

MUSIKPROFIL / BRANCHEN

Amager Bio kan huse 1300 stående og 700 siddende gæster. BETA 200 stående og 85 siddende. Amager Bio præsenterer omkring 110 egenproducerede koncerter og 25 indlejrede shows fra diverse arrangører. BETA har i omegnen af 90 egenproduktioner og 25 indlejninger.

Amager Bio har i travleste år haft omkring 85.000 årlige gæster og BETA i omegnen af 7000.

På begge scener arbejder vi i høj grad sammen med de toneangivende danske og internationale bookingbureauer og er således afhængig af almindelige udbud og efterspørgsel i vores programplanlægning. Vi arbejder samtidig sammen med en lang række mindre og lokale aktører, hvor det som oftest er noget nemmere at kunne præsentere en specifik kunstner.

Vi arbejder på at have et relevant og aktuelt kurateret program, naturligvis ift. hvilke artister, der er til rådighed. Og programmet spænder bredt – fra meget genrespecifikke undergrundsnavne i BETA til store internationale popnavne i Amager Bio.

FRIVILLIGE / LOKAL FORANKRING

Amager Bio og sidenhen BETA udspringer som tidligere skrevet af et lokalt engagement i musikken, der går tilbage til de tidlige 80'ere. Vi har således et stort aldersmæssigt spænd blandt vores samlet knap 300 frivillige – mange er helt unge og andre har været med siden starten og koncerterne på 5-Øren. Både Amager Bio og BETA arbejder sammen med og lægger hus til en række lokale arrangører, bl.a. festivaler og shows fra Børnekulturhuset og Zebu, Ungdomsklubben Congovej, Øvelokaleforeningen RUSK, et par heavy metal festivaler mv. Her går vi i stort omfang ind og hjælper de eksterne arrangører med at skabe et godt og veludført arrangement. De frivillige har i sagens natur kun begrænset tid til rådighed, men er som oftest på vagt fra 18-23 og varetager hovedsageligt bar, garderobe, afrydning mv. I BETA bruger vi desuden frivillige som lysteknikere ved mindre produktioner, samt i forbindelse med udvalgte PR-opgaver.

PERSONALE

Forventninger og kompleksiteten fra store danske og udenlandske koncertproduktioner omkring catering, kommunikation, logistik og security, tætheden i koncertproduktionerne, samt det faktum at frivillige ofte har et fuldtidsjob, gør at vi i dag har en lille stab af professionelle fastansatte i Amager Bio og BETA, som består af 9 ½ personer. 2 økonomimedarbejdere, 1 ½ kommunikationsmedarbejdere, 1 kulturarbejder med ansvar for koncertbookinger i Amager Bio og 1 kulturarbejder med ansvar for musikbooking, koncertproduktion og frivillige i BETA. 1 kulturarbejder med ansvar for samproduktioner, udlejninger, bygningsdrift. 1 kulturarbejder med ansvar for bardrift og kontakt til frivillige. 2 kulturarbejdere med ansvar for koncertproduktioner.

Alle kulturarbejderne fungerer også som eventmanagers, som er sikkerheds- og afviklingsansvarlig og eneste ansatte på koncertaftnerne. Udover de fastansatte er der en række af timeansatte som arbejder primært på driften af koncerter/events. Deres funktioner består ofte af klargøring af backstage, bar, garderobe og modtagelse af bandet, samt lejlighedsvist som afviklingsansvarlig.

Udover det personale som er lønnet igennem Københavns kommune, er der en række professionelle freelancere som løser opgaver for Amager Bio og BETA. Det er f.eks. professionelle lyd og lysteknikere - i dag er der i Amager Bio og BETA ingen fastansatte teknikere. I perioder med koncerter skulder ved skulder eller ekstraordinære store produktioner er der ligeledes tilknyttet freelance produktionsmanagere som laver koncertproduktioner. Alt sikkerheds- og billetkontrol varetages af et professionelt firma og hyres ind fra koncert til koncert.

I forbindelse med selve koncertafviklingerne er det for det meste frivillige som betjener de forskellige barer, hjælper som stagehands ved load- in og out, står i garderobe og står for oprydning i publikumsområder efter koncerten. Da mange frivillige ofte kommer lige fra arbejde er alt klargjort til drift af det faste personale når de møder ind, da de ofte kan have svært at nå det, eller deres vagterne bliver for lange.

Ved nogle koncerter og arrangementer benyttes lønnede timeansatte til alle opgaver, det kan være når man ikke kan bemande med frivillige 5-7 dage i træk eller hvis koncerter afvikles hvor man som frivillig ikke har mulighed for at deltage.