

Projektbeskrivelse

“Som Første Morgen” er et nyt dansk juleoratorium komponeret af Peter Bruun, som bygger videre på traditionen fra f.eks. Bachs Juleoratorium. Julens fortælling fortælles i musik og tekster, som blander fortællinger fra biblen og poetiske tekster, som synges skiftevis af kor og sangsolister. Ligesom Bachs juleoratorium (og Bachs andre kirkelige værker) indgår flere af de kendte salmer, vi synger i kirken: “Det kimer nu til julefest”, “Blomstre som en rosegård”, “Hjerte, løft din glædes vinger” m.fl. Ofte er de i nye klanglige iklædninger men helt genkendelige og synges af koret, men et par gange i løbet af stykket, er der også mulighed for, at publikum kan synge med.

Ellers er teksterne sammensat af tekster fra biblen, en moderne julefortælling skrevet af præsten og forfatteren Hanne Jul Jakobsen, og poetiske tekster skrevet af Hanne Jul Jakobsen og Peter Bruun selv. Noget af musikken i stykket vil være velkendt. Noget andet vil være nyt, men det er skrevet i et folkemusikinspireret tonesprog, som vil være genkendeligt og imødekommende. Idéen har været at lave et traditionelt juleoratorium, men i et moderne sprog, både tekstligt og musikalsk. Det handler om alt det håb og den glæde, der knytter sig til julens budskab om, at et barn kommer til verden, og det “gør alting nyt” og forsoner og viser en ny mulighed. Det enkle og naive budskab vil, gennem teksten og musikken, kunne ramme mange – uanset hvor troende og kristen man er eller ikke.

Foreningen Køge Tonepoesi arrangerer tre flotte opførelser af “Som Første Morgen” i december 2024 i henholdsvis Musikhuset København med Kammerkoret Camerata, en opførelse i Odense hos Filharmonisk Kor og en opførelse i Møllevangskirken i Århus ligeledes med Filharmonisk Kor.

Musik: Peter Bruun

Tekster: Biblen, Den Danske Salmebog, Hanne Jul Jakobsen og Peter Bruun

Medvirkende:

Philippa Cold, sopran

Stina Schmidt, mezzosopran

Duo Askou//Andersen: Hanne Askou, violin, og Frode Andersen, accordeon

FIGURA Ensemble: Anna Klett, klarinet, Jesper Egelund, kontrabas.

Frans Hansen, slagtøj og recitation

Kammerkoret Camerata

Dirigent: Maria Badstue.