

# Parkour og hiphop event på Den Røde Plads, Nørrebro

- fra drøm til virkelighed



## Der var engang....

Nørrebro er et helt særligt sted med stor diversitet og mangfoldighed. Det er et sted, hvor mennesker generelt vil hinanden, og hvor der er plads til stor bredde og dybde. Det er dette lokale udgangspunkt vi vil bygge vores projekt og event på, med et særligt fokus på netop at samle mangfoldigheden og diversitet blandt unge i lokalområdet. Dette kræver noget ekstra, for at det skal lykkes, og det er netop det vi brænder for i Be Free, at være tovholder og facilitator, for at skabe fællesskab med plads og stemme for flest mulige unge i lokalområdet.

Også den som måske ikke råber højest, normalt er vant til at blive spurgt, og alle dem midt imellem. Således er eventet også blevet til på initiativ af en af vores unge, Jean (25 år), der er parkourudøver, og som oplever, at der ikke er større events der samler parkourkulturen og fællesskabet for unge i København. Dette ville vi i Be Free gerne være med til at bakke op om, og hjælpe Jean med kunne komme fra drøm til virkelighed. Jean er overordnet ansvarlig og koordinator for parkour delen.

Derudover har vi en ungegruppe primært fra Mjølnerparken (ml. 16-20 år), som står for at arrangere hiphopevents. Vi har igennem de sidste par år arrangeret flere hiphopevents på Lygten Station på Nørrebro, og ønsket har nu det sidste år været at få muligheden for at lave et større event med større danske navne inden for hiphopkulturen. Derfor har vi valgt at samle disse to elementer til ét event.

## Hvad:

Vi ønsker at være med til at endnu flere unge får interesse for parkour både lokalt og nationalt, og oplever fællesskab og sammenhold omkring det. Derfor vil vi afholde et 2 dage event, hvor der både er konkurrencer, opvisninger og fællesskab for unge. Fokus vil være på danske parkourudøvere, men vi vil også invitere internationale, primært fra Europa til at inspirere, netop fordi der ikke findes særlig mange unge indenfor parkour, de fleste stopper, når de er 12-13 år, og det er det, vi gerne vil inspirere flere unge til at fortsætte og helt nye unge til at få interesse i parkour, som fællesskabsramme, måde at være sammen på og dyrke sin krop. 2 del består i at vi begge aftener slutter dagen af med hiphop koncerter, og hermed får inddraget en anden gruppe af unge i eventet, og opfylder et ønske de længe har haft.

Ift hiphop er det med et lokalt fokus, med en arrangørmålgruppe, som normalt ikke får en stemme, og på denne måde ønsker vi at give dele af stafetten til unge, som er i demokratisk underskud. vi ønsker både at være med til at de selv, såvel som lokalsamfundet får et andet blik på de unge, som mest nævnes i medierne som utryghedsskabende.

## Hvorfor:

Be Free ønsker at skabe fællesskab ml unge på tværs af baggrund, etnicitet og privilegier, og det er også målet for dette event. Eventet har selvfølgelig først og fremmest fokus på parkour og hiphop, men eventet er også en lokal gadefest, hvor vi ønsker unge skal mødes på tværs. Og herigennem skabe lokal engagement på tværs af normale grupperinger og interessegrupper blandt unge.

Vi har et særligt fokus på at få inddraget ressourcetsvage unge, heriblandt med anden etnisk baggrund, som har et demokratisk underskud. Vi vil derfor gøre en særlig indsats for inddragelse af denne målgruppe, bl.a . i samarbejde med den lokale ungdomsklub, som vi i forvejen har et tæt samarbejde med.

Et stort formål med eventet er at involvere forskellige ungegrupper i området, således at de er med til at planlægge og gennemføre eventet i tæt samarbejde med lokale aktører, samt aktører fra såvel hiphop som parkour miljøet generelt i DK. Vi ønsker at give unge fra alle

samfundslag, etnicitet og privilegier tro på drømme, og at ved fælles hjælp er det også muligt at realisere dem. Vi samarbejder med dygtige O.G.'s indenfor parkour og hiphop, som sparringspartnere for de unge, som alle er ildsjæle.

## Hvor:

Eventet kommer til at foregå på Den Røde Plads på Nørrebro fredag d. 25. og lørdag d. 26. august.

Der vil ml kl 12-18 være forskellige happenings, fællesskab og konkurrencer på parkourbanen, som vi bygger op på et afgrænset område fra onsdag d. 23. august.

Der vil være skate område, og ml. kl 18-20 breakdanceopvisning og konkurrencer.

Der vil være en pannabane, hvor der løbende i løbet af de 2 dage vil blive vist tricks, lavet konkurrencer og hygge, med nogle af vores unge fra Pannahouse

Ml. kl. 20-24 vil der være dj og hiphopkoncerter.

Hele dagen og aftenen vil der være madboder og loungeområde, med fokus på fællesskab.

Der vil være repræsentanter af lokale parkouratleter tilstede, som kan informere og guide interesserede. På samme måde med de øvrige grupper indenfor hiphop, breakdance, pannafodbold og skating.

Vi vil også have vores egne "vagter", som vil være med til at sikre den gode stemning.

Vores overordnede værdi for eventet, er at møde alle i øjenhøjde og ligeværdigt, og således er vores vagter også instrueret i konflikthåndtering, så vi afværger hvis der er personer, som opfører sig på en uhensigtsmæssig måde for fællesskabet.

At eventet foregår på Den Røde Plads er ikke et tilfælde: Hver tirsdag har Be Free igennem de sidste snart 3 år holdt åbent, og inviteret lokale unge ind til fællesskab omkring gadeidræt, gode snakke, brætspil omm. Lige her i smørhullet på Ydre Nørrebro, netop med perspektivet, at være ude og møde de unge, hvor de færdes.

Eventet er gratis, da vi ønsker at baren skal være så lav som muligt, til at alle kan føle sig inkluderet. At målgruppen er ml 15-25 år, er med en bevidsthed om at skabe lokale fællesskaber og muligheder for unge både over og under 18 år. På denne måde fungerer de ældste unge også som rollemodeller for de yngre, og der opnåes dermed også et socialt ansvar, som de ældre tager for de yngre.

## Hvem:

Idéen kom for et år siden, og siden er flere og flere blevet involveret fra parkour og hiphopmiljøet i KBH, samt lokalforeninger. Idégruppen har mødtes ca hver md, og så har vi løbende holdt møder med unge og øvrige aktører vi ønskede skulle involveres i eventet. I slut maj har Ungdomsøen givet os en gratis retræte, hvor vi som arrangørgruppe kan mødes og komme i bund med at få et overblik over detaljer i eventet.

Vi involverer både vores egne unge fra Be Free, Mjølnerparken, lokale ungdomsklub, gymnasie, foreninger og iværksættere.

Ca ml. 1000-1500 unge får glæde af eventet i løbet af de 2 dage.

Alderen vil primært være ml 15-25 år, der vil være en overrepræsentation af unge fyre, men vi vil invitere og involvere piger. Vi forventer at der vil være en nogenlunde lige fordeling af unge med og uden vestlig baggrund, da vi netop også har mange unge fra Mjølnerparken repræsenteret og involveret i arrangørgrupperne.

Vi har produceren Fresh I på, som sparring for hiphop arrangørgruppen og Ilja Olsen for parkour.

## Fra drøm til virkelighed:

Idéen kom for et år siden, og siden er flere og flere blevet involveret fra parkour og hiphopmiljøet i KBH, samt lokalforeninger.

Idégruppen har mødtes ca hver md, og så har vi løbende holdt møder med øvrige aktører vi ønskede skulle involveres i eventet.

I slut maj har Ungdomsøen givet os en gratis retræte, hvor vi som arrangørgruppe kan mødes og komme i bund med at få et overblik over detaljer i eventet.

Vi har produceren Fresh I på, som sparring for hiphop arrangørgruppen og Ilja Olsen for parkour.

## Og hvad skal der så ske....

Parkour:

Efter eventet starter vi ugentlige workshops og fællesskab omkring parkour op for unge på Nørrebro.

Vi kunne også godt tænke os med afsæt i eventet, at kunne arrangere en tur i 2024, hvor vi tager en gruppe unge med på besøg, hos nogle af de parkour atleter vi har med til eventet fra Europa. Det særlige ved parkour, er at det er et åbent uformelt fællesskab, hvor der er meget stor åbenhed for, at man besøger hinanden, hjælper med overnatning og er værter for hinanden.

Hiphop:

Vi oplever spirende at have startet en lokal ungekultur omkring hiphop på Ydre Nørrebro, hvor unge, som almindeligvis ikke får en stemme, skaber fællesskab omkring koncerter og workshops. Vi fik i 2022 også et par af de unge kunstnere fra den unge danske hiphopscene, som også er lokale med i vores arrangørgruppe. Bl.a. Jab One, Lolo, Zuuz m.fl. De vil nu sammen med produceren Fresh I (som har været producer for Larry 44, Branco, Lolo, Gilli m.fl) gerne være med til at give plads for de unge, som endnu ikke har en stemme. Således ønsker vi også at starte workshops op i at skrive tekster, og give mulighed for at indspille efterfølgende i efteråret og videre frem. Her har vi også et samarbejde med den lokale ungdomsklub, som også selv har et musikstudie.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projektilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Be Free Nørrebro</b>
<b>CVR:34767424</b>
<b>Projektets navn: Parkour og hiphopevent på Den Røde Plads</b>

**Projektperiode:**

01-08-23 - 31-10-23

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b>  (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>100.000</b>		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )	50.000		søgt
a)Nordeafonden	40.000		bevilget
b)Spar Nord fonden	100.000		søgt
c)DUF	100.000		søgt
d)DIF	80.000		søgt
Egen betaling	50.000		bevilget
Øvrige indtægter, specificeret	0		

a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>520.000</b>		

<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b>
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer ( primært til at afholde workshops, og til artister)	250.000	
Konsulentudgifter	60.000	
Materialeudgifter	58.000	
Transportudgifter (primært til dækning af transportudgifter for de europæiske atleter, efter billigste transport)	30.000	
Opholdsudgifter	15.000	
Fortæring, herunder møder	15.000	



Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	15.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	2000	
Revisionshonorar	5000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)Præmier	30.000	
b)Udlejning af udstyr koncert, lounge område	40.000	
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>520.000</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

**Kommentarer/forbehold:**

**Os der er arrangørgruppe og projektleder til eventet og efterfølgende workshops, er alt på frivillig basis, ligesom de ml 50-75 frivillige, som hjælper til ved eventet.**

**Honorarer er udelukkende for at kunne få hiphopartister, af lidt større format, sådan som de unge fra Mjølnerparken, som er med i hiphoparrangørgruppen længe har ønsket. Så håber i har lyst til at bakke op om dette vigtige event, som er for ALLE, men med et særligt fokus på de unge, som normalt ikke får en stemme, og er med i initiativgrupper.**