



## PRELIMINARY PROGRAM 2024

28 august

Doors open 10.00 h

Underverket (Valby) (Valgårdsvej 2, 2500 København)

### *Art Performance-tema*

#### **David Sebastian Lopez Restrepo**

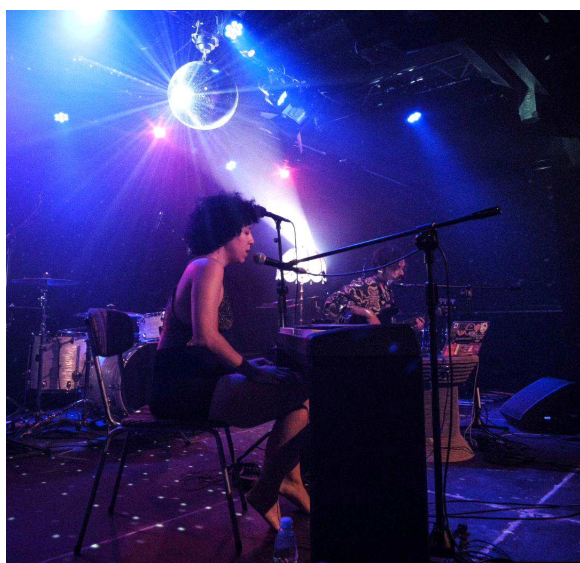
Hans præstationer, præget af en strålende sammensmeltning af humor og tankevækkende elementer, bærer præg af antropologiske metoder.

Disse metoder, nogle gange brugt af kunstneren til co-creation

forestillinger, giver en unik dybde til Davids arbejde, hvilket gør ham i stand til at kommunikere potente budskaber selv til de mest afslappede iagttagere.



#### **Hubert Karminski og Beatriz Gijón**



**Brombær** det er en udforskning af improviseret musiks rige, der samler to exceptionelle kunstners distinkte, men harmoniske verdener. Deres liveoptræden fanger øjeblikkets rå, ufiltrerede energi og inviterer lyttere ind i et rum, hvor hver lyd er en inspiration til den næste skabelse .

Dette er en duo, der kombinerer deres stemmer, instrumenter og dybtliggende passion for improviseret musik, afspejlet på deres debutalbum ZarzaMora, der udgives til Granada Improfest 2024



## PRELIMINARY PROGRAM 2024

28 august

*Tværfaglig kunst/ bevægelse/lydtema*



### Pres og tid

**Pres og tid** er en performanceinstallation med kunstværket af Mercedes Balle sammen med lydkunstneren Cintia Gómez. Tryk og tid er en kinetisk skulptur, hvor en linje af kugler forbundet gennem en ledning hænges fra en struktur: gennem tyngdekraften og de ydre agenter reagerer skulpturen, bevæger sig, knækker og falder. Cintia vil reagere med sit keyboard og spille live, hvorigennem stykket endelig vil bryde og dø for igen at blive et endnu ukendt fremtidigt kunstprojekt. Balle bringer disse materialer til festivalrummet for at udforske deres muligheder, samtidig med at de accepterer deres iboende karakter - passagen af tid, deres forældelse og deres forestående transformation.

### Motuz

**Motuz's** mission ligger i en udforskning af det nuancerede forhold mellem improviseret musik og dans.

Motuz Group afviser kunstfærdigheder, hvilket gør det muligt for hver kunstner at bidrage organisk og skabe en unik verden med hver præsentation. Forbindelsen mellem musik og dans er indviklet udforsket gennem omfattende praksis, research og øvelser, hvilket resulterer i en forestilling, der byder på en inspirerende og frisk æstetik. Samspillet på tværs af kunstneriske discipliner giver Motuz Group mulighed for at levere præstationer med bemærkelsesværdig rækkevidde og fleksibilitet.





## PRELIMINARY PROGRAM 2024

28 august

*Fest, Jam & Fest-tema*

**Syv S'er**



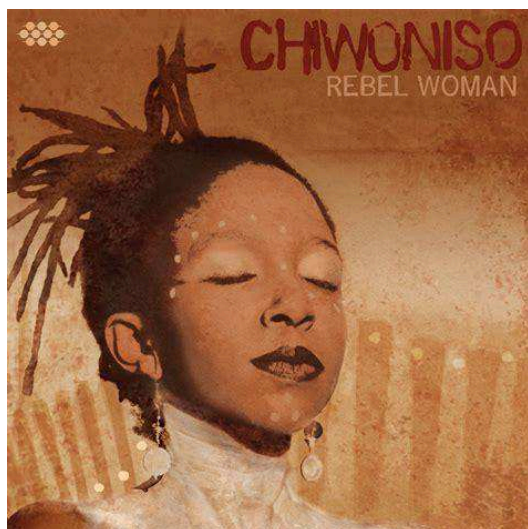
Seven S'er, dannet af den københavnske cellist Sarvin Asa og danseren Helene Under Kjær, er et innovativt projekt, der har til formål at syntetisere tværfaglig improvisation med koreografi og musikkomposition. Samarbejdet mellem Asa og Kjær skaber en dynamisk og udtryksfuld dialog mellem musik og bevægelse, der rykker grænserne for traditionel performancekunst.

Inspireret af de iranske "Woman-Life-Freedom"-demonstrationer udforsker Seven S'er kvinders indre kampe og modstandskraft i det moderne samfund. Gennem deres forestillinger formidler Asa og Kjær stærke fortællinger om modstand, identitet og befrielse. Projektet fremhæver ikke kun kvinders personlige og kollektive erfaringer, men har også til formål at sætte gang i samtaler og øge bevidstheden om kvinders rettigheder og social retfærdighed.

**Desorquestaen**

**Desorquestaen** er et mangfoldigt ensemble af lydkunstnere med base i Granada, Spanien. Bandet søger altid en kollektiv lyd gennem fri improvisation og gennemført improvisation/soundpainting og udnytter hvert enkelt medlems individualitet og personlighed til at skabe deres unikke lyd. Grundlagt i 2023 under ledelse af den berømte spanske jazzmusiker Julian Sanchez, har ensemblet fortsat trives selvstændigt og optrådt månedligt i Granada Jazz Association.





### Rebel Woman

Afrobeat-bandet **Rebel Woman**, med medlemmer fra Spanien og Danmark, henter inspiration fra det eponyme album af den anerkendte zimbabwiske kunstner Chiwoniso. Bandet omfatter Dany Levy og Zeque Olmo, en talentfuld bassist og trommeslager med stor erfaring i afro-cubansk og afro-funk musik. De får selskab af Beatriz Gijón, som spiller på Mbira Nyunga Nyunga, et instrument hun blev forelsket i under sine rejser i Sydafrika.

Dybt inspireret af denne musiks rødder og særligt fokuseret på kvindelige kunstnere i dette repertoire, transformerer trioen traditionelle mbira-melodier til noget frisk og personligt groovy. Deres funky baggrund sørger for, at publikum ikke kan lade være med at bevæge sig til en blanding af polyrytmer og smukke melodier.

### Jam og DJ

Til festivalens store finale inviterer vi alle til at deltage i en åben jamsession med fokus på gratis tværfaglig improvisation. Fejringen afsluttes med et sæt af en af vores bedste DJ's, hvis identitet vil blive afsløret på dagen – hvilket sikrer, at der ikke er nogen undskyldning for ikke at lyse op på dansegulvet.

