

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Mussolinis De 100 Dage
Startdato:	06-04-2019
Slutdato:	13-04-2019
Antal opførelser:	20

Navn på stedet:	Teater FÅR302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	40000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	MUSSOLINIS DE 100 DAGE - Credits  Instruktør: Egill Pálsson Dramatiker: Lucas Svensson Medvirkende: Birgitte Prins, Charlotte E. Munksgaard og Ole Lemmeke Dramaturg: Tine Byrdal Oversætter: Johanne Lykke Holm  Scenograf: Siggí Óli Pálmason Rekvisitør/produktionsleder: Stine Skovgaard Worsøe Kostumier: Camilla Lind Lyddesign: Klaus Riisager Lysdesigner: Mads Lindegaard Bygger/scenemester: Karl Jes Jessen

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	MUSSOLINIS DE 100 DAGE  I 1930 skrev en af tidens farligste og mest magtfulde mænd Benito Mussolini "De 100 dage" om Napoleons sidste 100 dage som selvudnævnt kejser.  Stykkets fascistiske skildring af skaberkraft og destruktion er alt andet end ufarligt og blev opført med stor succes.  Spørgsmålet er: Ville det få samme gennemslagskraft, hvis det var skrevet i disse år, hvor populismen igen ruller ind over Europa?
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	MUSSOLINIS DE 100 DAGE - PR & marketing  PR: Pressekontakt Gruppesalg  MARKETING: Plakater Ta' i teatrets sæsonbrochure Facebook Instagram Konkurrencer Nyhedsbrev  ØVRIGE TILTAG: Saloner & særevents
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teater FÅR302
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.faar302.dk