



København den 4. maj 2023

ANSØGNING: BIENNALEN FOR KUNSTHÅNDVÆRK & DESIGN 2023

Biennalen for Kunsthåndværk & Design sætter fokus på fremtiden, når udstillingen flytter ind på Copenhagen Contemporary (CC) på Refshaleøen - og ud i byrummet til alle borgere og brugere i København under arkitekturåret.

Danske Kunsthåndværkere & Designere (DKoD) er næsten i mål med at rejse alle fondsmidler til gennemførelsen af den fysiske udstilling på Copenhagen Contemporary.

Vi ansøger derfor Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler om højst mulig støtte til realisering af det digitale program ude i byen under Biennalen for Kunsthåndværk & Design 2023.

FORMÅL

For første gang undersøger Biennalen for Kunsthåndværk & Design kunsthåndværkets potentiale i den digitale tidsalder. Her inviterer vi det brede publikum med ud i fremtiden, når Biennalen stiller skarpt på temaet *Konvertering*.

Først og fremmest skaber udstillingen synlighed om aktuelt dansk kunsthåndværk og design i mødet med omverdenen: Hvordan fastholder vi det unikke og håndgribelige kunsthåndværk, samtidig med at området

følger med den digitale udvikling? Det håber vi, Biennalen kan være med til at debattere til glæde for københavnere, turister og udøvere. Udstillingens langsigtede mål er at understøtte den fortsatte udvikling af dansk kunsthåndværk og design med en stærk formidling, der skaber både lokal, bred og international bevågenhed.

Selve tematikken omkring det digitale er i sig selv et nyskabende greb, som man ofte ikke møder i forbindelse med kunsthåndværk. Biennalen belyser de innovative muligheder, som også danske kunsthåndværkere og designere - og dermed kulturforbrugeren - vil blive konfronteret med.

BIENNALEN UDSILLER PÅ COPENHAGEN CONTEMPORARY

Biennalen åbner på Kulturnatten den 13. oktober 2023 på Copenhagen Contemporary og kan opleves frem til den 12. november 2023. I udstillingsperioden vil udvalgte værker desuden undergå en digital konvertering, der demonstrerer fremtidens nye teknologi. Eksperimenterne realiseres sammen med udstillere og samarbejdspartnere og digitale eksperter.

Værkerne i udstillingen er kurateret ved Open Call af fagjuryen 2023:

Julius Værnes Iversen, medkurator og indehaver af *TABLEAU*

Anne Thomasen, medkurator på *Malmø Kunstmuseum*

Jonas Kasper Jensen, NFT-kunstner

Charlotte Jul, skribent og kurator

Hilda Piazzolla, keramikker og projektleder på *Galleri Peach Corner*

BIENNALEN FLYTTER UD I BYRUMMET TIL NYE MÅLGRUPPER

Vi arbejder lige nu på at brede udstillingen ud i byrummet i forbindelse med Arkitekturåret 2023. Ønsket er at udstille digitale udgaver af enkelte værker på kendte arkitektoniske lokaliteter i København på eksempelvis *Kulturnatten 2023* i byens tårne. Hermed rammer vi en ny bred målgruppe med både det yngre og ældre publikum, der deltager i kulturbegivenheden. Værkerne skal ligeledes fungere som markører for Biennaleudstillingen og bliver en indgang til udstillingskataloget. NFT kunstner Jonas Kasper Jensen og VR virksomheden [MANND](#) udvikler de digitale værker samt det virtuelle udstillingsrum.

FORMIDLING

I tråd med temaet konvertering bliver udstillingens katalog digitalt, interaktivt og frit tilgængeligt for alle. Det digitale, demokratiske fokus øger kendskabet og skaber synlighed om dansk kunsthåndværk og design i nye netværk på tværs af geografi.

Biennalen formidles desuden til det kulturinteresserede publikum via Danske Kunsthåndværkere & Designeres digitale platforme og SoMe-kanaler, onlinemagasinet Formkraft (DK/UK), i nyhedsbreve og via CC's mange kanaler.

TIDSPLAN

Sommer 2022: Open Call udsendt til professionelle kunsthåndværkere og designere i Danmark.

Efterår 2022: projektudvælgelse ved den faglige jury.

Sommer 2023 - løbende frem til udstillingsåbning: udvikling af formidlingstiltag og udstillingsprogram

13. oktober 2023: fernisering og prisoverrækkelse ved priskomite med tre fagfolk. Udstilling i Byrummet.

Udstillingsperiode: 13. oktober - 12. november 2023.

Løbende i udstillingsperioden: udvikling af digitale konverteringer og facilitering af talks og NFT-workshops.

Ultimo 2023: evaluering og afrapportering.

Biennalen er udelukkende finansieret af fondsmidler, der har afgørende betydning for projektets gennemførelse. Vi håber, at Kultur- og Fritidsudvalget vil bidrage positivt og ser frem til at høre nærmere.

Med venlig hilsen

Christina Bizzarro

Projektleder på Biennalen for Kunsthåndværk & Design



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Danske Kunsthåndværkere & Designere
CVR: 86824612
Projektets navn: Biennalen for Kunsthåndværk & Design 2023 i byrummet

Projektperiode: 1. juni – 1. december 2023 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	160.125	0	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond	50.000		Bevilget
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
A)			

b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	210.125	0	

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorar: projektledelse DKoD.	20.000	
Konsulentudgifter:		
Jonas Kasper Jensen: virtuelt udstillingskatalog samt konvertering af fem værker til byrummet	75.000	
MANND: 3D scan af fem værker	40.625	
Materialeudgifter: Visning i offentligt rum	15.000	
Transportudgifter	5.000	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	2.500	
Diverse repræsentation	2.000	
PR og markedsføring: annoncering, SoMe	35.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.) hosting, web	5.000	
Revisionshonorar	2.500	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Formidling, skiltning m.m.	7500	
UDGIFTER I ALT	210.125	0

RESULTAT	160.125	0
-----------------	----------------	----------

Kommentarer/forbehold: