

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	LOVEU2ND
Startdato:	13-11-2019
Slutdato:	16-11-2019
Antal opførelser:	5

Navn på stedet:	Dansekapellet
Vejnavn:	Bispebjerg Torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	30.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Gunilla Lind Danseteater: Koreograf: Gunilla Lind Dansere: Iris Thomsen, Katrina Neergaard Holm, Shuli Nordbek Azoulay, Josefine Elna Ibsen.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	"Move over, Kate Moss! So long, Gigi Hadid! There's a new breed of supermodel dominating the fashion industry - but there's a bit of a catch! " Overskriften fra magasinet Glamour varsler en ny arts indtræden i modeverdenen. Et særligt, uigennemskueligt, "uncanny" væsen, som er 100% computeranimeret. Virtuelle supermodeller virker på én gang frastødende og fascinerende, fordi de er underligt genkendelige samtidig med, at der er noget fremmed ved dem. Med LOVEU2ND skaber jeg en sanseforvrængende forestilling om virtuelle modellers subtile indtrængen i vores hverdag. Her spørger jeg, hvad der sker med vores identitet, når sandt og falsk på internettet udgør en uigennemskuelig gråzone. Scenografi med optisk bedrag og eksperimenterende koreografi forvrænger 4 kvindelige dansere på scenen. Et unikt miks af moderne dans og fysisk teater på en runway af illusion og manipulation. Målgruppen er unge over 12 år. Via dans som udtryksform ønsker jeg at give mulighed for at reflektere over aktuel samfundsproblematik via visuelle indtryk og stemninger, der aktiverer sanser og følelser på en anden måde end den daglige debat tillader. Projektet sker i Dansekapellet med premiere 13. nov. 2019.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Projektet formidles via pressemeddelelser til dagblade, dansemagasiner og relevante online platforme for scenekunst. Distribuering af plakater og postkort udgør ligeledes en del af markedsføringen, og forestillingen præsenteres i Teaterkataloget sæson 19/20. I samarbejde med fotograf Kasper Nybo udarbejdes fotomateriale og trailer til forestillingen. Traileren udgøres af en ét minuts-teaser i et format tilpasset Instagram og Facebook. I forbindelse med forestillingerne afholdes en koreografisk workshop for unge og en artist talk om den koreografiske fortolkning af temaet, virtuelle idoler. Dette i samarbejde med en debattør engageret i samme emne. Tiltaget er under udvikling.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Gunilla Lind Danseteater (Gunilla Lind)
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.gunillalinddanseteater.com