

## Att. Kultur- og Fritidsudvalget (KFU)

De Frie Koreografer ansøger på vegne af en bred vifte af brancheorganisationer og producenter fra København, om underskudsgaranti og tilskud til midlertidig varetagelse af lokalerne på Philip De Langes Allé 3. Organisationerne bag denne ansøgning repræsenterer samlet set mere end 1000 medlemmer.

### Akut hjælp

Den Danske Scenekunstscole har i kølvandet på beslutningen om at flytte danseuddannelsen til Holstebro, besluttet at opsigte deres lejemål af Gymnastik og Eksercér bygningen på Holmen pr. d. 1. februar 2024.

Vi indsender derfor denne ansøgning, og beder Københavns Kommune om at bevilge en ekstraordinær stor underskudsgaranti og midler til at yde en professionel indsats for at sikre, at adgangen til disse unikke lokaler fastholdes i en akut overgangsperiode. En bred vifte af aktører har fundet sammen for at arbejde på bæredygtige modeller fremadrettet. Men det kræver selvsagt omhyggelighed og et grundigt benarbejde at skabe langtidsholdbare strukturer for at realisere en gangbar model af denne kaliber.

### En dyrebar perle

Tilbage i 2000 bekostede Kulturministeriet en ombygning af Gymnastik og Eksercér bygningen på Philip De Langes Allé 3, for hvad der i dag ville svare til et tocifret millionbeløb. Visionen var at skabe en synergi og et samarbejde mellem dans, koreografi og de andre kunstneriske uddannelser på Holmen.

Ombygningen blev forestået af arkitekt Erik Brandt Dam i samarbejde med Kulturministeriet, Skolen for Moderne Dans, Statens Teaterskole og Forsvarets Bygningstjeneste. Resultatet blev et enestående smukt hus med store arkitektoniske kvaliteter – nok et af de smukkeste huse for dans i Europa. Det ville være en katastrofe at opgive det efter blot 23 år.

Bygningen indeholder to store sale med særligt affjedrende gulv, samt kontorer, omklædningsrum, køkkener og to mindre studier. Salene kan omdannes til scenerum med et fuldrigget loft. Hertil hører publikumsopbygning samt afviklertårn.

### Behovet er der

Københavns Kommune har det stærkeste miljø af frie scenekunstnere i Danmark. Det er dog et faktum, at netop denne del af scenekunstheltet, som bl.a. af kulturministeriets rapport "Veje til udvikling" blev kaldt *udviklingens spydspids*, i de sidste 25 år har haft overordentlig svært ved at finde plads til både at udvikle og præsentere deres kunst i København, ganske enkelt fordi lokalerne ikke findes.

Ved at skabe et offentlig tilgængeligt hus for dans, teater, performance og samtidskirke kan vi skabe synergi mellem det kunstneriske uddannelsesmiljø, den professionelle scenekunst og borgerne i Københavns Kommune. Vi mener, at de fantastiske lokaler på Holmen har alle forudsætninger for at indfri drømmen om en inkluderende åben scene, som kan sende København ind i superligaen for ny scenekunst, på linje med f.eks. Berlinske HAU- Hebbel am Ufer <https://www.hebbel-am-ufer.de>. Vi håber inderligt, at I politikere også kan se både potentialet og

logikken i at fastholde disse unikke lokaler til gavn for både borgere og scenekunstmiljøet.

De Frie Koreografer står som afsender på denne ansøgning og vil i overgangsfasen stå for at administrere udlejning og organisere aktiviteter i huset. Samtidig giver i os med en bevilling af midler, mulighed for at etablere en paraplyorganisation med de andre interessenter. Vi vil arbejde på at præsentere realistiske og bæredygtige fremtidsscenerier i 2025, hvor det fx kunne være muligt at etablere huset som Lille Storbyteater.

### **Finansiering**

De Frie Koreografer forventer at modtage støtte fra Bikubenfonden estimeret til 200.000 kr. til organisering, drift, samt yderligere fundraising det første år, indtil der er etableret en selvejende institution.

Der findes flere interessenter i scenekunstbranchen, som har tilkendegivet deres interesse i at leje sig ind i lokalerne på Philip De Langes Allé, bl.a. Fix & Foxy, København Danser, Mammut Teatret, Toaster, Den Danske Scenekunstscole samt Dansk Danseteater. Derudover findes der adskillige mindre scenekunstgrupper med projektstøtte som vil have interesse i at leje sig ind for enten spilleperiode eller prøveperiode. Disse aktører vil både kunne generere aktiviteter og også generere en udlejningsindtægt på både sale og kontorfaciliteter.

DFK har et klart mål om at inkludere alle relevante aktører fra Københavns scenekunsthelt og er opsatte på at finde løsninger i tæt samråd med private fonde, stat og kommune.

Mange hilsner

De Frie Koreografer <http://defriekoreografer.dk>

Foreningen af Uafhængige Scenekunstnere <https://www.scenekunstnere.dk>

Brancherådet for Scenedans <http://scenedans.dk>

Foreningen af Danske Sceneinstruktører <https://www.stagedirectors.dk>

**Brancheorganisationen Dansk Samtids Cirkus** <http://danskamtidscirkus.dk>

Ørkenfortet/ PAK <https://www.afuk.dk/foreninger/>

Forsøgsstationen <https://www.forsoesstationen.dk>

Danske Scenografer <https://scenograf.dk>

Dansk Danseteater <https://www.danskdanseteater.dk>

Fix & Foxy <https://fixfoxy.com>



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: De Frie Koreografer</b>
<b>CVR: 41065583</b>
<b>Projektets navn: Bevar bygningen på Philip De Langes Allé til scenekunst</b>

<b>Projektperiode: 1. februar 2024 – 31. december 2024</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

Indtægter	Budget		Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler.	1.200.000 kr			Ansøgt
Ansøgt underskudsgaranti fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	1.500.000 kr			Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )				
Bikubenfonden, konsulentbistand og org. udvikling	200.000 kr			Ansøges
Augustinus Fonden	360.000 kr			Ansøges
Andre private fonde	250.000 kr			Ansøges
Honorarer				
Billetindtægter				
Øvrige indtægter, specificeret				
Lejeindtægter faste lejere (kontor og sal)	372.000 kr			
Lejeindtægt sal (sal + studier)	344.000 kr			
Udleje af pludselig opstået ledig kapacitet	150.000 kr			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>4.376.000 kr</b>			

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Husleje	3.020.354,20kr.	
Ejendomsskat	197.632,98kr.	
Hovedstadens beredskab, årsafgift	9.115,00kr.	
El	78.209,40kr.	
Fjernvarme	199.994,24kr.	
Vand	6.690,77kr	
Renovation	28.445,27kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	15.000,00kr.	
Revisionshonorar	10.000,00kr.	
Konsulentbistand (i forbindelse med udarbejdelse af model for huset)	150.000,00kr.	
Løn (tekniker til at bistå indtægtsindbringende aktiviteter i sæson 23/24 mens der arbejdes på at udvikle en model for huset)	240.000,00kr	
Løn (daglig drift til at bistå indtægtsindbringende aktiviteter i sæson 23/24 mens der arbejdes på at udvikle en model for huset))	120.000,00kr.	
Løn (til styregruppe der skal udarbejde modellen for huset)	480.000,00kr.	
Løn (kunstnerisk ledelse)		
Løn (kommunikation og PR)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>4.375.441,86</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>559 kr</b>	
-----------------	---------------	--

**Kommentarer/forbehold:**

Budgettet afspejler en større underskudsgaranti det første år da organisationen skal samles. En finansieringsplan for PDLA over en længere årrække er prioritet, så stedet kan få et bæredygtigt liv.

I den midlertidige periode der her søges om henholdsvis tilskud og underskudsgaranti til, vil vi bygge indtjening ved udlejningen op. Den allerede tilkendegivne interesse fra de mange aktører, gør det muligt at starte relativt hurtigt op, men det kan forventes at der vil være en større udlejningsindtjening på sigt. Det samme gør sig gældende i forhold til tilskud fra private fonde.