



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Copenhagen Opera Festival og Thorvaldsens Museum er medskabere af en kontrastfuld og inspirerende operaoplevelse
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	24-08-2024
Slutdato:	25-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Thorvaldsens Museum Bertel Thorvaldsens Plads 2, 1213 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Skabt og opsat med artister af forskellig kunstnerisk baggrund: Casper Clausen, musiker og frontfigur i de alternative popgrupper Efterklang og Liima. Mireille Capelle (mezzo-soprano), Adriaan de Roover (electronics), Timo Tembuyser (voice & movement), Matteo Sedda (movement) & Marc Tooten (viola). Koncept, instruktion & lys design: Aida Gabriëls Dramaturgi: Tessa Vannieuwenhuyze & Rudi Laermans Tech lys: Bram Vandeghinste Tech lyd: Pieter-Jan Buelens Produktions management: Sebastiaan Peeters oester is artist-in-residence at Muziektheater Transparant, AB - Ancienne Belgique in Brussels, Needcompany and Fine Arts Museum (KMSKA) in Antwerp. https://www.oester.club
Evt. relevant link til projektet:	https://www.oester.club/passages

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Når 'Passages' vises under Copenhagen Opera Festival, bliver Thorvaldsens Museum medskaber af en inspirerende og anderledes operaoplevelse. Publikum bliver inviteret til at bevæge sig igennem museet, hvor de historiske gange og sale forvandles til flere forskellige scener, der simultant indhylles i dramatisk og betagende lyd, lys og bevægelse. 'Passages' udforsker flygtighed og fastholdelse gennem museet og skaber et dirrende møde mellem operaens og stemmens kraft, ekspressivt lyd- og lysdesign samt moderne dans.



'Passages' er en atmosfærisk iscenesættelse af det flygtige møde mellem liv og død, fortid og nutid, virkelighed og fantasi.

Elektronisk musik, moderne dans og visuel kunst kontrasteres med mezzosopranen Mireille Capelles røst, en percussionist og en violinist og skaber et dragende, udtryksfuldt ingenmandsland.

Under hver opsætning støder nye lokale performere til. På Thorvaldsens Museum vil publikum møde musiker Casper Clausen, der har høstet stor anerkendelse i front for de alternative popgrupper Efterklang og Liima.

Formidling af projektet

Vi vil gå i dialog med Thorvaldsens Museum om en samlet PR-indsats.

Vi bruger i særdeleshed vores Facebook og Instagram, hvor vi har hhv. 9500 følgere og 3500 følgere. Her annoncerer vi programmet drypvis. For at nå et publikum, der ikke følger opera på SoMe vil vi udsende en pressemeddelelse med det samlede program til en hel palette af medier, herunder dagspressen, tv og radio. Samtidig vil vi lave håndholdt presseindsalg til enkelte medier (TV2 Kosmopol, Indre Bys ugeavis) mhp at lave indslag/artikel om, hvordan en ramme som et museum kan underbygge en kunstnerisk oplevelse. Herudover vil vi gerne invitere en række influencere til netop denne opsætning, da den er lavet af unge og appellerer til et publikum, der ikke kun er for operakendere, men nysgerrige på, hvad der sker, når forskellige kunstarter mødes.

Herudover bruger vi penge på annoncer på SoMe samt i kultursektionerne i de store morgenaviser.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	FONDEN COPENHAGEN OPERA FESTIVAL
Momsregistreret	