

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Stor ståhej for ingenting - Shakespeare i parken
Startdato:	01-06-2019
Slutdato:	28-06-2019
Antal opførelser:	20

Navn på stedet:	Ørstedsparken
Vejnavn:	Nørre Voldgade
Husnr.:	1
Postnr.:	1358
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	60000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Teatergruppen SHAKES. Medvirkende: Patricia Schumann, Maria Rich, Mads Riisom, Morten Brovn
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Under mottoet: "Shakespeare til folket" er det ambitionen hver sommer at kunne tilbyde Shakes festlige og inkluderende forestillinger gratis til alle – på tværs af alder, baggrund, etnicitet og køn. En tradition er nu født, og det er blevet et tilbud til dels brugerne af parken – men naturligvis til alle borgere, som man kan mærke har bidt sig fast og er blevet populært. Ambition om at nå bredt ud med Shakespeares ellers sprogligt komplicerede klassikere har i høj grad båret frugt ikke mindst grundet de uformelle rammer i Ørstedes Parken samt Shakes kunstneriske tilgang. "Shakespeare i parken" er inspireret af en årelang sommerbegivenhed i Central Park i New York, hvor initiativtageren Joseph Papp i 1962 grundlagde en tradition, som funderet i tanker om tilgængelighed og relevans for den brede og mangfoldige teaterskare, hver sommer har præsenteret gratis Shakespeare for mere end 5 millioner tilskuere og har cementeret teatertraditionen, som en af de mest populære i New York.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Formidlingen sker i altovervejende grad via sociale medier, og på SHAKES's og Folketeatrets hjemmesider. Der suppleres lokalt medskiltning mv. Dette har vist sig at fungere godt de tidligere år og ramme ikke mindst den unge målgruppe godt.

Med Shakes' sommerforestillinger i Ørstedes Parken imødekommes også kravet om publikumsudvikling. Og vi håber at også det kan blive en tilbagevendende event. Teaterkernepublikummet er i disse år under afvikling, og med en vigende tradition for at gå i teatret blandt især unge, er det vigtigt at præsentere dem for teater i øjenhøjde og også gerne steder, de opholder sig, altså ikke nødvendigvis i de klassiske institutionelle rammer. Den uformelle teaterform sammenholdt med parkens rammer samt dens mangfoldighed af brugere tilbyder et alternativ, som både underholder og tilbyder en helt ny tilgang til og indsigt i Shakespeare litterære univers. At få det dannende til at gå hånd i hånd med det hippe og det skæve er nok det sværeste. Og det er netop det vi har bevist at mestre.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Scene42 s.i.
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej