

PROJEKTBEKRIVELSE:

Teater Morgana og Teater Nordkraft ansøger hermed om underskudsgaranti til forestillingen OTTO i forbindelse med gæstespil på Teater Zebu i København i perioden 23 april til og med 28 april 2019. 10 forestillinger i alt. Otto er et resultat af en co produktion mellem Teater Morgana og Teater Nordkraft med premiere på Teater Nordkraft i Ålborg april 2017.

Vi fik 475.000,00 kr fra statens kunsthjælps projektstøtteudvalg.

Otto er blevet spillet rundt omkring i DK på egns- og lille storbyteatre, i teaterforeninger på skoler og biblioteker. 58 forestillinger i alt.

Det er første gang forestillingen spilles i København og den har premiere tirsdag 23 april på Teater Zebu i København.

TEMA BEKRIVELSE:

Det siges, at grådighed er alle de 7 dødssynders moder og at den både er aktiv, energisk og "omstillingsparat"(citat slut)

Hovedpersonen i forestillingen- barnet OTTO-repræsenterer denne grådighed. Han bruger alle midler for at nå egne mål, er umættelig, sig selv nærmest og på kant med alle. Han albuer og møver sig frem med udspekuleret klynk og beregnende udnyttelse af moderlig omsorg. Han æder alt og alle, kræver mere og mere, men bukker til sidst under for sin egen forslugenhed.

Grådigheden bliver i sidste ende sin egen fjende og besejrer. I sin yderste konsekvens fortærer den sig selv og alle de spiste springer levende ud af maven på Otto, som bliver de fødte påny, som en slags fugl Fønix, der rejser sig af sin egen aske. Med det for øje har vi lavet en forestilling, hvor alle har mulighed for at kunne spejle sig selv og sin samtid. Forestillingen er inspireret af det tjekkiske eventyr Otesanek, som betyder lille Otto.

FORTÆLLEMÅDER:

Skuespillerne bevæger sig på fire forskellige fortælleplaner:

Den første i rollerne som manden og konen Niels og Marie

Den anden som fortællere af eventyret

Den tredje som musikere og sangere

Og endelig som privatpersoner, der træder ud af karaktererne og eventyret og kommenterer på handlingsforløbet