



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Lån mig et vindue
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	25-10-2024
Slutdato:	26-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Gudrun Holck (Sanger, komponist, performer, producent) Bilal Irshed (Musiker - oud, kor, musikalsk arrangør) Veronika Krøll Voetmann (Musiker - cello, kor) Ayi Solomon (Musiker - percussion, kor) Hala Mohammad (Forfatter, poet) Daniel Wedel: Iscenesætter, dramatur, dramatiker
Evt. relevant link til projektet:	https://www.dropbox.com/scl/fo/amc7ke28bdj1vxsh0rn6a/AN9L-xOd_vMWhXCNzcv7loQ?rlkey=exwbis1vvnw0217018rvfln3ru&e=1&st=9lanqge4&dl=0

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Københavns Kommunes Musikpulje ansøges om støtte til at realisere den tredje fase af det poetiske musikprojekt, der får premiere i uge 43 på Teater Får 302:</p> <p>Et Iscenesat poesikoncertformat hvor publikum inviteres til samskabelse, dialog og til synge med.</p> <p>Syriske digter Hala Mohammads digtsamling udkom i oktober '23 på Forlaget 'Screaming Books' i Danmark, oversat af June Dahy, på initiativ af den danske sanger, performer og komponist Gudrun Holck.</p> <p>Anden fase af dette tværfaglige projekt er udgivelse af de sange, som Gudrun Holck har komponeret til en række af digtene.</p> <p>1.single: 'Gul Eftermiddag' får digital release 30. august 2024. Det er blevet til en nordisk vise, for sang, cello og arabisk oud og lyddesign.</p> <p>2. single: 'Syrien' er et flerstemmigt vokalt værk med cello, percussion og lyddesign, releases 30.9.</p> <p>EP albummet udgives 7.11. med titlen: 'Sangene er tilværelsens begyndelse'</p>



Det er den tredje fase af projektet, som vi søger Musikpuljens støtte til. Som musikkvartet vil vi over en uge skabe et iscenesat koncertformat i samarbejde med teaterinstruktør, dramatiker og dramaturg Daniel Wedel. Prøver og premieren sker på Teater Får 302 i København
Link: LYT Musiksingler

Formidling af projektet

Teater FÅR302 vil tage sig af billetthåndtering, og vil støtte os med kommunikationsarbejde og PR via teatrets sædvanlige metoder. Der tilknyttedes også en PR medarbejder til projektet.
Formidlingen vil ske i en synergi med de øvrige fasers produkter, og de indvolvede samarbejdspartnere dvs.
Digtsamling og Forlaget:
Musikudgivelserne - Label: Music Is The Weapon og med distribution og playlistepitching hos Gateway.
De to iscenesatte koncerter på Teater FÅR302 vil blive lyd- og videooptaget for at komme ud til et bredere publikum og for turnésalg.
Efter premieren på den iscenesatte poesikoncert vil vil turnere med koncertformatet først i Københavns Kommune, og derefter i det øvrige DK. Målgrupper er biblioteker, kulturhuse, teaterforeninger, relevante kulturfestivaler og mindre koncertsteder.
Vi søger gerne de nære fællesskaber, hvor vi kan komme i dialog med publikum. Vi samarbejder om promotion og arrangementer med Hala Mohammads forlag i Danmark om koncerter på relevante festivaler og events.
Projektet fik i 2022 bevilget Udviklingsstøtte af Statens Kunstfonds Tværfæstetiske pulje for musik og scenekunst, og er derved berettiget til Statens Refusions- og Formidlingsordning.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	MUSIC IS THE WEAPON v/Gudrun von Holck
Momsregistreret	