviteterne indenfor festivalens dagsprogram, som er placeret i det offentlige rum. Afviklingsstrategien henviser til de praktiske rammer omkring gadefesten, som behandles og koordineres med Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF).

Den overordnede kulturelle strategi behandles i Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF), hvorfra der også er givet et 3-årigt tilskud i perioden 2025-27.

Der er selvfølgelig overlap imellem de to strategier, hvilket bl.a. ses i visionen for festivalen, men ellers kommer det overordnet set ned til, hvor i byen der afholdes arrangementer, og hvordan de håndteres og afvikles bedst muligt inden for de nuværende økonomiske rammer. Muligheden for et øget ambitionsniveau med en evt øget bevilling er afspejlet i bilag 1 (der eftersendes efter fondsbestyrelsens godkendelse 21.maj).

Strategien er delt op, så pkt. 2-7 omhandler de elementer der er fælles for afviklingen af Distortion 2026 og 2027. I pkt. 8 og 9 fremlægges de konkrete dagsafviklinger for hvert år. Da begge afviklinger ligner hinanden, vil det være en ressource- og forvaltningsmæssig fordel at behandle begge år samlet. Det er et stort ønske fra Distortions side, og vil bygge på den professionalisering festivalen har gennemgået. Det løfter ganske enkelt alle faser af festivalen, hvis der kan planlægges med en længere tidshorison. Men opdelingen gør det stadig muligt, at se dem hver for sig.

2. VISION

Med udgangspunkt i de seneste års succeser og strategiske tiltag, der har transformeret Distortion i en mere positiv retning, peger visionen for de næste år mod at befæste festivalen som "Københavns Byfest". Strategien i 2025 bød på tre dogmer, som fortsat udgør grundstammen i festivalen. De er formuleret således:

- 1. Vi skal øge diversiteten til den fælles gratis byfest**
- 2. Vi skal iscenesætte byen og bruge den som midlertidig ramme for kulturelle begivenheder**
- 3. Vi skal udvikle Distortions stærke og unikke brand, der sætter København på landkortet og forener lokale og internationale gæster**

I de kommende år arbejdes der videre med *en fælles og inkluderende festival*. Diversiteten er allerede blevet øget, og målinger viser, at de tiltag der er indført har haft den ønskede effekt. 70-80% af publikum fortæller, at de har lagt mærke til og sætter pris på, at festivalen er blevet mere åben og inkluderende, og at stemningen har gennemgået en positiv udvikling (*Thierry 2024*¹). Den tilbagemelding er vigtig, og danner et godt grundlag for, at Distortion aktivt kan inddrage nye eventskabere, kunstnere og lokale initiativer i et inkluderende format for publikum. Gennem partnerskaber med aktører i bydele og kulturelle institutioner sikres det ligeledes, at den lokale forankring styrkes.

Med København som *en levende scene* bliver byens rum til festivalens dynamiske lærred, hvor gader, parker og uventede områder omdannes til midlertidige kulturelle hotspots. Det ligger fast i Distortions DNA. I 2026-27 bliver Vesterbro festivalens største bydelsscene, men det er planen at eksperimentere med nye byområder, som det er blevet gjort de sidste år med bl.a. Islands Brygge,

¹ Kilde: Thierry (2024) - Ekstern undersøgelse foretaget blandt 576 af Distortions gæster i 2024 – Bilag 1



Refshaleøen og andre lokationer. Erfaringen herfra fortæller dog, at det kræver tid og ressourcer at transformere en ny bydel til potentielt gadefestområde. Selvom der gerne imødekommes politiske ønsker, er der mange faktorer der spiller ind. Ikke mindst når det kommer til lokal beboerstemning, restaurations- og byliv og de sikkerhedsmæssige perspektiver som skal koordineres med myndighederne. Det er ikke alle bydele der egner sig til at få besøg af Distortion, og der hvor der så kan være muligheder, er det vigtigt, at den lokale forankring følger med. Det betyder, at antallet af lokale indholdsaktører har en vis kritisk masse, inden projektet er realiserbart.

Vi ønsker at der ses positivt på nye innovative formater der ikke kun handler om skulle flytte en stor gadefest rundt i byen hvert år. Gennem pop-up events, installationer og målrettede nedslag vil vi skabe oplevelser, der udfordrer byens traditioner og åbner nye perspektiver på urban kultur. Det kan på sigt bane vejen til en ny bydelsfest, men det tager tid, og økonomien skal kunne følge med.

Sidst skal Distortion fortsat være synonym med autenticitet og innovation - *et globalt stærkt og unikt brand*, der med en sikker identitet positionerer festivalen som en kulturel kraft, der former Københavns urbane identitet. Det lader sig gøre gennem en fortsat professionel organisering, hvor erfaringen med bl.a. Distortion X-konceptet og de forbedrede samarbejder med myndigheder understøtter en festival, hvor kvalitet og sikkerhed går hånd i hånd med kreativ udfoldelse. Tilfredshedsundersøgelser underbygger dertil den unikke historie og positive udvikling, festivalen er gået igennem, og cementerer Distortion som det mest ikoniske event i København (*Crone Analyse 2024*²). Undersøgelsen viser blandt andet at:

- **To tredjedele af målgruppen (18-29) har deltaget i Distortion mindst én gang**
- **Over halvdelen af Distortions samlede besøgende er Københavnerne**
- **Målgruppen betragter Distortion som det mest ikoniske event i hovedstaden**

Distortion er ganske simpelt blevet en bedre byfest for endnu flere Københavnerne. Og kigger man udover det lokale aspekt, ses også et voksende internationalt besøgstal. Både fra herboende udlændinge, men også turist-segmentet skal måles i flere tusinde i festivalugen, viser billetsalgsdata. Der er dermed en fortsat stigende anerkendelse af Distortion som unik *go-to festival* i Europa, og København som en stærk udbyder af by- og musikkultur for et segment af bylivsturister, der er særlig rift om i disse år.

3. DISTORTION 2026-2027

De sidste 3 års strategiske arbejde har konsolideret festivalens format således, at den overordnede ramme udgøres af følgende:

- **Én større bydelsgadefest**
- **Én mindre bydelsfest og/eller bydelsforsøg**
- **2-3 Distortion X festivalzoner (arrangement med entré)**
- **ActionHygge events (ikke-festmusik aktiviteter)**
- **Én større elektronisk festival - Distortion Ø (behandles ikke i denne strategi)**

Rammen er i fuld overensstemmelse med de tilskudskrav der er opsat fra Kultur- og Fritidsforvaltningen (Pkt. 1, 2 og 4), og det er kombinationen af disse gør festivalen i stand til at nå de

² Kilde: Crone Analyse (2024) - Undersøgelse foretaget af Epinion blandt 545 københavnere i aldersgruppen 15-29 år - Bilag 2



overordnede visionsmål.

Med indførelsen af ”bydels-pauser” i 2022 for den store gadefest er det blevet tid til at vende tilbage til Vesterbro og dermed holde 2 års pause på Nørrebro. Pausen mindsker presset på den enkelte bydel, og minimerer de gener der utvivlsomt vil være med en gadefest. De to sammenhængende år per bydel er vigtige, da de giver optimal mulighed for at justere og forbedre på elementer af det foregående år. Det er vigtigt at understrege, at alle beredskabsmyndigheder er meget tilfredse med denne model.

Det anslås, at der samlet set i ugen er der tale om et publikum på næsten 150.000, hvilket gør Distortion til den klart største festival i København og den tredjestørste i landet kun overgået af Roskilde Festival og Smukfest. Per år fordeler antallet sig således:

- **70-80.000 gæster til Vesterbro gadefest**
- **20.000 gæster til Distortion X**
- **20.000 gæster til havnearrangementer og bydelsforsøg**
- **28.000 gæster til Distortion Ø**

Som i tidligere strategier med en horisont på mere end et år skal der tages forbehold for mindre justeringer til selve afviklingen. Det betyder, at de ændringer der måtte komme, og uforudsete hændelser der kan opstå, kan gøre at enkelte aktiviteter må ændres, flyttes eller nedlægges.

3.1 Distortion X

De lukkede festivalzoner er blevet en fast del af festivalen. De har i hovedsagen tre funktioner:

1. **At give plads til de store fester med en forbedret publikumsoplevelse i sikkerhedsmæssige ordnede forhold**
2. **At give luft til den gratis gadefest ved at sprede publikum ud over flere områder**
3. **At give økonomisk tilskud til den gratis gadefest**

Zonerne er essentielle i byrummet, da de tiltrækker den del af publikum der søger den største fest. Her er det muligt, at højne den overordnede kvalitet på festivalen ved at tilbyde et koncept der har gadefestenergi, men i et mere traditionelt festivalformat med entré. Netop denne krydsning er unik, og har et helt særligt Københavnsk præg. Derfor er det også vigtigt, at Distortion X har en tæt sammenhæng med gadefesten, da funktionerne er direkte afhængige af hinanden. De positive funktionseffekter ses i særdeleshed, når X-området på dagen for den større gadefest, ligger i en gåafstand på ikke meget mere end 15 minutter. En undersøgelse af Distortion X billetkøbere i 2024 viser at:

- **66% af gæsterne kommer fra København**
- **60% besøger først den gratis gadefest**
- **57% af gæsterne til Distortion X kommer gående til området**

Det sætter blot streg under den kendsgerning, at publikum trækkes videre fra gadefesten. Og derved ekstra vigtigt, at de ikke begynder, at se det som en forhindring at skulle forlade den fest de allerede deltager i. Det skal forekomme naturligt som en forlængelse af gadefesten.

I 2026 og 2027 afvikles der Distortion X på Rådhuspladsen og på Vesterbro. Området på Vesterbro placeres i udgangspunktet i Jernbanebyen som i 2026. En ny bydel der aldrig har lagt rum til sådan en

type aktivitet før, men som egner sig perfekt til formålet. Her er plads, nemme adgangsforhold, relativt langt til nærmeste beboelse, men samtidig i den vigtige gåafstand fra gadefesten. Der er i 2026 indgået en samlet aftale med alle de aktører der har en aktie i området (Statens ejendomsselskab – Freja, DSB, NREP/Urban Partners og SPOR10), og der ligger en forventning om gentagelse i 2027.

3.2 Andre byaktiviteter og bydelsforsøg

Havnefesterne de sidste år på Refshaleøen har vist sig at være et spændende nyt forsøg på, at starte en bydelsfest op i andre områder end de sædvanlige. Her har der i udgangspunktet været tale om et størrelsesmæssigt mere roligt arrangement. Det er planen at fortsætte denne udvikling i havnen samtidig med, at bydelsforsøg andre steder i byen kan tage form.

Bydelsforsøg er en prøveballon ud i effektueringen af et rotationsprincip. Et princip der på sigt skal gøre det muligt, at kunne bruge andre områder end de traditionelle. Der er knyttet en vis økonomisk udfordring i afsøgningen af fremtidige potentielle gadefestområder, da et bydelsforsøg skal ses som en udviklingsudgift. Nye aktiviteter, som et bydelsforsøg, er i grunden ikke særlig indtægtsgivende. En tommelfingerregel siger, at der typisk skal 5-8.000 gæster til for, at et gratis gadeevent begynder at kunne betale sig. Det er her størrelsen for kommunale tilskud kan gøre sig gældende, eksterne partnere begynder at se værdi, og brugerindtægter har et givent niveau.

I den sammenhæng kan det oplyses, at tilskuddet fra KFF udgør under en femtedel af budgettet til de gratis gadefester alene. Resten af midlerne kommer fra andre partnerskaber, egne byfestindtægter og internt tilskud fra Distortion X.

Et bydelsforsøg starter formentlig ikke med 5-8.000 gæster, så der skal rejses yderligere midler. Et arbejde der sættes i gang med en godkendelse af strategien for de næste år. Efter afviklingen evalueres der på de aktuelle områder. Her er opsat resultatmål, som vil udgøre basen i det fortsatte arbejde med de enkelte bydelsforsøg.

Det er vigtigt at understrege, at der er et ønske fra Distortion om at afsøge nye muligheder. Men som ansvarlig virksomhed med flere ansatte, bør det ske med en vis form for risikominimering. Specielt når man snakker noget med så stor betydning som kerneområdet af festivalen. Vesterbro og Nørrebro gadefesterne er historisk forbundne med Distortion brandet, så det er både på økonomien og identiteten, at der er inde og pilles ved de helt store tandhjul.

Rotationsprincippet er en delikat balancegang mellem politiske ønsker om, at rotere den årlig store gadefest til helt nye bydele, og en tilgang fra Distortion som skal tage hensyn til de mange parametre der er tilknyttet et gadefestprojekt. Bydelsforsøg er en realistisk måde at se rotationsprincip på. Skal det engang kunne lykkedes at flytte hele den store gadefest til en ny bydel, er det den ansvarlige fremgangsmåde.

4. LOKAL FORANKRING

Her er to ben at stå på, når det drejer sig om tilknytningen til den enkelte bydel. Det ene handler om, hvor godt bydelen er informeret om arrangementet. Her arbejdes med mange former for informationskampagner. Både den direkte nabovarsling samt den mere dialogbaserede, hvor bl.a lokaludvalg informeres om de afviklingsmæssige forhold.

Det andet ben drejer sig om tilknytningen til den enkelte bydel. Selvom der overordnet set er tale om en "københavnner-byfest" for alle, skal der gives plads til det lokale. Derfor inviteres beboere, erhvervs- og foreningsliv indenfor til festlighederne i det omfang det er muligt for dem. Man kan



altså både deltage som gæst, men der gøres også en "gade-indsats" for, at man kan deltage som aktør. Her er opsat rammer, som gør det nemmere at byde ind. Eksempelvis til faste arrangementer som Langbordsmiddag, BørneDistortion og dansearrangementer, som alle inviterer lokale institutioner med ombord.

- **35% af indholdsaktørerne i 2024 var lokal forankret i bydelen**
- **55% af indholdsaktørerne i 2024 var forankret i København**
- **10% af indholdsaktørerne i 2024 var aktører uden for København**

5. AFVIKLING

Alle aktiviteter til gadefesten er underlagt det kriterie der siger, at hele produktionen skal op og ned på én dag. Det betyder, at logistikken omkring afviklingen sætter nogle begrænsninger, både praktisk og økonomisk. Der er eksempelvis grænser for, hvor meget materiel der kan nå at komme ind i et område og ud igen på så kort tid. Der er særligt 4 fokuspunkter som er vigtige for Distortions gadefestivals.

- **Renhold**
Affaldsmængden er så stor når gadefesten er slut, at der entreres med tre leverandører på renholdsområdet. Den overordnede opgave varetages af tungt maskinel og mandskab til at blæse affald sammen. Ekstra hold af *opsamlere* sættes ind på mere følsomme områder – parker, græsarealer m.v., og containerne sættes op, så det er nemmere for publikum at komme af med affald.
Der arbejdes fortsat med adfærdsændringer via kampagnearbejde, for at få publikum til at bruge de løsninger der er tilgængelige.
- **Sanitet**
Distortion har altid som mål at opsætte flere toiletter end påkrævet. Det er ikke muligt at sætte toiletter på hvert hjørne, men også her er adfærdsarbejdet vigtigt. Det er én af de bedste muligheder der er for at nedbringe sanitetsrelaterede klager, hvor målet med en reduktion på 50% over en 3-årig periode (2023-2025) faktisk ikke er så langt fra at være nået.
- **Trafik**
De største udfordringer på trafikområdet, er parkeringspladser der inddrages, placeringer af hastighedsdæmpende foranstaltninger (HDF) samt indkørselsmuligheder for erhvervsdrivende under afviklingen. Der arbejdes konstant på at inddrage færre p-pladser, men det er desværre en gene der ikke kan undgås, når der også er sikkerhedsmæssige perspektiver i ikke at have biler på området.
- **Sikkerhed**
Med et professionelt sikkerhedssetup der koordinerer tæt med politi og beredskabsenheder er niveauet højt til Distortion. Distortion X områderne giver større tryghed ved de store scener, og gadefesten gennemgås grundigt i samarbejde med alle myndigheder for at sikre en sikker festival for alle. Distortion har vist sig på mange områder at gå forrest, når det kommer til planlægning og gennemførelse af sikkerhed til gadearrangementer generelt.

6. NØDVENDIGE BETINGELSER

For at kunne følge strategien til dørs, er der to essentielle betingelser som er vigtige at fremhæve:

- **Tilladelse til Distortion X i byrummet**
- **Lyddispensation**



Betingelserne er af afgørende betydning for hele festivalen.

Distortion X giver som nævnt plads til de store fester, og dermed mere luft til den gratis gadefest. Og fortjenesten fra betalingszonerne er direkte forbundet til gadefesten. Sikkerheden kommer i højsædet, da områderne kan afvikles forsvarligt med vagter og crowd safety personale, og den særlige publikumsoplevelse der er her føles som et naturligt supplement til hele festivalen. Netop fordi Distortion X tiltrækker så mange mennesker fra gadefesten, er det heller ikke muligt at placere zonerne langt ude af byen. Effekten vil udeblive, og den "gade-stemning" der er så væsentlig bortfalder, hvis gaaafstanden fra gadefesten bliver meget mere end 15 minutter.

Lyddisposition er følgesvenden til Distortion X. For at sikre at målgruppen på 18-25 år vil prioritere Distortion X, må der nødvendigvis skabes et løfte om en bedre fest end ude på gaden. Det gøres ved at booke kendte artister, der skaber den nødvendige interesse for eventet. Og for at det kan lade sig gøre, må der accepteres et vist lydniveau, der svarer til en typisk koncert. X-områderne er forsøgt placeret med størst muligt hensyn til omkringliggende beboere, men det kan ikke undgås at enkelte vil være generet af lydniveauerne. Erfaringen viser dog, at den bedste forebyggelse ligger i fyldestgørende naboinformation. Det er blot ét af værktøjerne i kassen for at imødegå gener, der også tæller genhusning af særligt udfordrede beboere og gratis festivalbilletter.

Tal fra Støj hos TMF viste i 2024 kun én støjklage vedr. Distortion X. En klage der gik på larm under nedpakning af arrangementet på Den Røde Plads.

7. DISTORTIONS AKTIVITETSMÅL

De fleste af de planlagte aktiviteter er bundet op til de aktivitetsmål der er aftalt ifølge tilkudsaftalen fra Kultur- og Fritidsforvaltningen. Der er tale om følgende:

1. Afvikling af gratis bilfri folkefest i bydel i Københavns Kommune en af dagene under festivalen med minimum 30 gadeaktiviteter med forskellige genrer musik og en kapacitet på minimum 90.000 gæster.
2. Afvikling af gratis havnefester/bydelsfester. Her præsenteres minimum 10 scener, og programmet har en kapacitet på minimum 20.000 gæster.
3. Samarbejde med en lang række andre kulturelle aktører, herunder både etablerede københavnske institutioner og festivaler, og foreningsliv og andre lokale aktører i de bydele, hvor aktiviteterne foregår.
4. Afvikling af BørneDistortion for ca. 4-12-årige.
5. Afvikling af 10-12 arrangementer indenfor ActionHygge paraplyen hvor festmusik ikke er et bærende element - det være sig i kategorierne Krop & Dans, Mad, Kunst & Byrum og Børn. Det kan f.eks. være Freestyle dans, Skate, gadeløb, installationer, performance og happenings.
6. Afvikling af 2-3 Distortion X arrangementer i flere bydele. Her præsenteres et højt niveau af danske og internationale musikartister i en sikkerhedsmæssig forsvarlig produktion og med en samlet kapacitet på 20.000 gæster.

7.1 Kapacitetsdefinitioner

Der arbejdes med en definition på de enkelte gadeaktiviteter, som tager udgangspunkt i hvor stort et lydanlæg der arbejdes med ved en given lokation. Det siger ikke noget om, hvor mange mennesker der vil være hvert enkelt sted, da det er umuligt at forudse, men i stedet at lydanlægget er



dimensioneret til enten at kunne spille op til 300-500 personer, 500-1000 eller over 2000. Det gør det lettere for os at kommunikere til den enkelte streethost, hvor stort et anlæg der må sættes op. Det bliver også nemmere at overholde lydgrænserne for de aktiviteter, der ikke har dispensation herfor, når anlægget er dimensioneret korrekt fra starten.

ActionHygge-aktiviteter har som udgangspunkt kun begrænset lydkapacitet.



8. DISTORTION 2026 - HOVEDAKTIVITETER

Denne del kan behandles særskilt.

8.1 Vesterbro Gadefest, torsdag den 4. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00

Området er identisk med gadefesten på Vesterbro i 2022-23 der er rammet ind fra Halmtorvet til Enghaveparken og Istedgade til Ingerslevsgade. Der skal tages forbehold for den præcise lokation af de enkelte aktiviteter samt antallet og indholdet heraf.

8.2 Havneaktiviteter, fredag den 5. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00 (23.00)

Der vil som udgangspunkt stadig skulle afvikles havnefester på Refshaleøen om fredagen. Området her er dog behæftet med usikkerheder, da fremtidige byggeplaner kan besværliggøre eller rykke rundt på en afvikling.

8.3 Byaktiviteter, fredag/lørdag den 5-6. juni 2026 kl. 16.00 – 22.00 (23.00)

Andre byaktiviteter kommer på plads i efteråret 2025. Det er her tanken at introducere de første bydelsforsøg der er afstemt med den økonomiske formåen. Lokationer der kigges ind i udgør – men er ikke begrænset til - Nørrebro NV, Sydhavnen, Nordhavn og Indre By omkring Kgs. Nytorv.

8.4 Distortion X, onsdag den 3. til fredag den 5. juni 2026

Der afvikles tre Distortion X arrangementer onsdag, torsdag og fredag på følgende lokationer:

Onsdag kl. 16.00 – 24.00

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 6000

Torsdag kl. 16.00 – 23.00

- Vesterbro, Ingerslevsgade/DGI Byen - Kapacitet: 10.000

Fredag kl. 16.00 – 24.00

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 6000

Alle steder kræver særskilt billet, så sikkerhedsniveauet er maksimeret og trængselsproblemer kan undgås.



9. DISTORTION 2027 - HOVEDAKTIVITETER

Denne del kan behandles særskilt.

9.1 Vesterbro Gadefest, torsdag den 3. juni 2027 kl. 16.00 – 22.00

Området er identisk med gadefesten på Vesterbro i 2022-23 der er rammet ind fra Halmtorvet til Enghaveparken og Istedgade til Ingerslevsgade. Der skal tages forbehold for den præcise lokation af de enkelte aktiviteter samt antallet og indholdet heraf.

9.2 Havneaktiviteter, fredag den 4. juni 2027 kl. 15.00 – 22.00 (23.00)

Der vil som udgangspunkt stadig skulle afvikles havnefester på Refshaleøen om fredagen. Området her er dog behæftet med usikkerheder, da fremtidige byggeplaner kan besværliggøre eller rykke rundt på en afvikling.

9.3 Byaktiviteter, fredag/lørdag den 4-5. juni 2027 kl. 15.00 – 22.00 (23.00)

Andre byaktiviteter kommer på plads i efteråret 2026. Det er her tanken at introducere de første bydelsforsøg der er afstemt med den økonomiske formåen. Lokationer der kigges ind i udgør – men er ikke begrænset til - Nørrebro NV, Sydhavnen, Nordhavn og Indre By omkring Kgs. Nytorv.

9.4 Distortion X, onsdag den 2. til fredag den 4. juni 2027

Der afvikles tre Distortion X arrangementer onsdag, torsdag og fredag på følgende lokationer:

Onsdag kl. 16.00 – 24.00

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 6000

Torsdag kl. 16.00 – 23.00

- Vesterbro, Jernbanebyen - Kapacitet: 11.000

Fredag kl. 16.00 – 24.00

- Rådhuspladsen - Kapacitet: 6000

Alle steder kræver særskilt billet, så sikkerhedsniveauet er maksimeret og trængselsproblemer kan undgås.