

Ansøgning hos Kultur og Fritidsforvaltningen Københavns Kommune – "AFSPIL"

Navn: William Bentz Damholt

Fødselsdato: 05.07.2001

Mail: wdamholt01@gmail.com

Tlf: +45 53 62 68 69



Hej Københavns Kommune.

Jeg hedder William Bentz Damholt og jeg søger midler hos jer vedrørende mit podcast "AFSPIL".

"AFSPIL" er en musikformidlende podcast, med fokus på eksponering af musik til den brede befolkning, ene og alene af kærlighed til musikken. Jeg vil fungere som vært, og hvert podcast vil også have en gæst som er et kreativt menneske med et offentligt ansigt. Alt fra skuespiller til politiker. Hver tager vi 3 sange med hver, som vi lytter til for tiden. Her vil vi igennem dialog gå i dybden med de sange vi har valgt, og forklare hvad vi i grunden finder attraktivt ved numrene. Igennem podcasten vil lytteren, via en dialogbaseret og afslappet journalistisk indgangsvinkel, lære gæsten bedre at kende baseret på deres musiksmag. Derudover håber jeg at skabe et behageligt univers hvor lytteren vil blive introduceret til musik de måske ikke før har stillet bekendtskab til. Produktionen samt optagelserne vil blive optaget samt redigeret i et lydstudie beliggende på Nørrebro. Optagelser vil også nogle gang blive skabt forskellige offentlige steder i København, så som parker, caféer, barer mm.

Jeg, William, vil agere vært. Jeg studerer til dagligt på Handelshøjskolen i København på bacheloren Business Administration & Service Management (Arts & Culture), som generelt omhandler drev af virksomheder i kulturbranchen. Jeg er derudover musiker samt udøvende guitarist og spiller med kunstnere i vækstlaget. Min store passion er musik, og jeg har altid haft grundholdningen at jo mere musik der er på kloden, jo bedre et sted er kloden at leve på.

Legatet vil gå til betaling af musiklicens og musikrettigheder hos Musikproducenternes Forvaltningsorganisation, som er 350,- om måneden. Musiklicens hos KODA er clearet og gøres gratis. Den forventede uploadingsfrekvens af podcasten vil være ca. 1 upload hver anden uge. Denne frekvens vil gøre det gratis at benytte mig af podcastehosten Buzzsprout. Alt i alt er den totale udgift 350kr månedligt, hvor jeg søger dækning af denne udgift i 5 år, hvilket vil sige 21.000kr. Alle licensaftaler er clearet, og klar til at blive underskrevet. Der vil umiddelbart ikke være nogen indtægter gennem projektet.

Jeg håber at høre fra jer

Mvh. William Bentz Damholt

WILLIAM BENTZ DAMHOLT

Adresse: Howitzvej 9, 4. th

Telefon: 53 62 68 69

Mail: wdamholt01@gmail.com

Født: 5. juli 2001

Uddannelse

- Grundskole, 2005-2017 (Vangeboskolen)
- STX, Nærum Gymnasium på Musiklinjen, 2017-2020 (Musik A, Engelsk A)
- Forsvarets livgarderuddannelse ved Høvelte kaserne samt tilhørende førstehjælpsuddannelse, 2020-2021
- Forsvarets Bravo-uddannelse, 2020
- Forsvarets talsmandskursus ved Holmen, 2020
- Innovative Music Management – B Group, 2021
- Music Business Masterclass – B Group, 2022

Erfaring

- Servicemedarbejder i Kvickly Holte, Tekstil afdeling, 2016
- "Øldreng", buffist og tjener på Bakken (Matadorbyens restauranter), 2019-2020
- Formand ved eventskabende udvalg på Nærum Gymnasium, 2018-2020
- Runner ved Club Riva, Rungsted Havn, 2019
- Vagtgående garder Den Kongelige Livgarde – talsmand, 1. vagthold, 2020-2021
- Medstifter af Krash (række koncerter) ved Trommen kulturhus i Hørsholm, 2020
- Heartland Festival, Heartworker koordinator, 2022, 2023
- Freelance guitarist m. ORA & Magnus Münster
- Magnus Münster Support på God Save The Dream Tour (Nicklas Sahl), 2022

Fritidsinteresser

- Guitar, musik, musikproduktion og eventskabelse

William Bentz Damholt

5 december 2022
Laurits Heegaard
Sektionsleder for Frivilligsektionen
Heartland Festival

William Bentz Damholt
05.07.2001

William Bentz Damholt har arbejdet som Heartworker Koodinator på Heartland Festival 2022 i perioden d. 27.5.2022 til 05.6.2022.

Jeg har lært William at kende som en glad, frisk og ansvarsbevidst ung mand, som er sulten på ny viden og læring. William trivedes i arbejdet og faldt hurtigt til i arbejdsmiljøet.

Williams hovedopgave var at agere kontaktperson for de frivillige, før og under festivalen, som arbejdede med praktiske opgaver som hegnopsætning og renovation. Hans opgave krævede god kommunikation mellem ledelse og frivillige. Det var generelt hans ansvar at de frivillige vidste hvor og hvornår de skulle møde op på vagt, og at de havde det godt under deres vagt.

William var god til at holde en konstruktiv kommunikation mellem ledelse og de frivillige, samt at videregive vigtig information til de frivillige på en letforståelig måde. Han var også god til at tænke fremad og derved afvige potentielle problematikker før de fandt sted. William bidrog ydermere til at skabe et sundt arbejdsmiljø.

Jeg kan varmt anbefale William til andre arbejdsgivere grundet hans sunde arbejdsmoral og gode tilgang hans arbejdsopgaver. Ydermere kan man tydeligt mærke hans fascination og kærlighed til musik og kultur.

Mvh. Laurits Heegaard // Frivilligchef – Sektionsleder for Frivilligsektionen





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: William Bentz Damholt
CVR/CPR: ██████████
Projektets navn: William Bentz Damholt

Projektperiode: Start 01.04.2023 Slut 01.04.2028 Umiddelbart er en slutperiode sat til 5 år efter projekt start

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før <i>(hvis der er givet tilskud året før)</i>	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Tilskud fra Københavns Kommune	350kr månedligt (21.000kr for 5 år)		Potentielt tilskud hos jer.
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>	0		
a)			
b)			
c)			
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	?		Minimal indtægt fra streaming hos Podimo
a)			
b)			
c)			

INDTÆGTER I ALT	0		Minimal indtægt fra streaming hos Podimo
------------------------	----------	--	--

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	21.000	
Konsulentudgifter	0	
Materialeudgifter	0	
Transportudgifter	0	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	0	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	0	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	
Revisionshonorar	0	
Øvrige udgifter, specificeret	0	
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	21.000, -	

RESULTAT	21.000, -	
-----------------	------------------	--

Kommentarer/forbehold:

Den eneste udgift der vil være er musiklicensrettighedsudgifter hos Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (350, - månedligt). Jeg søger midler til rettigheder i 5 år, altså 21.000kr

Beløbet betales månedligt og drejer sig om generelle masterrettigheder (indspilningsrettigheder), men også rettigheder til at jeg må have podcasten liggende offentligt på diverse platforme. Det vil sige, at så snart jeg ikke betaler beløbet månedligt vil podcasten blive fjernet fra alle platforme.