

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Hvad vil du, Antigone?
Startdato:	01-02-2019
Slutdato:	24-03-2019
Antal opførelser:	8

Navn på stedet:	Teaterhuset, Xenon
Vejnavn:	Rådhusstræde
Husnr.:	13
Etage:	4
Postnr.:	1466
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	16000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Sara Skei Fostvedt Maria Strand Renberg Amalie Ulla Pontoppidan Witt
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Forestillingen <i>Hvad vil du, Antigone?</i> er et norsk/dansk teatersamarbejde, som forener musik, græsk tragedie, dans og dukketeater. Med forestillingen vil vi, gennem arbejdet med den græske tragedie <i>Antigone</i> , sætte fokus på tre hovedtemaer, som vi mener værket handler om: tvivl, polarisering og aktivisme. Forestillingen henvender sig til en ung målgruppe i alderen 14-20 år. De, der har svært ved at træffe livsvalg, erkende hvem de er, og hvad de egentlig har lyst til. Gennem <i>Antigone</i> -karakteren, vil vi portrætere et alternativ til den målrettede, selvbevidste og drivkraftige identitet, mange unge søger imod. Vi vil undersøge, hvordan refleksion og tvivl kan skabe det nødvendige kaos, der også skal til i en læringsproces om egen identitet og omverdenen. På scenen ses en skuespiller og 2 musikere, der samtidig alle tre er dukkeførere. Skuespilleren spiller <i>Antigone</i> og dukkerne de andre karakterer. Gennem musik, dukketeater, lys og tekstarbejde, vil vi behandle temaerne. som en del af arbejdsprocessen, vil vi inddrage vores målgruppe i en workshop, hvor temaerne vendes og drejes i forhold til nutiden.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Projektet formidles gennem inddragelse af målgruppen på forskellige stadier i skabelsesprocessen. Vi vil invitere de unge til at reflektere over temaerne og gennem et workshopformat skabe forestillingsmateriale i samarbejde med dem. Workshoppen udvikles i samarbejde med Teaterhuset. Teaterhuset stiller dertil også en PR-medarbejder til rådighed som hjælper os med at sælge forestillingen. Dertil vil vi lave work-in-progress visninger, hvor publikum kan komme med feedback. Teater PRAXIS arbejder derudover også med salonaftenformatet og vil de næste 3 salonaftener, der foregår en gang om måneden, behandle temaerne <i>tvivl</i> , <i>Dem og os</i> og <i>Solidaritet</i> . Disse temaer læner sig stærkt op af forestillingen og Teater PRAXIS vil trække på salonerne i forhold til inspiration til videre arbejde. Vi vil nå målgruppen gennem de sociale medier, Teaterhuset og HusetKBHs netværk. Dertil har vi gode kontakter på Den Frie Lærerskole i Ollerup, I Odense, Aalborg, Malmö, Göteborg og Oslo. Efter vi har spillet i København vil vi planlægge en nordisk turné.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teater PRAXIS
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	http://teaterpraxis.wixsite.com/teaterpraxis/blog