



Freestyle Sensation @ teatret Zeppelin 19-23 sept 2023

Vi i Freestyle Phanatix og Zeppelin Teatret har haft et langt samarbejde om gæstespil, og har samarbejdet årligt siden 2011, kun med en kort pause under de seneste års restriktioner.

I år er det tid igen!

Da vi primært sælger billetter til målgruppen; børnegrupper og skoleklasser i samarbejde med Zeppelin og Åben Skole, der disse grupper har en helt rimelig og fair rabat, er det en lille udfordring at balancere et helt virkelighedsnært budget.

Derfor søger vi nu om et underskudstilskud i henhold til vedlagte budget.

Vi mener, at vores optræden og gæsteoptræden på Zeppelin i Freestyle Phanatix af os i Freestyle Phanatix er noget København og Københavns skoler sætter pris på i stort og bredt.

Vi svarer gerne på spørgsmål om vores ansøgning på:

Kim Bøytler: 61716890

eller

info@phanatix.net

Mere om forestillingen Freestyle Sensation og gruppen Freestyle Phanatix på følgende sider.

Vi ser frem til svar fra Kultur- og Fritidsudvalget.



FREESTYLE SENSATION

- Hip hop performance med artister fra Freestyle Phanatix

Freestyle Sensation er vores nye forestilling, der kommer efter succesen med Beatbox Sensation. Med instruktion af Kim Bøytler og koreografi og musik af de medvirkende artister har vi skabt en forestilling, der dels er en sublim kraftpræstation af de bedste artister indenfor deres felt og dels en indføring i hip-hoppens udtryksformer.

Siden truppens første teater debut i 1998 med History of Breakdance på Operaen i Malmø har Freestyle Phanatix gået forrest i produktionen af hip-hop-teater som rammer ind i sin tid og samtidig har et stærkt fundament, der bygger på hip-hoppens oprindelige og positive værdier. Peace, Unity, Love & Having Fun er hip-hoppens grundlæggende budskab.

Dette motto står centralt, men tages et stort skridt videre i forestillingen gennem en interaktiv oplevelse, hvor breakdance, rap, beatboxing og streetdance smelter sammen med scenografi, projektion, lyd- og lysdesign. Det giver en scene, der er ligeså levende og nærværende, som artisterne er.

Nu hyldes Breakdance jorden rundt, og er blevet en del af de olympiske discipliner. Tre artister i denne forestilling indgår i den svenske OL-gruppe, hvoraf en er coach for gruppen, samt Ukraines største håb til OL-konkurrencen 2024!

Færdigheder, talent og hård træning præmieres - og det er en af grundpillerne i forestillingen. Freestyle Sensation er et stort og tydeligt skridt ind i 20'erne, der ikke går på kompromis med arvesølvet og værdierne, som den oprindelige hip-hopkultur bygger på. En forestilling i tiden, som samtidig viser, hvilken retning hip-hop kan tage i fremtiden.

Vi vil vise Hip Hop kulturen frem som i bund og grund handler om fredelig konkurrence, talent mod talent.

Kreativt team

Producent: Kim Bøytler / Freestyle Phanatix
Regi: Kim Bøytler
Koreografi: Kim Bøytler & danserne
Musik: Maurizio Addone, & Philip Nordström
Animation / videodesign: Henrik Wendicke Højgaard
Medvirkende: Maurizio Addone, Philip Nordström, Ferhat Düz, Arturo Molina, Viktoriia Lie // Fredmar Lopez

FREESTYLE PHANATIX . STUDBSØL ALLÉ 100, 2770 KASTRUP

WEB. www.phanatix.net . **EMAIL.** info@phanatix.net **TELEFON:** KIM, 61716890



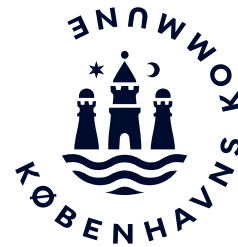
Integration og ligestilling – Freestyle Phanatix

Freestyle Phanatix som gruppe arbejder dagligt aktivt med integrationsspørgsmål og gennemtrænges af en åben accept af forskellige sociale og etniske baggrunde. Gruppen er multikulturel og multietnisk, og vi har som mål at dette skal ses som en fordel også udenfor vores gruppe. Artisterne bliver naturligt et forbillede for de børn og unge de møder blandt publikum og workshop-deltagere, og vi ser hvordan disse tager vores inkluderende sammenhold til sig.

Freestyle Phanatix har altid været en broget flok, og artisternes forskelligheder er gruppens styrke. Vi viser hvordan social og etnisk baggrund kan være en fordel og står som et utroligt vellykket eksempel på hvordan integration kan fungere praktisk i samfundet.

Vi diskuterer også gerne dette emne med vores publikum og workshop-deltagere. Vores forestillinger og workshops skaber et rum for – og giver en naturlig og afslappet mulighed for, at tale om disse meget aktuelle og til tider svære spørgsmål. I hip hoppens, og ligeså Freestyle Phanatix's grundlæggende motto – Peace, Unity, Love & Having Fun – er der ikke plads til destruktive holdninger og intentioner. For os er integration ikke et problem, det er en forudsætning.

Vi er en gruppe af frie og forskellige individer, både piger og drenge, som med en selvfølgelighed ser individer uden påklistede etiketter som hudfarve, køn, religion eller baggrund. Artisternes positive udtryk og gruppens dynamik giver et naturligt resultat – en velfungerende ligeværdig mangfoldighed.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelse fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

| |
|---|
| Tilskudsmodtagers navn: Freestyle Phanatix |
| CVR: 27187684 |
| Projektets navn: Föreställningen Freestyle Sensation på familieteatret Zeppelin, sept 2023 |

| |
|---|
| Projektperiode: 19-23 sept 2023 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> |
|---|

| Indtægter | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) | <i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i> |
|---|---------------|--|--|
| Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler | 31607 | | <i>Ansøgt</i> |
| Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>) | | | |
| a) | | | |
| b) | | | |
| c) | | | |
| Honorarer | | | |
| Billetindtægter | 61920 | | 80% belægning |
| Øvrige indtægter, specificeret | 23000 | | egenfinansiering |

| | | | |
|------------------------|---------------|--|--|
| a) | | | |
| b) | | | |
| c) | | | |
| INDTÆGTER I ALT | 116527 | | |

| Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i> | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) |
|---|---------------|--|
| Løn og honorarer | 74027 | |
| Konsulentudgifter | | |
| Materialeudgifter | | |
| Transportudgifter | 18000 | |
| Opholdsudgifter | | |
| Fortæring, herunder møder | | |
| Diverse repræsentation | | |
| PR og markedsføring | 7000 | |
| Kontorhold (telefon, porto mv.) | | |
| Revisionshonorar | | |
| Øvrige udgifter, specificeret | | |
| a) Hyra Zeppelin | 17500 | |
| b) | | |
| c) | | |
| UDGIFTER I ALT | 116527 | |

| | | |
|-----------------|----------|--|
| RESULTAT | 0 | |
|-----------------|----------|--|