

## DEN LILLE VILDE VERDEN



### Baggrund for projektet

Legepladser er ofte indrettet med fokus på fysisk aktivitet, der koreograferes gennem standardiserede redskaber som gynger, klatrestativer etc. De sansebaserede aktiviteter, der er centrale i særligt helt små børns udforskning af deres omverden, er til gengæld nedprioriteret og begrænser sig ofte til en sandkasse. Vi vil skabe en helt ny type byrum til byens mindste indbyggere: børn i alderen 0-4 år. Et rum, der er afgrænset og trygt, og hvor børnene kan sanse og udforske i deres eget tempo. Vi tror på, at naturen rummer et helt særligt potentiale for sansemotorisk leg og udforskning og for magiske oplevelser, hvor naturen ikke blot udgør en passiv ramme, men er en aktiv medspiller.

Vi har indgået en aftale med Foreningen Musikhuset i København, der giver os brugsret til den fantastiske have bag Musikhuset på hjørnet af Vesterbrogade og Absalonsgade fra og med juli 2023. Selvom haven er let at overse og ikke offentligt tilgængelig, så indskrives den sig i den grønne infrastruktur i

kvarteret omkring Skydebanehaven. Haven blev anlagt i 2014 af den amerikanske kunstner Barbara Cooper i forbindelse med en udstilling om bynatur på det daværende Københavns Museum og rummer den helt rette kombination af elementer, der kan give børnene en oplevelse af magi og fortryllelse. Den er en hel verden i miniformat med landskabelig variation og en overdådig mangfoldighed af kvædetræer, brombærkrat og slåenbuske, sommerfuglebuske, skyggende trækroner, højt græs, krydderurter, fugle, mariehøns, biller, insekter og en lille dam, der er halvt skjult af siv.

Det er vores målsætning, at aktiviteterne i haven skal medvirke til at gøre børnene trygge ved at opholde sig i naturlige omgivelser og samtidig vække en interesse for naturen hos dem. Samtidig skal haven, med dens kombinerede opmærksomhed på den urbane biodiversitet og på at skabe rum, der er opholdsvenlige for helt små børn, fungere som en prototype for udviklingen af lignende initiativer andre steder. I forlængelse heraf opererer vi således også med to målgrupper:

- Lokale børn og deres forældre, pædagoger o.lign. (vi kalkulerer med ca. 500 unikke gæster i haven i løbet af den samlede projektperiode.
- Lokalpolitikere, tekniske forvaltninger, byplanlæggere, pædagoger, naturformidlere og forskere.

## Aktiviteter

Programmet i haven vil veksle mellem åbne formiddagsarrangementer og særarrangementer både på hverdage og i weekenderne. Begge dele vil være gratis og åbne for alle mod tilmelding, dog med et begrænset antal pladser til rådighed ved hver enkelt arrangement og som udgangspunkt med en begrænsning på én voksen ledsager pr barn for at sikre, at der først og fremmest er plads til børn i haven og at de deltagende børn får en rolig og tryk oplevelse; og samtidig ikke mindst for at sikre, at økosystemet i haven ikke stresses. Vi vil både søge at indgå samarbejder med lokale dagplejemødre og kommunale vuggestuer og samtidig henvende os til familier i området.

Ved de åbne formiddagsarrangementer i hverdagene kan børnene frit bevæge sig ud på deres egen lille opdagelsesrejse, kravlende eller gående, eller de kan sidde og kigge sig omkring og sanse omgivelserne, mens de måske lader fingrene glide gennem nogle græsstrå. De har også mulighed for at sætte sig på et tæppe på én af de små aktivitets-øer, vi etablerer rundt om i haven. På hver ø inviterer vi til forskellige sansemotoriske aktiviteter med inspiration i Montessori-pædagogikken, fx "transvasement", der består i at hælde eller flytte fx frø, korn eller lignende fra én beholder til en anden, sortering af naturmaterialer i en lille beholder med flere rum eller stable-/byggelege med sten, træklodser, tryk med plantefarve o.lign.

Under **særarrangementerne, som er dem vi søger støtte til fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler**, er indholdet defineret på forhånd. Arrangementerne skal inddrage og sætte havens natur i spil på nye måder og aktivere børnenes sanser. Der vil, arrangementerne igennem, være en musikalsk grundtone i form af xylofon, fløjte o.lign., der bruges til at byde børnene velkommen i haven og markerer overgangen, når haven lukker igen og børnene stille og roligt sluses ud i den omgivende by igen. Efter selve arrangementet vil haven, inden for et afgrænset tidsrum, være åben og børnene være velkomne til at blive og udforske og lege.

I sommersæsonen 2023 har vi planlagt følgende program:

- Smag på naturen / Line Bak Rothstein

Arrangement med fokus på smag. Vi skal både smage på nogle af de blade, frugter og bær der findes i haven og spise mad, der er lavet med disse. Line Bak Rothstein er medstifter af Dea – mad og mødreomsorg, tidligere madmor i Steiner-vuggestuen og skovbørnehaven Børneøen Bonsai i Charlottenlund og forfatter til kogebogen Ren barnemad.

-

Datoer: 1. og 2. september (+ sunde snacks (urtekiks e.lign.) og blomstersaft til Poesi-pip 25. og 26. august)

*Honorar: 8.000 dkk for to arrangementer à 30-40 minutters varighed\**

- Poesi-pip / Aina Villanger og Cia Rinne

Lyddigte for små børn inspireret af naturen, skrevet til lejligheden og opført af den norske digter og forfatter Aina Villanger (bosat i Oslo), forfatter til bl.a. *Langsang – et flytans habitat* og den dansk-svensk-tyske digter Cia Rinne (bosat i Berlin), der har udgivet de kakofoniske lyriske værker *L'usage du mot*, *Notes for soloists* og *Trial and eros*.

-

Datoer: 25. og 26. august

*Honorarer: 2 x 10.000 dkk for to arrangementer à ca. 30 minutters varighed samlet (inkl. velkomst, introduktion og 2 x 10 minutters oplæsning/fremførelse)*

- Eventyrtælling / Diana Guldbæk

Eventyrtælling og sang der forholder sig til og inddrager de naturlige omgivelser i haven og små enkle elementer som planteindfarvet silke, der formes og bevæges af fortællerens professionelle hænder, blomster, frøstande, skaller, strå, sten o.lign. Diana Guldbæk er pædagog og arbejder i Børneøen Bonsai i Charlottenlund.

-

Datoer: 1. juli, 3. august, 5. og 10. september

*Honorarer: 8.000 dkk for 4 arrangemente à 15-20 minutters varighed*

- Lea Bresson / dyreyoga

Yogalege, der baserer sig på musik, rytmik og fortælling. Gennem legenes bevægelser får børnene stimuleret sanserne og skærpet deres opmærksomhed på deres egen krop i omgivelserne, på solen, vinden, lys og skygge. Lea Bresson er grundlægger af Bjørneyoga, et yogacentre på Vesterbro for børn i forskellige aldersgrupper og med forskellige behov (bl.a. sensitive børn).

-

Datoer: 13. og 14. juli, 18. og 19. august

*Honorarer: 8.000 dkk for 4 arrangemente à ca. 20 minutters varighed*

Dertil kommer honorar til musikere (6.000 dkk for den samlede periode) samt ekstern fotograf (6.000 dkk for den samlede periode), der lejlighedsvis skal tage billeder ved arrangementerne som dokumentation ifm. afrapportering, nye fondsansøgninger for sæsonen i 2024, til sociale medier, kommunikation, pressearbejde, deltagelse i konferencer, oplæg og foredrag etc. Endelig kalkulerer vi med et honorar på 15.000 kr for den samlede periode til hver af de to initiativtagere for tidsforbrug ifm. planlægning, administration og tilstedeværelse ved arrangementerne.

\* I alle honorarerne er indregnet forberedelsestid til bidragsyderne.

## **Organisation**

Projektets initiativtagere er Christel Pedersen og Nina Wöhlk\*, der begge vil bidrage til den løbende drift og afvikling. Vi håber desuden, at vi med oprettelsen af foreningen Den magiske have vil kunne knytte en kreds af interesserede lokale beboere til projektet, som har lyst til at deltage i planlægningen og det praktiske arbejde og kan bidrage med forskellige fagligheder, der kan gavne projektet og give det en større bredde og rækkevidde.

Vi vil desuden, i et længere perspektiv, søge at etablere samarbejder med forskellige lokale aktører for at sikre projektets forankring i lokalmiljøet, bl.a. Otilias have, der deltog i anlæggelsen af haven, ifm. den løbende overvågning af havens tilstand og naturligvis ikke mindst Foreningen Musikhuset i København ift. koordinering mellem programlægningen i hhv. Musikhuset og i haven.

I forhold til faglige netværk og erfaringsudveksling, vil vi bl.a. etablere kontakt til den tværfaglige

gruppe bag Le Maquis d'Emerveille i Paris, Tankesmedjan Movium ved SLU i Sverige, UdeskoleNet, Red Barnet og Center for Børn og Natur ved Københavns Universitet.

Vi vil desuden dele aktiviteter og læring på sider som "Grønne Spirer" (projekt under Friluftsrådet: <https://groennespirer.dk>).

\*

CHRISTEL PEDERSEN er kunsthistoriker med en stor interesse for grønne byrum, byplanlægning, haver, planter og landskabsarkitektur. Hun har været forskningsstipendiat og skrevet artikler, reportager og indlæg om økoaktivistiske kunstprojekter, om renaturalisering af byerne og om legepladser til danske og udenlandske tidsskrifter og digitale platforme. Hun har oversat tekster om økologi og naturforvaltning, arbejdet som kunstformidler i en udstilling med vilde planter i Lafayette Anticipations og lavet politisk græsrodsarbejde.

NINA WÖHLK er kurator og en del af den feministiske udstillingsplatform ARIEL - Feminismer i det Æstetiske, der arbejder for social og miljømæssigt bæredygtighed og ligestilling på tværs af generationer, taksonomier og klasse. Hun har ledet flere lokalt forankrede natur- og byrumsorienterede projekter, heriblandt Prags Have (2011-2014), været engageret i Arkitekter Uden Grænser og kurateret situerede kunstværker i naturlandskaber, blandt andet på Fanø, Læsø og på Sejerø til Sejerø Festival.

## Økonomi

Projektet er et non-profit initiativ, der skal løbe fra juli 2023 frem til den planlagte renovering af de tilstødende bygninger (der i dag huser Musikhuset i København), der ifølge planen påbegyndes i september 2024. Vi har søgt særskilte midler til etableringsfasen og søger derudover midler, primært fra kommunale fonde (jf. vedhæftede budget), til særarrangementerne i sommermånederne 2023.

## Kommunikation

Information om arrangementer vil blive delt på en række digitale platforme, ligesom vi vil anvende København og Frederiksberg Kommunes mailinglister til institutioner og pasningstilbud i nærområdet. Vi vil desuden oprette en facebookside og en instagramprofil med henblik på at kommunikere aktiviteterne ud til så bred en modtagergruppe som muligt. Endelig vil vi løbende kontakte lokale medier til omtale af initiativet og de specifikke arrangementer.

Vores metoder og erfaringer vil blive delt i forskellige naturfaglige og pædagogiske netværk, i tidsskrifter, på konferencer og lignende. Derudover vil vi organisere workshops og seminarer for forskere,

byplanlæggere og andre faggrupper i den bagerste del af atriumdel af haven, hvor der er flisebelægning og direkte adgang fra de tilstødende lokaler i Musikhuset.

## **Tilladelser**

Vi har været i kontakt med Peter Østervang fra Kultur- og Fritidsforvaltningen samt Malene Thomsen, udlejningsspecialist hos Københavns Ejendomme, der ejer bygningen, og som har godkendt projektets tilstedeværelse i haven som en del af Foreningen Musikhusets eksisterende lejeforhold. I tillæg har vi opnået tilladelse fra Foreningen Musikhuset til, at vi uden betaling må benytte haven i projektperioden. Den benyttes ikke til andre formål i samme periode.