



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Baroktoberfest
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	11-10-2024
Slutdato:	12-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Barokensemblet Camerata Øresund: 9 musikere (med forbehold for ændringer) Violiner: Peter Spissky (koncertmester og kunstnerisk leder) Tinne Albrectsen, Ida Lorenzen Alison Luthmers Bratch: Rastko Roknic Cello:Hanna Losdottir Bas: Joakim Peterson Lut:Dohyo Sol Cembalo:Marcus Mohlin Vokalensemblet Fieri Consort (UK): 5 sangere Berit Norbakken (NO) - sopran
Evt. relevant link til projektet:	www.camerataoresund.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I oktober 2024 åbner Camerata Øresund, for sjette år i træk, dørene op for Baroktoberfest - en sprudlende barokmusikfestival med koncerter på højt kunstnerisk niveau i en afslappet atmosfære. Camerata Øresunds vision med festivalen er at skabe et intimt rum omkring barokmusikken, der bringer publikum tættere på musikere og musikken, end i de traditionelle koncertsale. Under og mellem koncerterne kan publikum nyde et glas vin og inspireret af folkefesten Oktoberfest byder vi også bl.a på ægte tyske Brezels.</p> <p>Sidste år introducerede vi nye fællesskabsdannende publikumstiltag som fællesspisning og dansworkshop, som fik en varm modtagelse og opbakning fra publikum. I år bygger vi videre på disse erfaringer og fortsætter med fællesspisning hvor publikum oplever barokmusikken i nye sociale rammer. Derudover inviteres publikum til sing-along til festivalens sidste koncert.</p> <p>Med Baroktoberfest ønsker vi at præsentere både kendt og mindre kendt barok-repertoire, samt at indgå i musikalske møder med andre genrer, der både giver ensemblet og publikum nye og berigende oplevelser. Udover Camerata Øresunds musikere medvirker stjernesopranen, Berit Norbakken og vokalensemblet Fieri Consort (UK)</p>



Formidling af projektet

Ensemblets primære målgruppe er klassiske musikentusiaster, der har en særlig interesse i barokmusikken. Denne målgruppe kommunikerer vi i dag med via vores hjemmeside, sociale medier og nyhedsbrev, samt gennem annoncer i digitale medier og aviser. Vi har gennem årene opbygget et trofast publikum, som både følger os til koncerterne og på de digitale medier.

Velvidende, at denne gruppe er nicheorienteret, har vi i forbindelse med Baroktoberfest et et stort fokus på at tiltrække et nyt og yngre publikum, eftersom vi mener at festivalen har et stort potentiale for at tiltrække nye publikumsgrupper. Derfor ønsker vi i år at ansætte en PR ansvarlig, som kan igangsætte en ekstra markedsføring indsats med henblik på øget billetsalg og kendskab til festivalen.

Det tager tid at opbygge mere mangfoldigt publikum, men vi afprøver hele tiden nye metoder, opsøger muligheder, der kan understøtte denne mission. Camerata Øresund har f.eks. dette forår deltaget i Applaus' store kortlægning af publikum, som forhåbentlig kan bidrage med nye indsigter, vi derfra kan udvikle initiativer ud fra. Vi har desuden et godt samarbejde med Koncertkirken, som også reklamerer for festivalen via sit netværk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Camerata Øresund
Momsregistreret	