

Erik Lunde Michaelsen  
51928924 - [Eriklm.Xix@gmail.com](mailto:Eriklm.Xix@gmail.com)

Der søges om økonomisk støtte til afvikling af en ekstraordinær koncert med gruppen Cort Lunde, som vil fremføre værket Flora Electronica. Musikken er skabt med inspiration fra udvalgte planter fra det botaniske opslagsværk Flora Danica. Projektet gennemføres d 27 Juli, med opsætning og evaluering i perioden 26-28 juli.

Støtten skal sikre, at der kan gennemføres et projekt, som giver offentligheden adgang til en tværkulturel koncertoplevelse for alle sanser, i samarbejde med kunstneren Matilde Digmann, ved hendes studie på Møllegade. Til selve koncerterne vil de enkelte lokale medarrangører bruge deres udvidede netværk til at invitere til oplevelsen. Målgruppen er særligt musikinteresserede og kunstinteresserede og om kulturforbrugere generelt. Da projektet kombinerer forskellige elementer og interesseområder, forventes det at have en bred appel.

Gruppen Cort Lunde havde deres debut i sommeren 21, hvor de spillede en række koncerter støttet af slots- og kulturstyrelsens corona midler. Denne tour ledte til det som nu er Flora Electronica.

Om Cort Lunde:

Cort Lunde er Erik Lunde Michaelsen og Thomas Cortes Thorup.

Duo'en eksperimenter elektroakustisk med besætningen trompet, bas og sampler, og arbejder med menneskets kulturelle og teknologiske forhold til naturen. Alle kompositioner er hver især inspireret af en specifik plante eller blomst fra Flora Danica samlingen, hvor elementer som fx plantens farve, form og naturlige habitat har været grobund for kompositionerne. Resultatet er blevet en form for absurd elevatormusik, der lever i et jazztronica-univers baseret på bio-organiske beats. Projektet er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen, Dansk Musiker Forbund, Gentofte Kommune, Region Nordjylland, Statens Kunstfond og vil kunne købes på vinyl i foråret 23. Det er en naturlig forlængelse af Impro Fauna konceptet som Erik Lunde Michaelsen vandt en DMA for i 2021.

Matilde Digmann (Mat) is a gender fluid artist and author.

Mat's artistic practice is multi-faceted but rooted in two main principles:

Work evolving around outing shadow and exposing things we usually try to keep in the dark, thereby calling out biased structures in society and discrepancies in dominant morality.

Mat is working on outing shadow (in a Jungian sense) on a personal as well as on a societal level.

The second focus of Mat's artistic practice is in working towards a betterment of the artistic community - in service to particularly blocked artists via the podcast [Shadow Work Podcast](#) and in pursuit of healing a generation of men and women who have been radicalised by growing up in capitalist patriarchy - via the graphic novels Pseudo and the upcoming Bad Boys.

## Cort Lunde

Cort Lunde is a duo consisting of Erik Lunde Michaelsen and Thomas Cortes Thorup

They experiment with innovative and forward-thinking music with a message. Their expression is both versatile and complex - a kind of absurd elevator music

Their music is born through an exploratory approach, and is the culmination of many years of collaboration as a duo and in different constellations

## The Album, Flora Electronica

Flora Electronica is Cort Lunde's debut album. All compositions are dedicated to a specific danish plant or flower, and should be considered as a sound painting of this particular plant. It is a tribute to Danish nature and its plant life

This approach has been a highly conceptual process. Compositions are created in the studio and based on the duo's Flora Electronica Tour, which was held in the summer of 2021. This is complemented by foley sounds from nature, bass, trumpet and synthesizers

All sounds are exposed to various forms of processing, to create reflection and thoughts about our cultural and technological relationship to nature



## CV's

Erik Lunde Michaelsen is a trumpet player, improviser and composer. He is into free and improvised jazz, and won the JazzDanmark award for his work with the Impro Fauna concerts in 2021

Thomas Cortes is a composer, arranger, producer and bassist based in Aarhus. He is a curious individual whose mind is filled by music and creative thinking

Livesession

<https://youtu.be/GQQSOppYit4>

Review:

<http://jazznyt.blogspot.com/2023/02/cort-lunde-flora-electronica-cort-lunde.html?m=1>

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/46kMyCwTZOICAIuRxFcvoZ?si=zLAOo0SwTRaMDD20rsHy6w>

### Matilde Digmann

Matilde Digmann (Mat) is a gender fluid artist and author.

Mat's artistic practice is multi-faceted but rooted in two main principles:

Work evolving around outing shadow and exposing things we usually try to keep in the dark, thereby calling out biased structures in society and discrepancies in dominant morality.

Mat is working on outing shadow (in a Jungian sense) on a personal as well as on a societal level.

The second focus of Mat's artistic practice is in working towards a betterment of the artistic community - in service to particularly blocked artists via the podcast [Shadow Work Podcast](#) and in pursuit of healing a generation of men and women who have been radicalised by growing up in capitalist patriarchy - via the graphic novels Pseudo and the upcoming Bad Boys.



## Budget - Cort Lunde x Matilde Digmann

Tilskudsmodtagers navn: Erik Lunde Michaelsen
CVR/CPR: ██████████
Projektets navn: Cort-Lunde X Matilde Digmann

Projektperiode: 26-28 juli, 2023
-------------------------------------

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Tilskud	20.000	
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)		
a)		
b)		
c)		
Honorarer		
Billetindtægter		
Øvrige indtægter, specificeret		
a)pladesalg	2000	
b)barsalg	2000	
c)		
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>24.000</b>	

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>		
Løn og honorarer	12.000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	2.000	
Transportudgifter	1.500	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder (dmf diæt)	4.788	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	500	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	2.250	
Revisionshonorar	2.250	
Øvrige udgifter, specificeret	1.000	
a) udgifter ifbm. opsætning		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>		

<b>RESULTAT</b>	<b>26.288</b>	
-----------------	---------------	--

**Kommentarer/forbehold:**

**Der er søgt 20.288 til at dække honorar, transport, materialer og forplejning.**