



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------------------------------|
| Arrangementets titel: | Kulturnat 2024: Charleston & Chaplin |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 11-10-2024 |
| Slutdato: | 11-10-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 9 |

| Sted | |
|---|-----|
| Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 25000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | <p>Messiaen Quartet Copenhagen er ensemble med base i København bestående af violinist Malin William-Olsson, cellist Carl-Oscar Østerlind, pianist Kristoffer Hyldig og klarinettist Viktor Wennesz. Kvartetten har mange års erfaring med kammermusik på internationalt niveau. Til Kulturnatten vil de spille klassiske værker fra 20'erne og 30'erne.</p> <p>Tuxen Lockjaw er et af Københavns mest kendte ensembler, når det handler om autentisk swing musik. Deres repertoire går tilbage til 1920'erne, og det seks mand høje orkester ledes af frontmanden Mads Tuxen.</p> <p>SwingShoes er Danmarks ældste og største forening for swingdans. De to instruktører vil vise lette dansetrin til publikum.</p> <p>Cirkusartist StylteSigne / Signe Gravlund Thomsen er multikunstner og stylteartist og uddannet ved The Commedia School i København.</p> <p>Contortionist Ylva Maia Havndrup er en multidisciplinær cirkusartist, uddannet ved Akademiet for Moderne Cirkus i København.</p> <p>Performer Emilie Morgan Hemmingshøj er kunstner og burlesque performer, samt grundlægger og kreativ direktør ved UKØN - queerplatformen for scenekunst.</p> <p>Performer Rose Bruun Halvorsen er skuespiller fra Skuespillerakademiet på Amager og en del af UKØNs platform.</p> |



| | |
|-----------------------------------|--|
| Evt. relevant link til projektet: | |
|-----------------------------------|--|

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Musikhuset København vil til Kulturnatten 2024 afholde et forrygende festligt arrangement med titlen Charleston & Chaplin. Vi vil gerne vække opsigt på Vesterbro og samle byens børn, voksne og gamle til en rejse tilbage til de sprudlende 1920'ere. I festsalen er der swingende jazz spillet af Tuxen Lockjaw, som alle kan danse med til. Der er let instruktion fra SwingShoes, Danmarks ældste og største forening for swingdans. Vores Havesal vil klinge af avantgardemusik fra 1920'erne fremført af ensemblet Messiaen Quartet Copenhagen med gæsteoptræden fra slangemennesket Ylva Maia. Rundt om i huset og på pladsen foran bygningen danser og gøgler Charlie Chaplin, som denne aften bringes til live af Vesterbros egen StylteSigne, som tilføjer en ny skæv dimension til Chaplin. Børnefamilierne får mulighed for at klippe avantgardistiske remedier, sminke sig og øve sig i Chaplins mimik og mekanisk ballet. Den stemningsfulde Kongesal skaber inspirationen med Fernand Legérs banebrydende eksperimental kortfilm "Ballet Mécanique" og avantgardistiske performances, der udforsker fascinationen af mennesket vs. det maskinelle, og legende undersøger køn og identitet i en tidsperiode med nybrud.

Formidling af projektet

Musikhuset København samarbejder med Applaus. Vi har i vores programlægning haft særligt fokus på førstegangspublikummet, nemlig empty nesters, unge urbane og børnefamilierne. Kulturnatten når en bred publikumsskare gennem deres promovring online, i trykte medier og på plakater. Det er netop for at nå en bred publikumsskare, at vi vælger at afholde et stort arrangement under Kulturnatten. Vi annoncerer selv på Facebook (11.000 følgere), Instagram og TikTok, og promoverer Kulturnat 2024: Charleston & Chaplin i vores månedlige nyhedsbrev med over 2.500 abonnenter. Vi har også plakater foran bygningen og på kulturcenter og undervisningsinstitutioner rundt om i byen. Koncerterne og performances promoveres også på de deltagende musikere og performerers egne SoMe-kanaler og platforme. Vi anvender logoer fra de puljer og fonde, som støtter arrangementet på alt vores trykte materiale, takker dem i pressemeddelelser og nævner dem i vores promovring af selve arrangementet. Vi har gode erfaringer med at præsentere intime akustiske koncert oplevelser for et varieret publikum på tværs af generationer. Vores frivillige skaber en god modtagelse af alle, især de som kommer første gang.

| Information om ansøger | |
|------------------------|---------------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | foreningen Musikhuset København |
| Momsregistreret | |