

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	The BeatRoots
Startdato:	11-03-2019
Slutdato:	26-05-2019
Antal opførelser:	17

Navn på stedet:	Kulturhuset Råhuset
Vejnavn:	Onkel Dannys Pl.
Husnr.:	7
Postnr.:	1710
By:	København V

Navn på stedet:	Kulturhuset Pilegården
Vejnavn:	Brønshøjvej
Husnr.:	17
Postnr.:	2700
By:	Brønshøj

Navn på stedet:	Operaen
Vejnavn:	Pusher Street
Husnr.:	1
Postnr.:	1440
By:	København K

Navn på stedet:	Pavillionen - Karens Minde Kulturhus
Vejnavn:	Wagnersvej
Husnr.:	19
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	51000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Te BeatRoots skabes at Teatergrad. Holdet bag denne forestilling er: Instruktør: Pelle Nordhøj Kann Dramatiker: Line Mørkeby Komponist: Marie Louise von Bülow Scenograf: Sir GrandLea v. Lea Burrows Kreative producenter: Christine Worre Kann & Anne Gry Henningsen Medvirkende: Jacob Teglgard, Marie Louise von Bülow, Christine Worre Kann & Rolf Hansen

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):

"The BeatRoots" er en country-komedie om en tragisk tid, hvor fællesskaberne er i opløsning, udfordret af tidens individualisme. Det er en fortælling, der strækker sig fra en krise mellem to brødre til en verdensomspændende politiske krise.

Dette er en forestilling hvor vi både i teatret og til koncert samtidig. Fra dramatikken tager vi den medrivende historie, de genkendelige karakterer og den samfundsrelevante tematik og fra koncerten tager vi musikken, vildskaben og publikums engagement.

Vi møder to brødre, der sammen med deres hustruer har skabt bandet The BeatRoots. Bandet har fået succes og er i dag det hittende band i countrybølgen, der ruller hen over landet. De er på turné året rundt, og publikum elsker dem for deres smittende spilleglæde. De bringer livsglæde til det trivielle hverdagsliv, men det slider på medlemmernes fællesskab. Imens succesen fodrer ambitionsniveauet hos nogle, tabes lysten hos andre, og stridighederne og de forskelligt drømme for fremtiden, får langsomt fællesskabet til at smuldre. "The BeatRoots" er et mikrokosmos, der afspejler vores verden, hvor fællesskabet er sat under pres og hvor egenrådighed har erstattet ideen om "det fælles bedste".

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):

Forestillingen formidles gennem de vante kanaler: Kulturportaler, billethjemmesider, sociale medier, egen hjemmeside, ammoncering på sociale medier, presseomtale i lokal og landsdækkende presse, plakater og bannere udvalgte steder i København.

Den vigtigste formidling for os er dog den direkte formidling til målgrupperne - især fordi vi gør en stor indsats for at opfange publikummer der ikke ofte gør brug af teatret. Forestillingen spiller minimum 4 forskellige steder i København. Alle kulturhuse som har brugere der dyrker andre kulturelle fælles aktiviteter - musik, dans eller lignende. Teatergrad er altid i tæt dialog med spillesteder og brugerne af disse. Det er både herigennem vi opnår kontakt til vores publikumsgrupper. Som en del af denne kontakt opbygger vi under "The BeatRoots" samarbejde og kontakt med lokale Linedance og Country foreninger – det er bl.a. dem der er vejen ind til vores kommende publikummer, samtidig med at de kan lære os at forstå, deres dilemmaer, samfundsforståelse og ikke mindst...linedance.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teatergrad
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	Teatergrad.dk