

Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse – nyt rum for fællesskaber

Pandoras Teaterskole vil etablere et lokalt og bydækkende kraftcenter for teater på Kulturstationen Vanløse, hvor børn og unge kan fordybe sig og udvikle sig sammen med andre. Derfor ansøger vi om brugsret til et lokale samt tilskud til projektledelse og aktiviteter.

Teater er baseret på fællesskab og relationer. Det er en sjov fritidsaktivitet som indeholder bevægelse, kunst og kreativitet. Her kan man i trygge rammer øve sig i at lade sin stemme blive hørt - til glæde for den enkelte, fællesskabet og det demokratiske samfund.

Projektet er startet af Pandoras Teaterskole og udviklet i tæt sparring med Kulturstationen Vanløse. Pandoras Teaterskole er en folkeoplysende forening i Københavns Kommune, som har 11 års erfaring med undervisning, forestillinger og events. Med et hold af professionelle scenekunstnere skaber vi inddragende aktiviteter, hvor deltagerne er medskabere i den kunstneriske proces.

Med en ideel placering på Kulturstationen Vanløse bliver Pandoras Teaterskole en ny ressource ikke bare for kulturhuset, men for hele bydelen.





Vision

Rum for fællesskaber

Vi vil give børn og unge en mulighed for at indgå i positive fællesskaber, hvor de kan fordybe sig i en fritidsaktivitet, som styrker deres generelle trivsel, øger deres selvværd og understøtter den personlige udvikling.

Rum for børns møder med kunst

Vi vil give børn og unge engagerende møder med kunst, som udvikler deres forestillingsevne, åbner for refleksion og stimulerer sanserne. Via aktiv deltagelse og samskabelse med professionelle scenekunstnere får deltagerne dybere oplevelser og erfaringer.

Rum for byudvikling

Med teatterummet som omdrejningspunkt vil vi skabe offentlige arrangementer og events. Gennem samarbejder og partnerskaber med skoler, kulturhus, bibliotek og andre aktører vil vi bidrage til, at Kulturstationen bliver et endnu stærkere kraftcenter i Københavns Kommune.

Målgruppe og behov

Pandoras Teaterskole har med 11 år i feltet opnået en stærk position i branchen af teaterskoler for børn og unge.

Med et team af professionelle kræfter skaber vi forestillinger for og med børn og unge, samtidig med at vi har en stor bredde i målgruppen, hvor vi både rummer talenterne og børn, der blot vil have en sjov fritidsaktivitet, børn med diagnoser, handicappede osv.

Der er i samfundet en stigende mistrivsel blandt børn og unge generelt, samt faldende deltagelse i mange fritidstilbud. Vi oplever derimod en stigende efterspørgsel på vores aktiviteter, og det giver os et momentum, som vi ønsker at handle på.

Vi vil etablere et teaterum, som skal danne rammen for et sprudlende miljø, hvor børn og unge har et stærkt tilhørsforhold til kulturhuset.

Flere ind i fællesskabet

Vi arbejder for at skabe positive og sunde fællesskaber, hvor børns og unges kreative skaberkraft bliver mødt og udviklet.

Teater er en kollektiv kunstform, og alle vores aktiviteter baserer sig på, understøtter og udvikler fællesskaberne. Vi ønsker at skabe trygge rammer for fællesskaber hele vejen fra barndommen til voksenlivet.

For mange børn og unge er teater en livsændrende oplevelse, hvad enten man går til teater på ugentlig basis eller deltager i camps, hvor vi skaber en hel forestilling på ganske få dage. Prøveprocessen som kulminerer i en forestilling for publikum, at være en vigtig del af noget, der er større end én selv, og at gøre sig umage, er alt sammen med til at skabe en positiv erfaring, som man kan trække på resten af livet.



Aktiviteter

- **Ugentlig undervisning i teater for børn og unge**

Oprettelse af flere hold og udvidelse af vores målgruppe, så vi også inkluderer unge over 14 år.

- **Workshops og camps**

Her kan man afprøve, om teater er noget, man vil dyrke på fast basis. Samtidig er det en mulighed for at fordybe sig, hvis man allerede går til teater. Med workshops og camps har vi også mulighed for at samle elever i samme aldersgruppe på tværs af forskellige hold, så deres fællesskaber udvides.

- **Drop in-aktiviteter**

Teaterundervisning for unge som ikke nødvendigvis har en fast tilknytning til et hold.

- **Facilitering af unges egne projekter**

Rådgivning for unge, der ønsker at skabe deres egne teaterforestillinger og kulturelle events.

- **Skoleforløb**

I dagtimerne ønsker vi at udnytte lokalet til bl.a. teaterworkshops for skoler, som udbydes under Åben Skole (mulighed for samarbejde med Kulturstationen).

- **Kreative værksteder**

Med udgangspunkt i teatrets magiske verden kan børn og voksne skabe billeder ud fra deres egen fantasi med vejledning af scenografer og andre teaterfaglige medarbejdere (mulighed for samarbejde med Kulturstationen).

- **Readings og skrivekurser**

Højtlesning for de yngste i forbindelse med arrangementer og events, og skriveværksteder for unge og voksne faciliteret af vores dramatikere (mulighed for samarbejde med Vanløse Bibliotek).

- **Årstidsfester**

I teatret er vi eksperter i at klæde os ud, og hver årstid frembringer en særlig atmosfære, som alle kan være med til at skabe (mulighed for samarbejde med Kulturstationen og andre aktører i huset).

- **Åbne arrangementer og foredrag**

Vi åbner dørene til offentlige visninger og forestillinger, og med et eget lokale er mulighederne for artist talks og foredrag en oplagt måde at bruge en fredag aften eller søndag eftermiddag (mulighed for samarbejde med Kulturstationen og andre aktører i huset).

Forventede deltagere

Målgruppe	2023 / 2024	2024 / 2025	2025 / 2026
Deltagere - Børn (6-11 år)	50	212	422
Deltagere - Unge (12-25 år)	49	222	465
Gæster ved arrangementer - Børn	70	150	240
Gæster ved arrangementer - Unge	35	195	275
Gæster ved arrangementer - Voksne	195	435	555



Samarbejde

Pandoras Teaterskole København er en folkeoplysende forening i Københavns Kommune, drevet af professionelle scenekunstnere. Vores nuværende facilitetsaftale med Kulturstationen Vanløse løber over to sæsoner (22/23 og 23/24).

Kulturstationen Vanløse

Pandoras Teaterskole har et velfungerende samarbejde med Kulturstationen Vanløse, som blev indledt i 2020, hvor vi afholdt en teatersommerskole for børn og unge.

De sidste to sæsoner (21/22 og 22/23) har vi afholdt teaterundervisning for børn og unge på fast ugentlig basis med offentlige visninger på vores forestillinger samt workshops i udvalgte weekender. Flere af vores aktiviteter har været støttet af Vanløse Lokaludvalg.

Vi ser os selv som en aktiv partner for Kulturstationen på rejsen henimod en styrket position som et kulturelt kraftcenter. Med en øget tilstedeværelse på Kulturstationen og langt flere offentlige arrangementer, vil vi også bidrage med værtskab for huset.

Samarbejder på tværs

Vi kommer til at være en ressource for skoler og andre kulturaktører i området, og vi har en klar ambition om at være bydækkende og samarbejde bredt, i tæt alliance med BUF.

På Frederiksberg har vi igennem mange år indgået frugtbare samarbejder med mange forskellige aktører: Kultur- og Fritidsforvaltningen, KU.BE, Frederiksberg Musik- og Kulturskole, Frederiksberg Kirker, Frederiksberg Bibliotek og en lang række foreninger og aktører.

På samme måde vil vi bidrage til at Vanløse i endnu højere grad bliver en spændende bydel med lokale aktiviteter, som tiltrækker borgere fra nær og fjern.



Placering

Kulturstationen har allerede et brand som også indeholder teater, dog uden de aktiviteter som vi tilbyder. Vi er engagerede i Kulturstationens udvikling henimod et endnu mere levende kulturhus, og det er vores ambition at skabe et teaterum, som bidrager til denne udvikling.

Kulturstationens placering tæt på både S-tog og metro gør, at vi kan nå bredere ud med vores aktiviteter, og vores aktuelle brugere kommer fra Vanløse og andre steder i Københavnsområdet.

Faciliteter

I samarbejde med personalet på Kulturstationen Vanløse har vi fundet et lokale, som kan danne ramme for et nyt teaterum, nemlig Festsalen på 70 km² med plads til max. 150 personer.

Hvis vi får brugsret til lokalet, vil vi omdanne det til et teaterum, som emmer af kreativitet og magi, hvor der er plads til både ugentlig træning og åbne arrangementer. Med en fast base, som ikke fungerer på timebasis, kan vi skabe et miljø, hvor deltagerne har en dyb tilknytning til kulturhuset, og hvor vi faciliterer deres udvikling henimod selv at skabe kultur i byen.

I forbindelse med større arrangementer og events vil vi efter aftale også benytte andre lokaler, bl.a. Kvansalen, som i denne sæson har undergået en forandring med nye scenetæpper og – lamper, så lokalet nu er mere egnet til teater.





Opstart

Pandoras Teaterskole har allerede ugentlige aktiviteter på Kulturstationen Vanløse og en tilknyttet brugerskare. Det gør os i stand til at agere hurtigt i forhold til at udvide vores aktiviteter og udvikle nye formater, så snart vi får svar på vores ansøgning.

Vores erfaringer fra flere andre kulturhuse igennem de seneste 11 år har givet os viden og en ballast, som vi baserer vores arbejde på.

Tidsplan

Forår 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Ansøgning til FOU Udviklingspuljen • Ansøgning til KFU disponible midler
Efterår 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Ansøgning til FOU Forenings- og Aftenskolepakken • Ansættelse af projektleder • Indretning af lokalet som teaterum • Lancering af Kulturstationens nye teaterum • Opstart af faste aktiviteter
Forår 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Faste aktiviteter • Lancering af nye aktiviteter • Udvikling af skoleforløb • Workshops • Arrangementer og events
Sæson 2024/2025 og sæson 2025/2026	<ul style="list-style-type: none"> • Faste aktiviteter • Camps og kreative værksteder • Skoleforløb • Arrangementer og events • Evaluering, afrapportering og regnskab (juni 2026)

Økonomi

Vi ansøger om vederlagsfri brug af lokalet Festsalen på Kulturstationen Vanløse i perioden august 2023 – juni 2026, samt støtte til projektledelse af de nye tiltag.

Udover de beskrevne aktiviteter vil støtten til projektledelse give mulighed for tid til et dybere samarbejde med Kulturstationen bl.a. omkring bydækkende arrangementer og skolesamarbejder.

Pandoras Teaterskole søger parallelt Kultur- og Fritidsudvalget og Udviklingspuljen for børn og unge under Folkeoplysningsudvalget om midler til projektledelse. Ved tilsagn fra FOU annulleres KFU-ansøgningen om tilskud til projektledelse.

Øget social og kulturel kapital

Lokalet Festsalen har tidligere været brugt til udlejning og mødeaktivitet. Hvis vores projekt resulterer i en nedgang i Kulturstationens egenindtjening på lokaleudlejning, håber vi, at KFU vil se det som et led i Kulturstationens udvikling henimod et øget fokus på kerneopgaven om at skabe kultur i bydelen af høj kvalitet. Et eventuelt tab i indtjening skal derfor ses i sammenhæng med den værdi, der tilføres kulturhuset i antal brugere og aktiviteter.

Ansøgte midler til Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse i 3 år	
Ledelse	
Projektledelse 37 t./u i 3 år (ledelse, adm., PR)	1.500.000 kr.
Aktiviteter og arrangementer	
Drop in og facilitering for unge	150.000 kr.
Workshops for skoleelever, udvikling	60.000 kr.
Arrangementer og events	250.000 kr.
Aktiviteter i alt	460.000 kr.
Lokaler	
Indretning til teaterum	80.000 kr.
Vand, varme, el og rengøring	176.400 kr.
Lokaler i alt	256.400 kr.
Samlet budget	2.216.400 kr.



Om Pandoras Teaterskole

Pandoras Teaterskole har siden 2012 skabt fantastiske teateraktiviteter og oplevelser for børn og unge i alderen 5-16 år.

Med teater som ramme kan vores deltagere opleve sig selv og deres verden gennem forskellige linser, foretage undersøgelser uden facit og øve sig i demokratiske processer.

Historik

Teaterskolen startede som et pilotprojekt med eget lokale i gadeplan på H.C. Ørstedsvej, hvor vi gjorde os mange erfaringer med at drive et sted med undervisning og åbne arrangementer.

Siden har vi igennem årene lånt lokaler i mange forskellige kulturhuse: Den Gule Villa, Magneten, KUBE, Borgen, Christianshavns Medborgerhus, Kulturstationen Vanløse og Danasvej Bibliotek.

Med forståelse og respekt for miljøet i hvert enkelt kulturhus, bringer vi liv og fællesskaber ind i huset. Vi bidrager til kulturhusenes udvikling, og deltager aktivt i samarbejder med både personale og andre aktører.

Værdigrundlag

Vi tror på, at det enkelte menneske kan gøre en forskel i verden, og med vores aktiviteter ønsker vi at give hvert barn og ung en tro på sig selv og sin egen kreativitet, så eleven opnår mere mod, livsglæde og lyst til at være en aktiv del af fællesskabet.

Referencer

Jeg vil gå til teater for evigt. Altså mor, jeg elsker teater!

Elev på 8 år

Det er virkelig lang tid siden, at jeg har oplevet min datter så glad for noget, som hun er for sine tirsdays hos jer. Det er virkelig fedt!!!! Af hjertet tak. Min datter er ikke super god i skolen, hun har stammet og kæmper lidt socialt. Så det er virkelig en gave for os. Lige nu er jeres teater det bedste i hendes liv. Det er så skønt! Tak for jeres engagement.

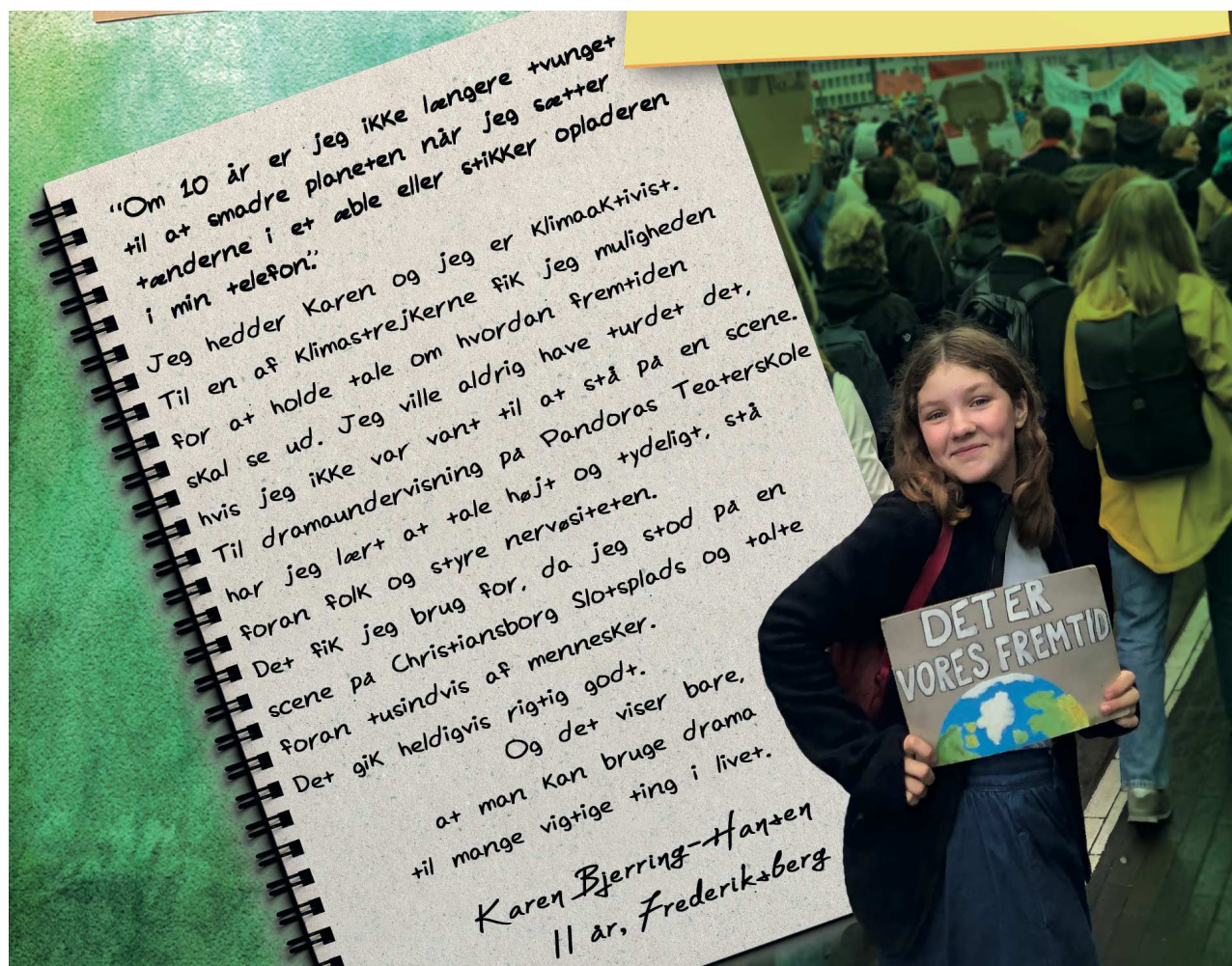
Forælder til elev på 9 år

Tak for endnu en dejlig sæson til teater – min datter elsker mandagene på Pandoras Teaterskole, og I skal have stor tak for det trygge rum for udfoldelse og kreativitet som I skaber for hende.

Forælder til elev på 9 år

Vi har fået en gladere pige, efter hun er startet hos jer.

Forælder til elev på 13 år





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Pandoras Teaterskole København
CVR: 35 07 81 50
Projektets navn: Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse – nyt rum for fællesskaber

Projektperiode: August 2023 – Juni 2026
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	1.500.000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)			
a) Udviklingspuljen, Kbh's Kommune	460.000		Ansøgt
b) Forenings- og aftenskolepakken, Kbh's Kommune	80.000		Ansøges
b) Forenings- og aftenskolepakken, Kbh's Kommune	176.400		Ansøges
INDTÆGTER I ALT	2.216.400		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud		
Løn og honorarer, ledelse	1.500.000	

Aktiviteter, løn og materialer	460.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Indretning af lokale	80.000	
b) Vand, varme, el, rengøring	176.400	
UDGIFTER I ALT	2.216.400	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Pandoras Teaterskole søger parallelt Kultur- og Fritidsudvalget og Folkeoplysningsudvalget om midler til projektansættelsen. Ved tilsagn fra FOU annulleres KFU-ansøgningen om tilskud til projektansættelsen.

Budgettet inkluderer nye tiltag og aktiviteter, og ikke den faste undervisning, som allerede foregår, da denne del løber rundt i sig selv med indtægter i form af medlemskontingenter og udgifter til underviser-løn, administration, PR, materialer og småanskaffelser.

Vi ansøger med vores gamle CVR-nummer, da vi endnu ikke har fået det nye fra Erhvervsstyrelsen.