

**Down the Rabbit Hole Theatre
og
LiteraturHaus**

Et Nyt Hjem for Kbh's lokale-internationale-scenekunstnere i sæson 2023-24

Projekt

I den kommende 2023-24 sæson, indgås der samarbejde mellem Down the Rabbit Hole Theatre og LiteraturHaus til at skabe et hjem hvor Københavns lokale-internationale-scenekunstnere og publikum kan mødes, med fokus på netværkdannelse og skabelse af nye internationale scenekunst. På LiteraturHaus, vil Down the Rabbit Hole præsentere 4 forestillinger, samt skabe et dramatikerværksted, en serie af staged-reading af nyt dramatik og månedlige saloner/netværksmøder. Vi søger hermed 300.000 til skabelse af værkstedet samt til afholdelse af saloner og staged-readings.

Baggrund

Down the Rabbit Hole Theatre har siden 2016 arbejdet for at styrke muligheder for det lokale-internationale-teatermiljø. Teatret skaber 4-5 forestillinger om året og repræsenterer ca. 200 professionelle kunstnere i faste eller freelance samarbejdsformer. Down the Rabbit Hole Theatre huser internationale gæstespil samt laver workshops, danner netværk og formidler scenekunst skabt af professionelle scenekunstnere med mangfoldig baggrund bosat i København. Ligeledes skaber teateret kulturoplevelser for Københavns mange multikulturelle og kulturinteresserede dansker. I 2017-2018 var Rabbit Hole medskaber i House of International Theatre på HusetKBH og i 2020-21 var vi huskompagniet i Bøssehuset i Christiania. I 2021, skabt vi Cph Queer theatre festival sammen med Folketeatret, Det Kongelige Teater og World Pride, hvor vi inviterede 5 internationale gæstespil samt 25 queer kunstnere fra hele verden til København til at netværke og skabe pop-up teater i byen under Pride 2021. Siden 2016 har vi produceret over 30 forestillinger, 3 festivaler og lavede et laboratorium hvor lokale scenekunstnere udvekslede nye teater koncepter. Dette projekt er næste skridt på vej til at ansøge om små storbyteaterstatus.

LiteraturHaus har siden 2005 været en åben scene for det litterære miljø, med fokus på oplæsninger, bogudgivelser og rytmisk musik koncerter. I 2020 blev huset omdannet fra privateje til en forening, og siden 2022 har den åbnet sin fokus til at inkludere en bred vifte af skrivende kunstformer, hermed nyskrevet dramatik, lyrik og musik. Huset afholder over 300 begivenheder om året og over 100 kunstnere har sin gang i huset. Huset har et ønske om at være et mere mangfoldigt hus, med flere internationale tiltage.

Målet med samarbejde

Københavns lokale internationale scenekunstnere er hjemløs. De er kun fornyligt blevet anerkendt som en eksisterende del af det danske teatermiljø, det til trods for der i mere end 40 år har eksisteret fire professionelle teaterkompagnier i København. Disse grupper tidligere har hørt til steder som Krudttønden og HusetKbh, men pga. omstrukturering af disse teatrenes profiler er der ikke længere plads til dem.

Hermed findes der 200+ højt uddannet scenekunstnere, bosiddende København der ikke længere har forudsætningerne for at fortsætte deres arbejde som kunstnere. De er repræsentanterne for multikulturel kunst, ambassadørerne for København og Danmark i udlandet, og med til at skabe den mangfoldighed kunsten har brug for. I det danske teatermiljø tales der ofte om internationalisering af scenekunst, men ikke om de lokale

scenekunstnere med anden etnisk baggrund der kæmper for at være set som en dele af det lokale teatermiljø. Det fleste af fonde og dermed teatrene har fokus på at støtte import af international scenekunst til København, men ser bort fra de mange muligheder for at netværke og samarbejde med dem der allerede bor i byen og er en dele af vores samfund.

Privatskoler som Københavns Film & Teaterskole og Cispa som hvert år uddanner mange internationale scenekunstnere, der ofte står uden et teatermiljø til at omfavne dem når de er færdiguddannet. Disse kræfter ender desværre ofte med at rejse hjem igen efter endt uddannelse, og tager deres erfaring, talent og netværk med sig ud af Danmark.

Ved at skabe et hjem for multikulturelle scenekunstnere, et sted hvor de kan netværke og opbygge deres egne kunstneriske identitet i dialogen med det danske teatermiljø og publikum, kan vi give mange scenekunstnere en mulighed for at være med til at styrke integrationen og der igennem internationalisering af hele det danske teater.

LiteraturHaus er et lokalforankret kulturhus som er et hjem for skrivende kunstnere og tilbyder et åbent scenerum, som alle der har et projekt kan benytte sig i. Hermed er LiteraturHaus den perfekte samarbejdspartner til at åbne dørene for skabende kunstnere indenfor det multikulturelle teaterfelt. Huset har plads og rumlighed til at velkomme skabende kunstnere fra alle fag, der arbejder med tekstbaseret værker. Disse lokale kunstnere, med mangfoldige og kulturellebaggrunde kan dermed få muligheden for at skrive eller præsentere nyt dramatik og LiteraturHaus kan give plads til en ny målgruppe fra det internationale og anden-etniske samfund.

Konkret Projekter

Værksted for internationale dramatikere

En gang om måneder møder lokale dramatikere med forskellige kulturelbaggrund for at udveksle nye tekster, får sparring og netværke med kollegaer. Hermed er der to gang om året fremvisninger af nye tekster til et offentligt publikum for at få respons og videre udvikling af nye lokale dramatik.

Staged-readings

Hver anden måned vil vi lave en staged-reading series hvor vi præsentere en ny tekst som vi mener fremme idéen om det bedst multikulturelle teater. Hermed vil vi fremvise lokale scenekunstnere der ikke selv er vokset op i eller med dansk teater en mulighed for at netværke med det danske teatermiljø.

Monthly Networking meetings

LiteraturHaus vil åbne sine døre til møder mellem de lokale internationale og anden etnisk kunstnere og det danske teatermiljø, ved at lave en månedlig paneldebat samt netværksskabende tiltag, med temaer som hvor er international scenekunst i dag og hvad kan vi lære fra andre teaterkultur.

Derudover vil Rabbit Hole præsentere 4 forestillinger på LiteraturHaus. Disse søger vi ikke støtte med denne ansøgning, men er til at styrke dialog om hvad international teater kan. Disse forestillinger er to internationale gæstespil The Manny og It's a Wonderful Life, begge fra London, samt lokale produceret Garbo's Cuban Lover og Ultrasound. Det seneste er en nyskrevet tekst af en lokale bosiddende dansk/britisk/fransk scenekunstner.

Venlig hilsen

Down the Rabbit Hole Theatre



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Down the Rabbit Hole Theatre
CVR: 38191586
Projektets navn: Et hjem for de lokale international scenekunstnere på LiteraturHaus

Projektperiode:

Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	300.000 kr.		Ansøgt
<i>Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)</i>			
a) Down the Rabbit Hole egnefinansiering	50.000 kr.		
b) LiteraturHaus egnefinansiering	50.000 kr.		
Billetindtægter	32.000 kr.		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Værksted	10.000 kr.		

INDTÆGTER I ALT	442.000 kr.		
------------------------	--------------------	--	--

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	182.000 kr.	
Konsulentudgifter	68.000 kr.	
Materialeudgifter	5.000 kr.	
Transportudgifter	10.000 kr.	
Opholdsudgifter	5.000 kr.	
Fortæring, herunder møder	10.000 kr.	
Diverse repræsentation	11.000 kr.	
PR og markedsføring	28.200 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.) - 10 måneder	25.000 kr.	
Revisionshonorar	25.000 kr.	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Lokaleleje - Dramatiker værksted	12.000 kr.	
b) Lokaleleje - 10 Readingsseries	32.000 kr.	
c) Lokaleleje - 9 Netværksmøder	28.800 kr.	
UDGIFTER I ALT	442.000 kr.	

RESULTAT	0 kr.	
-----------------	--------------	--

Kommentarer/forbehold:

Down the Rabbit Hole dækker lønninger til projektlederen

LiteraturHaus dækker kontorhold og leje af lokaler for dramatikerværksted samt en rabat på lokaleleje til offentlige arrangementer.