



Modelnotat for inddragelse af KFU i udbuddet af Amager Bio og Beta

27-04-2023

Sagsnummer i F2

Dokumentnummer i F2

Sagsnummer eDoc

Baggrund

Kultur og Fritidsudvalget har på sit møde den 30. marts 2023 tilkendegivet, at udvalget ønsker en drøftelse af udvalgets muligheder og rammer i forbindelse med udbuddet af Amager Bio og Beta. Udvalget har særligt ønske om indflydelse på den fremadrettede musikprofil.

Generelle overvejelser

Udbuddet af bortforpagtningen af Amager Bio og BETA er ikke omfattet af udbudslovgivningen. Henvisningen til "udbud" og "udbudsmateriale" har alene til formål at forenkle sprogbrugen og er ikke udtryk for, at bortforpagtningen er undergivet udbudslovgivningen. Udbuddet er heller ikke omfattet af bekendtgørelsen om offentligt udbud ved salg af kommunens faste ejendomme. Ved tilrettelæggelse af udbuddet er kommunen således primært bundet af de almindelige forvaltningsretlige regler, herunder den forvaltningsretlige lighedsgrundsætning om at ens forhold skal behandles lige i retlig henseende (forbud mod usaglig forskelsbehandling), samt reglerne om kommunalfuldmagten, der bl.a. indebærer, at kommunerne efter almindelige kommunalretlige grundsætninger har en generel pligt til at handle økonomisk forsvarligt i alle dispositioner.

Det konkrete udbud vedrører forpagtning af driften af spillestederne Amager Bio og Beta, og omfatter dels lokaler, alt inventar samt opgaven med at drive de to spillesteder, herunder de medarbejdere, der i dag er allokert til opgaven.

Formålet med udbuddet er at invitere private aktører til at give deres bud på løsning af opgaven og understøtte en konkurrenceudsættelse, som er egnet til at sikre, at forpagtningsaftalen indgås på markedsvilkår. Udbudsmaterialet skal indeholde en klar beskrivelse af leverancekrav til løsning af opgaven samt en klar beskrivelse af de tildelingskriterier, der lægges vægt på ved vurderingen af tilbuddene og udvælgelse af en forpagter. Bedømmelsen af de indkomne tilbud skal ske ved en

vurdering af hvilke tilbud, der bedst lever op til de fastsatte tildelingskriterier.

Der kan opstilles flere modeller, der imødekommer udvalgets ønske om indflydelse på den fremtidige musikprofil.

Modeller for inddragelse af KFU i udbuddet

Model 1: Fast pris og konkurrence på musikprofil

Opgaven udbydes til en fast pris baseret på en mæglervurdering af markedslejen for lokalerne samt en markedsrettet forpagtningsafgift for løsning af opgaven. Der vil tillige blive fastsat et minimumskrav til antal årlige arrangementer. Udover vilkåret om fast pris fastsættes en række konditionsmæssige krav til tilbudsgiver, som skal være opfyldt for at tilbuddet kan komme i betragtning. Der vil herunder blive fastsat krav til tilbudsgivers erfaring (fast antal reference på løsning af tilsvarende opgaver), branchekendskab og soliditet.

I lyset af udvalgets ønske om indflydelse på musikprofilen anvendes denne ikke som tildelingskriterie. Tilbudsgiverne vil i stedet blive bedt om at beskrive den foreslåede musikprofil, og det vil blive klart beskrevet, at udvalget ønsker inspiration til den fremtidige anvendelse af spillestederne, samt at udvalget vil vælge forpagter ud fra en politisk overvejelse om ønsker til den fremtidige anvendelse af spillestederne.

Ved at udbyde opgaven til en fast pris og uden anvendelse af musikprofil som tildelingskriterie opnås bred konkurrence på den indholdsmæssige løsning af opgaven og størst mulige indflydelse for udvalget. Da bortforpagtningen sker til markedspris, vil fremgangsmåden være lovlig i henhold til kommunalfuldmægtens regler.

De indkomne tilbud vurderes administrativt af KEID for opfyldelse af de konditionsmæssige krav og forelægges dernæst for udvalget for valg af forpagter. Forelæggelsen vil ske ved en indstilling, hvor KFF har foretaget en kultur- og musikfaglig vurdering af tilbuddene. For at imødegå risiko for beskyldninger om usaglig begunstiggelse af enkeltpersoner, anbefales det at de indkomne tilbud forelægges udvalget i anonymiseret form.

Der vil være behov for at modificere modellen, hvis der indkommer flere tilbud med samme (identiske eller tilnærmelsesvis identiske) musikprofil. I dette tilfælde vil den forvaltningsretlige lighedsgrundsætning tilsige, at der foretages en saglig udvælgelse og tildeling blandt disse tilbud med samme musikprofil.

Dette vil kunne håndteres på én af følgende måder:

1. Ved flere tilbud med samme musikprofil, vil disse blive vurderet ud fra en række forud fastsatte underkriterier (fx frivillighedsstrategi, lokalforankring og antal årlige arrangementer udover minimumskrav), så opgaven tildeles den forpagter, der bedst lever op til de supplerende tildelingskriterier.
2. Ved flere tilbud med samme musikprofil, vil forvaltningen gå i dialog/forhandling med disse tilbudsgivere om opnåelse af bedst muligt tilbud.
3. Ved flere tilbud med samme musikprofil, vil tildelingen ske efter lodtrækning.

Model 2: Idekonkurrence og efterfølgende udbud

Som alternativ kan der gennemføres en åben idekonkurrence, hvor der bredt efterspørges ideer og koncepter for den fremtidige anvendelse af spillestederne. De indkomne forslag vil blive bearbejdet af KFF, som vil sammenskrive og gruppere disse og ud fra en kultur- og musikfaglig vurdering forelægge en indstilling om fremtidig anvendelse for udvalget. Denne proces sikrer fuld inddragelse af udvalget i valg af den fremtidige musikprofil.

Når musikprofilen er fastlagt, vil der blive gennemført et udbud af forpagtningen. Udbuddet vil ske til fast markedspris med en række klart fastsatte tildelingskriterier vedrørende musikprofil, frivillighedsstrategi og lokalforankring. De indkomne tilbud vil blive bedømt administrativt ved en juridisk vurdering af konditionsmæssige krav i KEID. Herudover vil KFF foretage en kultur- og musikfaglig vurdering, så tildeling af opgaven sker til den forpagter, der opfylder de kulturelle kriterier bedst.

Processen kan alternativt tilrettelægges således at KEID på baggrund af en kultur- og musikfaglig vurdering foretaget af KFF, rangerer de indkomne tilbud og forelægger resultatet til KFU med indstilling om, at udvalget på baggrund af en samlet vurdering beslutter, hvem der skal være ny forpagter.