



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	15 Mandagskoncerter Efterårssæson 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	09-09-2024
Slutdato:	16-12-2024
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Frelsens Hørs sal Valby Langgade 83, 2500 Valby København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mandagskoncerternes formål er at give unge musikstuderende fra vækstlaget, MGK og musikkonservatorierne scenetid til afprøve udvikle deres færdigheder foran et publikum. Programmet for de enkelte koncerter, sammensat af selv afspejler musikkens mangfoldighed. I sæson 2024-25 indgår Pb7 talentscenen et mere direkte samarbejde med træblæserafdelingen på Det Kongelige danske Musikkonservatorium og Professor Max Artved, som vil have et antal koncerter som de vil kunne planlægge i løbet af sæsonen. Samarbejdet vil således både føre til at træblæserklassen har et sted at kunne eksperimentere og samtidig være et outlet og motivation for mere komplicerede koncertformater og programmer.
Evt. relevant link til projektet:	www.pb7talent.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Mandagskoncerterne er et gratis tilbud, som kan være med til at sikre fødekæden af en ny generation musikere, primært med det formål, at udfordre talentet i samspil med andre, og opnå den nødvendige selvtillid til at kunne performe på en scene foran et forventningsfuldt publikum og have mulighed for at eksperimentere på et tidspunkt i deres udvikling, hvor deres muligheder er meget begrænsede.</p> <p>Det bliver en stadig vigtigere del af fremtidens musikerskab at kunne skabe projekter og indgå i mange forskellige samarbejdsformer. Udover at skabe scenetid eksponerer Pb7 de studerende for et unikt fællesskab, hvor de kan møde iværksættersiden af musikbranchen på et tidligt tidspunkt i deres udvikling, hvad der kan inspirere og motivere til deres egne projekter i fremtiden.</p>



Den primære målgruppe er musikstuderende fra 15 år til 29 år, som søger eller allerede er optaget på konservatoriet, MGK eller et andet kompetencegivende grundforløb.

Den sekundære målgruppe er koncertpublikummet, som vil kunne få glæde af koncerterne, og især den del af koncertpublikummet som kunne være interesseret, men som ellers ikke vil have råd til at tage til live koncerter.

Formidling af projektet

Vi bruger grafikere og har et genkendeligt stilrent design som skal understøtte vores mål om at være et væksthus for næste generation af musikere, og som kan være med til skabe en genkendelig branding og visuel identitet, som bl.a. bliver brugt til opslag og plakater.

Vores projektformidling sker både på den traditionelle måde, via fysiske annoncer og flyers, men især via internettet og de sociale medier. Derudover prøver vi også at lave andre materialer, såsom video sekvenser til brug på de forskellige platforme og annonce tiltag.

Vi har et gennemgående fokus er en veldesignet hjemmeside 'PB7talent.dk', hvor både musikstuderende og publikum vil kunne finde informationer om projektet 'Mandagskoncerter' og generelt om organisationen bagved; PB7 Talentscenen.

På vores Facebooks/instagram 'PB7talentscenen' opdateres der løbende om de forskellige koncerter, samt et månedligt program så det er muligt for koncertgængerne at følge med i hvilke koncerter vi afholder.

De medvirkende studerende deler også i deres netværk, noget der især er nemt og attraktivt på grund af det professionelle pressemateriale og den grafik Talentscenen udarbejder.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	PB7 Mandagskoncerter
Momsregistreret	