

Festivalpuljen 2024

Resumeer af ansøgninger indkommet den 1. april 2023

Kategori	Ansøger	Festival/Event	Detaljer
1. Musik	Jazz på Nørrebro	<u>Ruby & Friends 2024:</u> Ønsket er at skabe en festival, hvor området omkring Superkilen huser musik med kunstnere, der fortolker og fornyer genrer som jazz, hip-hop, funk og afrobeat. Musikken på Ruby & Friends tager udgangspunkt i de nyeste generationer af kunstnere verden over. Visionen er at skabe en festival, der hylder progressiv og ambitiøs musik, som er tilgængelig for alle, og som engagerer og forener nabolaget med det multietniske.	Hvor: Den Røde Plads, Nørrebro Hvornår: Juli 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 2.000
1. Musik	Barefoot Records	<u>Barefoot Records på Huset KBH under Copenhagen Jazz Festival 2024:</u> Musikerkollektivet og pladeselskabet Barefoot Records præsenterer under Copenhagen Jazz Festival 2024 en minifestival med 10 forskellige koncerter i biografen i Huset KBH. Biografen giver ifølge ansøger, en mulighed for at skabe en særlig koncertoplevelse med originale visuals projekteret på det store lærred bag musikerne. Det er arrangørens mål at bidrage til det kulturelle miljø omkring Magstræde, samt at Indre Bys beboere på tværs af sociale og etniske skel vil besøge koncerterne.	Hvor: Huset KBH Hvornår: 6. – 8. juli 2024 Ansøgt beløb: 25.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 2-300

1. Musik	Tues musik og kaffe	<u>Jazz på Balders Plads 2024:</u> Jazz på Balders Plads er en lokalt forankret festival, som ønsker at præsentere et tilgængeligt program, som ifølge ansøger, er af højt, internationalt kunstnerisk niveau. Projektet er drevet af frivillige kræfter, og festivalen er gratis. Programmet for 2024 er endnu ikke fastlagt, men sammenlignet med tidligere års fokus på internationale artister, er der fra 2023 og fremover et bevidst valg om og fokus på at få flere danske sangskrivere på plakaten. Scenen skrumper, og lyden skrues ned til akustisk niveau.	Hvor: Nørrebro Hvornår: Juli 2024 Ansøgt beløb: 50.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 5.000
1. Musik	Simian Kunsthal	<u>In Situ Festival 2024:</u> In Situ er en festival for eksperimenterende kompositionsmusik, elektronisk musik og lydkunst. Temaet for 2024 som er "Embodied Architecture", omhandler forholdet mellem kroppen, arkitekturen og byen, og udforsker de måder hvorpå menneskets krop og psyke resonerer med det byggede miljø. Programmet præsenterer en række lydværker, performances og installationer af, ifølge ansøger, toneangivende kunstnere fra Danmark og udlandet. Flere af værkerne vil blive skabt specielt til de fysiske rum og arkitektoniske strukturer i Ørestad.	Hvor: Ørestad Hvornår: 23.-26. maj 2024 Ansøgt beløb: 400.000 kr. Hvor mange deltagere: ca. 2.000
1. Musik	Dreamers' Circus	<u>Folkets Festival 2024:</u> Bandet Dreamers' Circus inviterer til en dag med nordisk folkemusik i VEGA. Programmet vil bestå af koncerter med folkemusikere fra hele Norden, workshops, dans og jamming. Dreamers' Circus ønsker at synliggøre folkemusikkens kvalitet, at facilitere kulturel udveksling og netværk både på tværs af de nordiske lande, men også mellem de etablerede bands og den yngre generation, samt mellem musikere og det københavnske publikum.	Hvor: VEGA Hvornår: 4. maj 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: ca. 1.000

1. Musik	Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival	<u>Brønshøj Sangskriver Festival 2024:</u> Brønshøj Sangskriver Festival vil skabe bedre vilkår for københavnske sangskrivere. Ideen med festivalen er at skabe en scene, hvor primært lokale sangskrivere får et nyt og større publikum, udvider deres netværk og udvikler sig som musikere. Vækstlaget får mulighed for at få erfaring i at formidle deres musik og udbygge deres netværk, mens etablerede sangskrivere også vil optræde. Festivalen ønsker at sætte København og Brønshøj-Husum på det kulturelle landkort.	Hvor: Kulturhuset Pilegaarden, Brønshøj Hvornår: To dage mellem august-november 2024 Ansøgt beløb: 30.000 kr. Hvor mange deltagere: ca. 175
1. Musik	sound21	<u>SV-festival 2024:</u> Festivalens formål er at skabe mere musikalsk kvalitet, sammenhæng, læring mv. for Sydhavn og resten af København. Visionen er at skabe en ny musikscene via publikumsudvikling, ligestilling og lokalbevægelse for herigennem at medudvikle musikbyen København. Temaet for 2024 er "NABOLAG T/R", hvor festivalen vil fejre åbningen af M4 Sydhavn med udendørskoncerter på stationspladserne eller i nabolagene. Målet er at præsentere omkring 30 koncerter med artister inden for forskellige genrer.	Hvor: Sydhavn Hvornår: 3.-9. juni 2024 Ansøgt beløb: 300.000 kr. Hvor mange deltagere: ca. 3.000
1. Musik	Steinaa trioen I/S	<u>Skyggekvinder-Festival 2024:</u> Formålet med festivalen er at fremhæve, hylde og anerkende kvindelige komponister. Steinaa trioen ønsker at samle et hold bestående af, ifølge ansøger, nogle af landets dygtigste kvindelige, professionelle musikere, som vil fremføre værker af kvindelige komponister. Steinaa trioen organiserer festivalen og sammensætter programmet. De kvindelige komponisters historie fortælles af skuespiller Ellen Hillingsø.	Hvor: Musikhuset Hvornår: 1.-4. august 2024 Ansøgt beløb: 72.200 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 600
1. Musik	JAZZiVÆRK	<u>Brønshøj Sommer Jazz 2024:</u> Brønshøj Sommer Jazz er en festival over 3-4 dage med 12 koncerter og kulturaktiviteter. Festivalen har fokus på at kunne formidle musikoplevelser i høj kvalitet til et mangfoldigt publikum. Festivalen har således til formål at eksponere, præsentere og formidle jazzmusik i højeste kvalitet til et nyt og bredt publikum i en bydel, hvor der ikke tidligere har været lignende tilbud. Festivalen har derudover et særligt fokus på diversitet, og ønsker at spejle mangfoldigheden i bydelen.	Hvor: Brønshøj Hvornår: Juli 2024 Ansøgt beløb: 150.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1.000 pr. dag

1. Musik	Alteration	<p><u>HY! Festival 2024:</u> Festivalen har den franske eksperimental-musiker og enfant terrible Jac Berrocal som hovednavn i et elektronisk sammenspil med Vincent Epplay og i udveksling med 3 danske acts; Selvhenter, Boujeloud, Kaptajn Ørentvist og poeten Kristina Stoltz. Festivalen ønsker med sit 2024-program at henvende sig til flere nye publikumsgrupper og lyttere. Målet er at skabe synergi, udveksling og at styrke den lokale og den dansk-internationale interaktion med udgangspunkt i en ny free-jazz-relateret ekspressiv musik i København.</p>	<p>Hvor: H15 Kødbyen Hvornår: 3. februar 2024 Ansøgt beløb: 25.000 kr. Hvor mange deltagere: Ikke angivet</p>
1. Musik	Musikhuset København	<p><u>CLASSICAL:NEXT Festival 2024:</u> Classical:NEXT er en global branchemesse, som ønsker at øge og forstærke kunstmusikkens og den klassiske musiks økosystem. Messen er bygget op med en del, der fokuserer på musikkens vilkår, hvor der hvert år er en række udvalgte temaer. Dertil kommer pitches om samarbejde på tværs af branchen, showcases og talentprogrammer. Den anden del er en markedsplads/udstilling for pladeselskaber, bookingbureauer, forlag, nationale agenturer m.m., der fortæller om deres aktiviteter og bygger netværk med fagfolk og kollegaer. Kunstnere, der er udvalgt til at præsentere show-cases ved selve messen, vil blive inviteret til at optræde ved festivalen.</p>	<p>Hvor: Musikhuset København, forskellige koncertsteder i byen Hvornår: Maj 2024 Ansøgt beløb: 350.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 5.000</p>
1. Musik	Emotive Sounds	<p><u>Augmented Humanity 2024:</u> Festivalen vil udforske nye måder at give publikum audiovisuelle oplevelser på. Formålet er at skabe et "laboratorium" for fremtiden, hvor fokus er på krydsfeltet mellem menneske og maskiner i kunstfeltet. Festivalen vil udfordre algoritmer og kunstig intelligens, og vil tilbyde en række koncerter, hvor musik møder billedkunst. Festivalen vil eksponere digital kunst på storskærme synkroniseret med musik. Desuden vil et af elementerne i AUGMENTED HUMANITY være brugen af blockchain-teknologi til at tilbyde de værker, der blev fremvist på festivalen, som NFT.</p>	<p>Hvor: Stagebox Hvornår: Oktober 2024 Ansøgt beløb: 150.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1.000</p>

1. Musik	K!ART	<p><u>MINU festival for expanded music 2024:</u> MINU er en festival inden for ny kompositionsmusik. MINU er et mødested for unge komponister, lydkunstnere og andre, der arbejder med samtidsmusik o.l. MINU ønsker at fremme netværk, nordisk og internationalt, og samarbejder med en række organisationer fra forskellige lande. Koncerter, udstilling, musikdramatiske koncerter, konference, workshops og adskillige uropførelser er ifølge ansøger, på programmet. Festivalen er skabt for at skubbe grænserne for hvad en musikfestival kan være både æstetiske og socialt.</p>	<p>Hvor: Ikke fastlagt</p> <p>Hvornår: 13.-17. november 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 100.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 850</p>
1. Musik	Foreningen af Blågårds Plads	<p><u>Blaagaards Festival 2024:</u> Festivalen ønsker at styrke det lokale sammenhold og skabe øget tryghed. Festivalen vil præsentere både nye og etablerede musiknavne, der trækker publikum fra hele København. Musikken er moderne med rødder i alle verdensdele, som afspejler områdets mange forskellige etniciteter, og tager eksempelvis udgangspunkt i reggaeton, tyrkisk/verdensmusik, house/techno/rap mv. I 2024 planlægger festivalen otte bands fordelt over to dage. Der vil desuden være forskellige DJs.</p>	<p>Hvor: Blågårds Plads</p> <p>Hvornår: 26.-27. juli 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 150.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 2-5.000</p>
1. Musik	KoncertKirken Blågårds Plads	<p><u>Organ Sound Art Festival 2024:</u> Festivalens fokus er musik- og lydværker, der tager udgangspunkt i kirkens romantiske hovedorgel og kirkens særlige rum og akustik. Festivalen ønsker at udforske relationen mellem lyd, musik og arkitektur, og vil også promovere nye kreative møder mellem de deltagende kunstnere. Det er hensigten også at berøre den store religiøse tradition for orgelmusik, men fokus er primært på de moderne udforskninger af orgelinstrumentets kraft og klang, og hvordan instrumentets lyd let integrerer i både minimalistiske elektroniske landskaber, sensitiv kompositionsmusik og performative installationer.</p>	<p>Hvor: KoncertKirken</p> <p>Hvornår: 12.-15. december 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 100.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ikke angivet</p>

1. Musik	UHØRT	<p><u>UHØRT 2024:</u> Festivalens vision er at profilere hele landets allernyeste musik. Der vil i alt være ca. 42 koncerter på festivalens 3 scener, der er af forskellig størrelse og form, så de passer til de optrædendes forskellige udtryk, genre, størrelse og erfaring. Det vil sige, at der på UHØRT Festival optræder ca. 150 vækstlagsmusikere på de 3 dage. Festivalens formål er desuden at give de optrædende, unge talenter et skub i den rigtige retning, da der for dem, ifølge ansøger, stadig er et stykke vej op ad den musikalske udviklingsstige.</p>	<p>Hvor: Bavnehøj/Cph Skatepark</p> <p>Hvornår: 15.-17. august 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 300.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 1.500-2.000</p>
3. Scenekunst	Warehouse9	<p><u>IPAF 2024:</u> IPAF er en international performancefestival. Festivalen vil i 2024 præsentere performanceværker, nye værker af danske kunstnere, co-produktioner, udviklingsperioder/residencies, dialogprogrammer, workshops og netværksmøder. Festivalen er en forlængelse af organisationens mangeårige arbejde for at støtte LGBTQIA+-miljøet i og omkring København. Formålet er ifølge ansøger, at udvikle og præsentere nytænkende og underrepræsenteret dansk og international scenekunst samt at arbejde ud fra bæredygtige principper i samarbejde med internationale aktører.</p>	<p>Hvor: København</p> <p>Hvornår: 12.-17. marts 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 200.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: ca. 3.500</p>
3. Scenekunst	Dansk Danseteater	<p><u>Copenhagen Summer Dance 2024:</u> Festivalens formål er at præsentere et bredt publikum for samtidsdans på Ofelia Plads. Festivalen ønsker at skabe øget synlighed om samtidsdans i dialog med andre beslægtede kunstarter. Målgruppen er både københavnere og internationale gæster, ældre såvel som familier og både til kendere af samtidsdans og første-gangs-tilskuere. Bl.a. er en andel af billetterne forbeholdt spontane tilskuere, som dermed kan få adgang til arrangementerne.</p>	<p>Hvor: Ofelia Plads</p> <p>Hvornår: 7.-11. august 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 100.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: ca. 7.500</p>

3. Scenekunst	Live Art Danmark	<p><u>Playing Up Nordhavn 2024:</u> Playing Up er et kunstspil for hele familien. Playing Up består, ifølge ansøger, af sjove historiske performances beskrevet i tekst og billeder. Kort instruerer i, hvordan man kan genskabe kendte værker på stedet. Hvert kort udgør en lille station med en beskrivelse i en stander og et bord med de nødvendige rekvisitter. Projektet indebærer samarbejde med bl.a. Randersgade folkeskole, hvor to 8. klasser oplæres som guider og får viden om performancekunst generelt, kunstnere og værkerne på kortene.</p>	<p>Hvor: Tunnelfabrikken, Nordhavn</p> <p>Hvornår: 6.-8. september 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 70.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 1.000</p>
3. Scenekunst	Teatergruppen Batida	<p><u>Batidas Internationale Gadeteater Festival 2024:</u> Batida ønsker at lave en gratis gadeteaterfestival, som primært henvender sig til de borgere, der aldrig har indløst en billet til et etableret teater, og som samler mennesker på tværs af sociale og etniske skel. Festivalens formål er at styrke sammenhængskraften, glæden og fællesskabet i de bydele, der er trængte på fælles positive oplevelser. Festivalen vil præsentere 36 forestillinger i de fire bydele Bispebjerg, Tingbjerg, Husum og Brønshøj.</p>	<p>Hvor: Bispebjerg, Tingbjerg, Husum, Brønshøj</p> <p>Hvornår: August 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 500.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ikke angivet</p>
3. Scenekunst	Copenhagen Dance Arts	<p><u>Copenhagen International Dance Festival 2024:</u> Festivalens formål er at udvikle og iscenesætte dansekunst. Festivalen vil invitere nogle af Europas kapaciteter inden for dansekunsten til at skabe nye værker specifikt til byens unikke rum og borgere. Festivalen vil fylde byen med danseforestillinger på skoler, uddannelsesinstitutioner, plejecentre og specialcentre for forskellige sårbare grupper; forestillinger i det offentlige rum og workshops for professionelle dansere.</p>	<p>Hvor: Hele København</p> <p>Hvornår: Marts-juni 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 250.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 10-12.000</p>

3. Scenekunst	SwingShoes	<p><u>Copenhagen Lindy Exchange 2024:</u> Festivalen samler dansere fra hele verden i København til en forlænget weekend i april for at skabe sammenhold og forbindelser i dansemiljøet på tværs af landegrænser. En "Exchange" er en begivenhed i swingdance-miljøet, hvor fokus er på at bringe dansere sammen fra forskellige miljøer for at udveksle ideer og skabe sammenhold på tværs af geografiske forskelle. Festivalens formål er bl.a. at styrke fællesskabet i lokalsamfundet igennem dansen, at tilføje nye ideer til miljøet samt styrke swingdans som kunstform.</p>	<p>Hvor: København og Frederiksberg</p> <p>Hvornår: 25.-28. april 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 50.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 500</p>
3. Scenekunst	Kitt Johnson X-act	<p><u>C!CAF - Copenhagen Circus Arts Festival 2024:</u> Festivalen bliver til i samarbejde med DANSEHALLERNE og AFUK samt yderligere syv danske og i omegnen af 50 europæiske partnere fra alle dele af fødekæden. Festivalen vil præsentere seks nycirkuskunstnere/-kompagnier, både nye og etablerede. C!CAF ønsker også at tilbyde publikumssamtaler, workshops, lectures, branchedag, nordisk/baltiske møder og et skriveværksted. C!CAF vil bidrage både til den kunstneriske udvikling inden for feltet, branchens fødekæde samt opbygningen af kvalitative relationer og netværksforbindelser.</p>	<p>Hvor: Den Grå Hal</p> <p>Hvornår: 17.-21. april 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 200.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ikke angivet</p>
3. Scenekunst	Teatercentrum i Danmark (kompetencecenter under Kulturministeriet)	<p><u>Aprilfestival 2024:</u> Festivalens formål er at præsentere børn og unge i alderen 0-16 år samt deres voksne for teater uanset deres økonomiske, sociale og geografiske status (festivalen er turnerende og afvikles hvert år i en ny kommune i Danmark). I 2024 danner Aprilfestival rammen for workshops for en række internationale kunstnere som en del af Babel – or the Art of Listening, som er et Creative Europe-projekt med Teatercentrum som Lead Partner i samarbejde med 13 øvrige europæiske partnere. Omfanget er ca. 125 teatre, ca. 175 forestillinger.</p> <p>NB. Ansøger har oplyst, at Københavns Kommune pt. er eneste kommune i spil til festivalen i 2024. Arrangøren kan derfor ikke vente til en evt. budgetbevilling i efteråret 2023, da festivalen - såfremt det bliver et afslag ved udvalgets behandling den 8. juni 2023 - i stedet vil afsøge muligheden med andre kommuner straks efter.</p>	<p>Hvor: Ikke fastlagt endnu</p> <p>Hvornår: 14.-21. april 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 5.000.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 55.000</p>

4. Film	MIX CPH	<p><u>MIX COPENHAGEN LGBTQIA+ Film Festival:</u> Festivalens formål er at fremme LGBTQIA+-film. MIX CPH sigter efter at være en stærk ressource og et netværksskabende mødepunkt for LGBTQ+-filminstruktører, producere, skuespillere og andre talenter, der bidrager til den danske filmbranche. Festivalen vil vise et mangfoldigt udsnit af film (sigter efter ca. 60 visninger), som ellers ikke er tilgængelige i dansk biografdistribution, og arrangere begivenheder, som bidrager til at øge mangfoldighedens synlighed i samfundet.</p>	<p>Hvor: Cinemateket, Empire Bio</p> <p>Hvornår: 25. oktober-3. november 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 200.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 10.000</p>
4. Film	Copenhagen Short Film Festival	<p><u>Copenhagen Short Film Festival 2024:</u> Short Film Festival har til formål at skabe et miljø for kortfilm og promovere mediet. Derudover ønsker festivalen at fremme danske filmskabere, samt hjælpe og kaste lys på vækstlaget inden for dansk film. Programmet består af film fra både nye talenter og etablerede filmskabere fra Danmark og resten af verden. CSFF lægger vægt på at skabe plads til nye filmtalenter og promovere deres film både nationalt og internationalt, og som en del af festivalens grundsten vises hvert år nogle af de nyeste kortfilm fra unge danske filmskabere.</p>	<p>Hvor: Bl.a. Cinemateket, Empire Bio, Husets Biograf og Gloria Biograf</p> <p>Hvornår: 8.-17. november 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 70.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 2.500</p>
5. Litteratur	Sydhavnens Bibliotek	<p><u>Sydhavnens Litteraturfestival 2024:</u> Festivalens ambition er at udfolde litteraturen i en tværæstetisk iscenesættelse og udvide publikums oplevelse af, hvordan litteraturen kan sanses. I 2024 vil festivalen arbejde kreativt med litteraturen og undersøge, hvordan den kan tage form. Formålet er at være en festival for litteraturelskerne såvel som nye målgrupper i hele byen og understøtte formidlingen af det litterære vækstlag. Publikum kan opleve et udsnit af ny dansk litteratur såvel som etablerede navne. Projektet udvikles i et samarbejde mellem Sydhavnens Bibliotek, Karens Minde Kulturhus og Børnekulturstedet Karens Minde.</p>	<p>Hvor: Sydhavn</p> <p>Hvornår: 25. august 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 50.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: ca. 300-500</p>

5. Litteratur	Copenhagen Comics	<p><u>Copenhagen Comics 2024:</u> Festivalen ønsker at fremme og hylde tegneseriemiljøet i Danmark og udbrede kendskabet til tegneseriemediet. Udover stande vil der være workshops, paneldebatter og signeringer. De ansøgte midler skal være en støtte til at vedligeholde og udbygge festivalens succes med fokus på internationale gæster og børn og unge. Gennem workshops, konkurrencer og udstillinger er det målet at aktivere og engagere så mange børn og unge som muligt i at læse og skabe tegneserier.</p>	<p>Hvor: Øksnehallen Hvornår: 27.-28. april 2024 Ansøgt beløb: 179.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 3.500</p>
5. Litteratur	Lille Bogdag	<p><u>Lille Bogdag 2024:</u> Lille Bogdag er en litteraturfestival dedikeret til bøger, der udgives på mindre danske forlag. Her kan bogelskere og nysgerrige møde størstedelen af de uafhængige danske forlag, gå på opdagelse i deres bøger, høre oplæsninger og samtaler med bøgernes bagmænd, oversættere, forfattere, forlæggere osv. Over en weekend samles 45 forlag, ca. 1000 gæster og publikummer samt 50 forfattere, musikere og kunstnere på scenen. Formålet er at bringe forlagene i direkte kontakt med køberne, skabe netværk og bånd til læserne samt skabe mediesynlighed omkring den litteratur, der udgives uden for de store forlag.</p>	<p>Hvor: Johan Borups Højskole Hvornår: 11.-12. maj 2024 Ansøgt beløb: 500.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1.000</p>
6. Øvrige	Afrika Forum	<p><u>Couleur Café 2024:</u> Couleur Café arbejder for at udbrede kendskabet til afrikansk musik, samt at øge integration, kulturel forståelse og respekt mellem herboende afrikanere og danskere. Festivalen ønsker at modarbejde underrepræsentation af "afrodanskere" ved at skabe et arrangement for og med herboende afrikanere. Programmet vil byde på live bands, tromme- og dansegrupper, børneaktiviteter, Afrika-quiz, modeshow og marked med 70 salgsboder, foreninger og streetfood. Der vil også være aktiviteter særligt målrettet børn og børnefamilier.</p>	<p>Hvor: Området omkring Nørre Allé, Skt. Johannes Kirke og Skt. Hans Torv Hvornår: 8. juni 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 4-5.000</p>

6. Øvrige	Maker	<p><u>Maker Festival 2024:</u> Maker ønsker at skabe festivalaktiviteter for børn, unge, familier og kreative borgere over hele København. På festivallen vil der være workshops, åbne værksteder og udstillinger, hvor praktikere, makere og fysiske iværksættere kan dele deres viden og erfaringer inden for maker-kultur, design og bæredygtighed. I Jernbanebyen vil Maker skabe nye rum for kreativ udfoldelse til Spor10 Festival, til Kulturnatten og til den internationale designfestival 3daysofdesign. Maker vil også skabe aktiviteter for unge og børn i København til Ungdommens Folkemøde og til Copenhagen Architecture Festival.</p>	<p>Hvor: Jernbanebyen, Ungdommens Folkemøde</p> <p>Hvornår: Maj-oktober 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 350.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 28.000</p>
6. Øvrige	Historiske Dage	<p><u>Historiske Dage 2024:</u> Målet med Historiske Dage, er ifølge ansøger, at øge interessen i den brede befolkning for historien og dermed skabe øget bevidsthed om vores historie. Historiske Dage vil samle 10.000 historieinteresserede samt hjemlige og internationale historieformidlere. Historiske Dage ønsker at appellere til, tiltrække og levere gode oplevelser til et bredt københavner-publikum med en æstetisk og underholdningsorienteret historiebrug, for eksempel gennem reenactments, skønlitteratur, periodefilm og livemusik.</p>	<p>Hvor: Øksnehallen</p> <p>Hvornår: 9.-10. marts 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 250.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 10.000</p>
6. Øvrige	Foreningen for integreret moderne dans i Danmark	<p><u>Festival PÅ TVÆRS 2024:</u> Festivalen ønsker at sætte fokus på forbedring af livskvaliteten for mennesker med handicap. FIMD benytter dansen som redskab til at synliggøre mennesker med handicaps. Ønsket er at skabe en tre dages festival, hvor mennesker med og uden handicap kan opleve professionel kunst skabt af og med mennesker med handicap. Festivalen skal være tilgængelig for både fagfolk og alle grupper af mennesker der er interesseret, men særligt fokus på mennesker med handicap.</p>	<p>Hvor: Dansekapellet, NV</p> <p>Hvornår: 12.-14. april 2024</p> <p>Ansøgt beløb: 200.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: Ca. 3.000</p>

6. Øvrige	Kulturforeningen artFREQ.	<u>artFREQ. 2024:</u> Festivalen er non-profit, og har til formål at fungere som talerør for den smalle og kompromisløse kunst og derved præsentere københavnernes for avantgarde kulturoplevelser. Eventsene, som består af koncerter, udstillinger og artist-talks, vil finde sted i begyndelsen og slutningen af 2024, da det er festivalens erfaring, at publikum i disse tidsrum trænger til inspiration og oplevelser. Festivalen stræber efter at gendanne fællesskabet, og har derfor særligt fokus på kunstnere, som vil i kontakt med publikum og integrere dem direkte i deres værker. Foruden de 7-8 events afvikles en todags festival.	Hvor: København Hvornår: Hele kalenderåret 2024 Ansøgt beløb: 250.000 kr. Hvor mange deltagere: ca. 5.000
6. Øvrige	Grundtvigsk Forum (Festivalen arrangeres i et partnerskab med blandt andre Folkehøgskolernes Forening i Danmark, Center for Grundtvigforskning ved Aarhus Universitet og Verdens Bedste Nyheder)	<u>Festival for fremtiden 2024:</u> Grundtvigsk Forum ønsker at invitere til en årlig festival, der skal være et bidrag til udviklingen af en fælles samtale om fremtiden i landets hovedstad. I hele festivalperioden omdannes Vartov til et hus for fælles samtaler. Musik, forestillinger, sang og andre kunstneriske formidlingsformer vil udgøre et grundelement i programlægningen i alle festivaldage. Dele af festivalens program vil finde sted i andre dele af landet og som digitale formater, hvilket ifølge ansøger, giver mulighed for at involvere befolkningen i andre dele af landet og på den måde understøtte udviklingen af fællesskaber på tværs af land og by.	Hvor: Vartov Hvornår: 2.-8. september 2024 Ansøgt beløb: 775.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 7.000
6. Øvrige	Fluid Festival of Copenhagen	<u>Fluid Festival 2024:</u> Fluid Festival ønsker at hylde og fejre kvinder, genderqueers og non-binære identiteter. Festivalen bygges op omkring fire indholdssøjler: En musikscene med omkring 25 koncerter over de fire dage; en debatscene, hvor identitetspolitiske temaer bliver debatteret af danske og internationale debattører; et film- og kunstprogram; samt en bæredygtighedsstrategi. Alle kunstnere er kvinder, genderqueers og non-binære, og festivalen ønsker at tilbyde et alternativ til de Pride-aktiviteter, der finder sted i byen i samme uge.	Hvor: Frue Plads Hvornår: August 2024 Ansøgt beløb: 750.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 30.000

6. Øvrige	Talk Town	<p><u>Talk Town Festival 2024:</u> Talk Town er en "samtale-by" om køn, ligestilling og feminisme. Festivalen vægter samarbejde med aktører, der udfordrer klassiske formater som paneldebatter og foredrag, højt. Det kan være gennem alt fra rollespil til gamification, quizzet og skattejagter, samt et musik- og scenekunstprogram. I 2024 lancerer festivalen en langsigtet strategi med det formål at få et mere mangfoldigt publikum og at gøre programmet relevant for nye målgrupper.</p>	<p>Hvor: Demokrati Garage Hvornår: 21.-23. november 2024 Ansøgt beløb: 200.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1.500 pr. dag</p>
6. Øvrige	Kulturdistriktet	<p><u>Åben Festival 2024:</u> Festivalen bygger på samarbejder mellem kunstnere, foreninger, institutioner, butikker og virksomheder, der præsenterer publikum for anderledes kulturelle oplevelser og giver mulighed for at gå på opdagelse i både eksisterende samt nye kulturelle destinationer i byen. Åben Festival ønsker at skabe en særlig stemning gennem kulturelle oplevelser og lokationer, og samtidig bliver rejsen mellem lokationerne et bærende element i oplevelsen. Målet er at skabe inspirerende indhold og bygge nye broer på tværs af kulturer og vidensfelter.</p>	<p>Hvor: Østerbro og Nordhavn Hvornår: 13.-15. september 2024 Ansøgt beløb: 275.000 kr. Hvor mange deltagere: Ikke angivet</p>
6. Øvrige	Madland	<p><u>Madland Festival 2024:</u> Madland ønsker at fremvise løsninger og nye idéer, stille spørgsmål til madsystemet som vi kender det, og drøfte og vise, hvordan vi kan skabe systemisk og social forandring lokalt og nationalt. Madland Festival henvender sig i 2024 til madborgere og professionelle madfolk. Gennem møder, medier og viden vil Madland forbinde og ruste byens borgere såvel som professionelle madfolk til at tage aktiv stilling til vores ansvar og indflydelse i den bæredygtige forandring. Fra 2024 har Madland et ønske i endnu højere grad at inddrage og engagere københavnere i samtalen og debatten om vores madsystem.</p>	<p>Hvor: Ikke angivet Hvornår: 18.-21. april 2024 Ansøgt beløb: 179.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 5.000</p>

6. Øvrige	OrdSelskabet	<u>Spoken Dance Festival 2024 - Metamorphosis:</u> Festivalen har i 2024 temaet METAMORPHOSIS, hvor transformation, forvandling og foranderlighed er i fokus. Festivalen ønsker at opføre fortællinger, der sætter fokus på faglitteratur, fx. fysik, etnologi og geologi. Under festivalen samles grupper bestående af en musiker, en fortæller og en danser, der ved brug af forskellige medier skaber fælles kunst på scenen. Det passer til variationerne og transformationen i musikken, til fortællernes fagområde og til dansernes skildrende koreografier.	Hvor: Dansekapellet Hvornår: 10.-12. oktober 2024 Ansøgt beløb: 150.000 kr. Hvor mange deltagere: Ikke angivet
6. Øvrige	OrdSelskabet	<u>Grand Nordic Festival - Silentium Loquens:</u> Festivalen har i 2024 temaet SILENTIUM LOQUENS: lydens stilhed. Festivalen er et kunstprojekt, der samler guitarens klang og poesiers stemme. Visionen er at levendegøre den ældgamle forbindelse mellem poesioplæsning og den græske lyre. Missionen er at redde en oldtidstradition fra glemselen. Helt konkret kaster musik- og digtekunstnere, deres kyndighed over festivalens emne for at etablere en scenedialog, der skal afspejle det menneskelige behov for refleksion, fordybelse og fællesskabsfølelse.	Hvor: Koncertkirken Hvornår: 21.-23. marts 2024 Ansøgt beløb: 150.000 kr. Hvor mange deltagere: Ikke angivet
6. Øvrige	Poesiens Hus	<u>Sommertid 2024 - Københavns Internationale Poesifestival:</u> SOMMERTID byder på oplæsninger, workshops, debatter, brancheseminar, koncerter, poesivandring i byen, filmvisninger, dramatiserede poesi-forestillinger, undervisningsforløb, fælleslæsninger, visuelle installationer, digtermiddage og meget mere. SOMMERTID vil have hele byen til at summe af poesi. Ansøger afholder minimum et skriveværksted for børn og et læseværksted for unge hver uge i hele projektperioden samt et offentligt signaturarrangement hver måned i hele projektperioden på forskellige lokationer i alle bydele.	Hvor: LiteraturHaus og andre steder i byen Hvornår: 4.-7. april 2024 Ansøgt beløb: 209.178 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1.400 (+ ca. 26.000 digitalt)

6. Øvrige	Foreningen af Blågårds Plads	<u>48 Timer Festival 2024:</u> Festivalen sigter efter at gøre kulturen lettilgængelig og levende for både skabere og besøgende. Festivalen efterstræber et alsidigt program med mange små arrangementer indenfor kunst, musik, bevægelse, mad og debat. Festivalen starter med en stor 'Kærlighedsparade', som har rødder i det elektroniske musikmiljø i København. Paraden bevæger sig gennem København med lyskunst, dekorationskunst og de nyeste tendenser indenfor techno, house, disco og trance. Studerende fra KEA Nørrebro udvikler og bygger kunstinstallationer og faciliterer events på ti spots i bydelen.	Hvor: Nørrebro Hvornår: 10.-12. maj 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 12-15.000
6. Øvrige	World Peace Philharmonic Orchestra	<u>World Peace International Festival 2024:</u> På festivalen vil et orkester spille på en open air scene, hvor der er plads til et stort publikum. Boder fra forskellige velgørhedsorganisationer vil tilbyde sparring til en mere bæredygtig, fredelig og bevidst livsstil og samler donationer ind til kriseramte steder. Festivalen prøver at give den i 2009 af FN grundlagte World Humanitarian Day (19.8) en ny betydning og en stor rækkevidde. Under den 3-dages festival arrangerer og planlægger festivalen 7-8 større aktiviteter, flere kammermusikarrangementer, minikonferencer, diskussionsgrupper, NGO-aktiviteter og koncerter.	Hvor: Tiøren Hvornår: 17.-19. august 2024 Ansøgt beløb: 1.500.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 15.000
6. Øvrige	Copenhagen Parkour	<u>Nørrebro Street Festival 2024:</u> Festivalen bliver en tre-dags gadekulturfestival med primær eventdag om lørdagen, afviklet på Ydre Nørrebro. Festivalen arbejder med fire spor indenfor gadekultur; bevægelse, kunst, musik og formidling. Programmet vil være en blanding af ting man kan afprøve og opleve som tilskuer. Programmet vil omfatte workshops, konkurrencer, opvisninger, street art, skattejagt, byvandring, live billedkunst, foredrag, pop-up galleri udstilling, koncerter, filmfremvisning og en gadeidrætskonference.	Hvor: Ydre Nørrebro Hvornår: Ml. midt august og slut september 2024 Ansøgt beløb: 300.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 4-600

6. Øvrige	Børnekulturhus Ama'r (en del af Kultur og Fritid Amager Øst under KFF)	<u>BIG BANG Festival 2024:</u> BIG BANG festival er en international familiefestival med eksperimenterende musikforestillinger, installationer, workshops og koncerter. Festivalen vil præsentere babyopera, klassisk slagtøj, musikdramatik og lydinstallationer samt en koreograferet jazzparade. I 2024 vil festivalen have fokus på aktiviteter centreret omkring lyd og musik. Festivalen vil vise musikforestillinger, koncerter og lydinstallationer af høj international, kunstnerisk kvalitet.	Hvor: Amager Hvornår: 31. august-1. september 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ikke angivet
7. Idræt	GAME	<u>Game Finals 2024:</u> GAME Finals er et gratis gadeidrætsevent i København. GAME Finals indeholder bl.a. DM i 3x3 streetbasket, turneringer i gadefodbold, danseworkshops og dansebattle, dunk- og wheelchair-konkurrence, opvisninger og parkour jam og live musik og graffiti-workshop. Alle aktiviteter er åbne for alle. Festivalen ønsker at være et positivt samlingspunkt, og at eventet er med til at opbygge netværk, så børn og unge udvikler sig både individuelt og sammen.	Hvor: Streetmekka KBH, KPH Volume og Enghaveparken Hvornår: 8.-9. juni 2024 Ansøgt beløb: 571.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 1-2.000
7. Idræt	Street Movement	<u>World of Parkourcraft 2024:</u> Ansøger ønsker at afholde en uformel parkourkonkurrence. Konceptet går ud på, at klatreruter bliver postet som udfordringer på hjemmesiden. Udfordringerne er udformet som missioner i et computerspil. De vil være fordelt på mange spots udendørs i København og vil være niveauinddelt. Deltagerne tager derpå rundt i byen og skal gennemføre så mange udfordringer som muligt indenfor en given tidsramme. Ansøger håber med dette nye koncept at opfinde en ny måde at tilgå gadeidræt, der både kan øge fastholdelsen af unge og voksne i miljøet samt give en indgang til sporten.	Hvor: Hele København Hvornår: En dag mellem maj og september 2024 Ansøgt beløb: 19.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 50-100

7. Idræt	Street Copenhagen	<u>Copenhagen Street Festival 2024:</u> Festivalen har som formål at synliggøre streetaktiviteters tilgængelighed for alle og inddrage unge i at drive og udvikle et kulturrigt København. Som et led i festivalen inddrages en række projekter, som har til formål at uddanne unge til at udvikle kulturelle arrangementer på nye og innovative måder. I programmet på dagen står stort set alle aktører/foreninger for deres eget event og bestemmer selv, hvordan aktiviteten forløber. Her vil unge være med til at designe, udvikle og afholde aktiviteterne.	Hvor: Spor 10 i Jernbanebyen Hvornår: 25. maj 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 3.000
7. Idræt	Foreningen FodboldfestivalX	<u>FodboldFestivalX 2024:</u> Festivalen har fokus på fodboldens mange subkulturer og spillets kulturelle betydning i samfundet, på leg, bevægelse, viden og fællesskab. Udover de fysiske spil og lege vil der være talks, podcast-sessions, filmfestival, udøvende kunst m.m. Festivalen ønsker at skabe et møde mellem de etablerede fodboldklubber og fodboldens mere uformelle miljøer. Festivalen understøtter fodboldens subkulturer og sætter disse i spil, til debat og offentlig skue. Fællesskab, kultur, fodbold og leg er festivalens dna.	Hvor: Hafnia-Hallen Hvornår: 13.-14. juni 2024 Ansøgt beløb: 100.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 2.500
7. Idræt	Pixel.tv	<u>Danish Game Awards 2024:</u> Danish Game Awards ønsker at hylde og anerkende spilindustrien i Danmark. Ved at afholde Game Awards i København ønsker ansøger at styrke samarbejdet mellem spiludviklere i byen og samle fans, udøvere og influencers. Der bliver uddelt 10 awards med fokus på danske aktiviteter. Festivalen skal afvikles i forbindelse med Copenhagen Gaming Week i januar 2024, hvor der i forvejen vil være fokus på spilindustrien.	Hvor: Ikke fastlagt endnu Hvornår: Januar 2024 Ansøgt beløb: 200.000 kr. Hvor mange deltagere: Ca. 500

Link til KFU portal

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

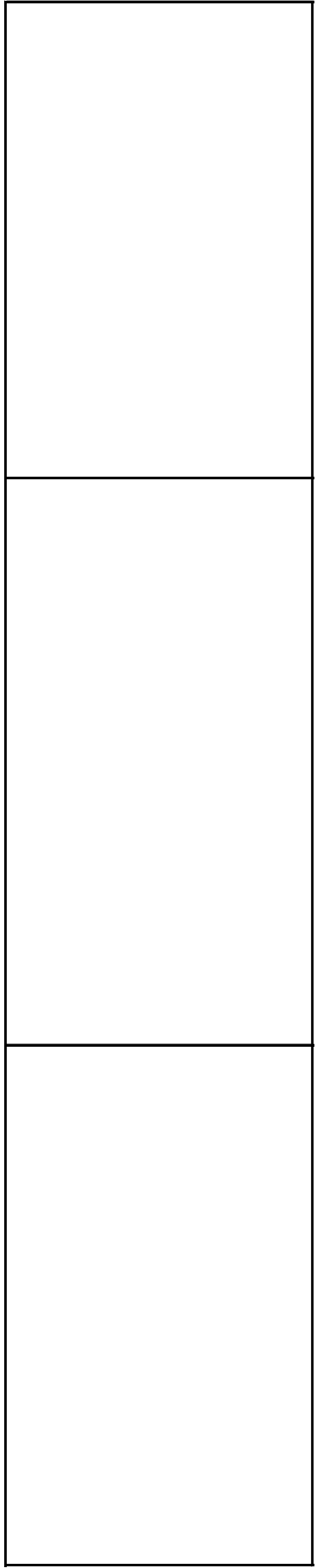
[Ikke muligt se bilag](#)

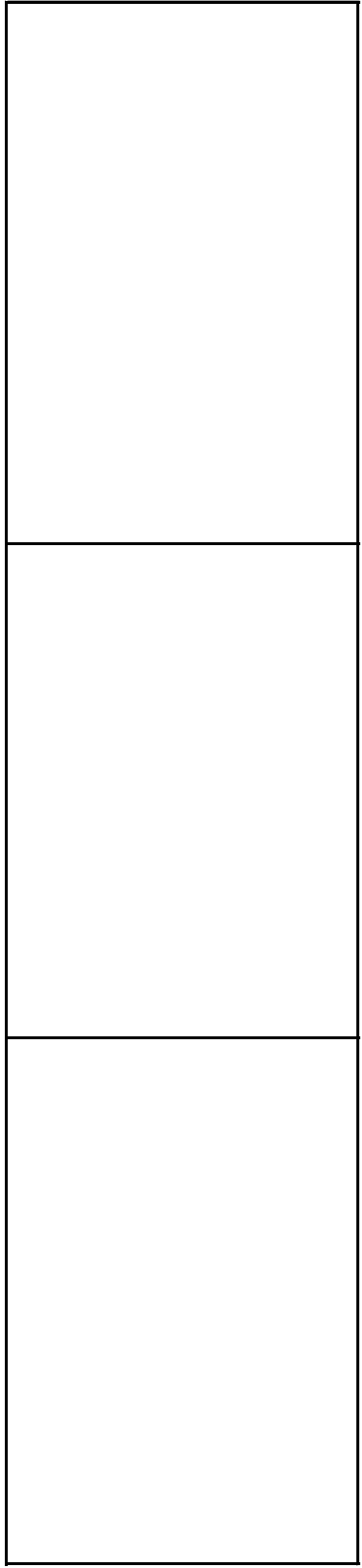
[Ikke muligt se bilag](#)

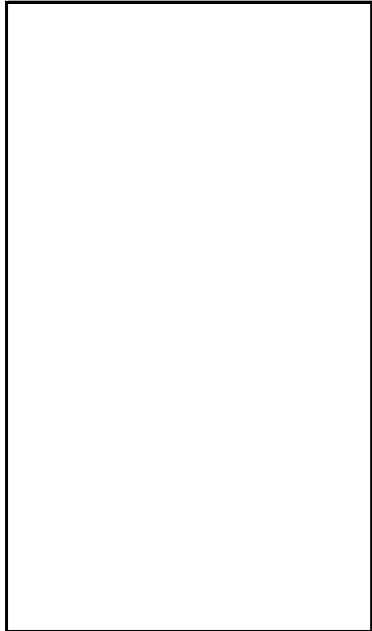
[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)





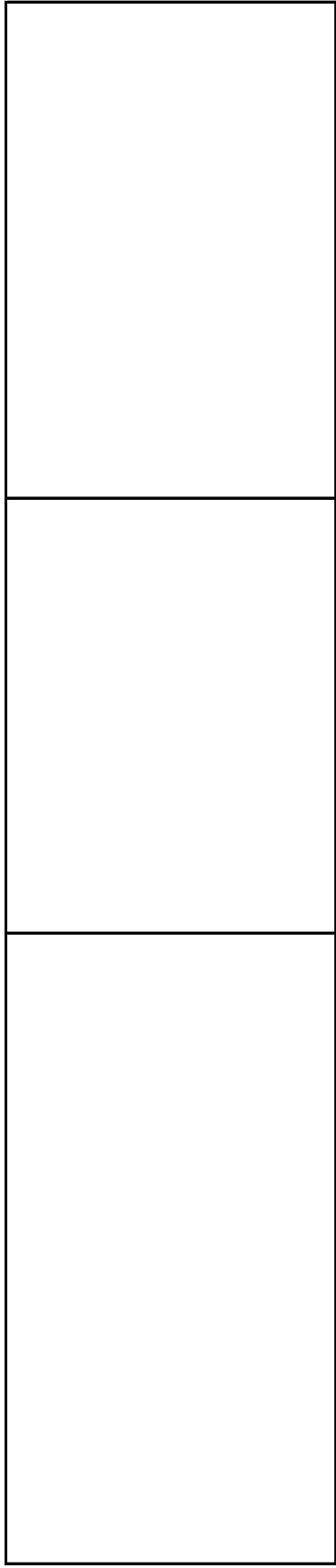


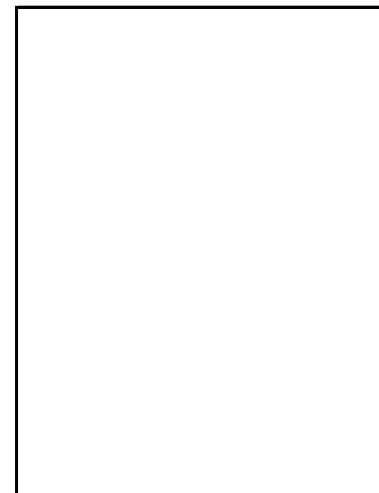
[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

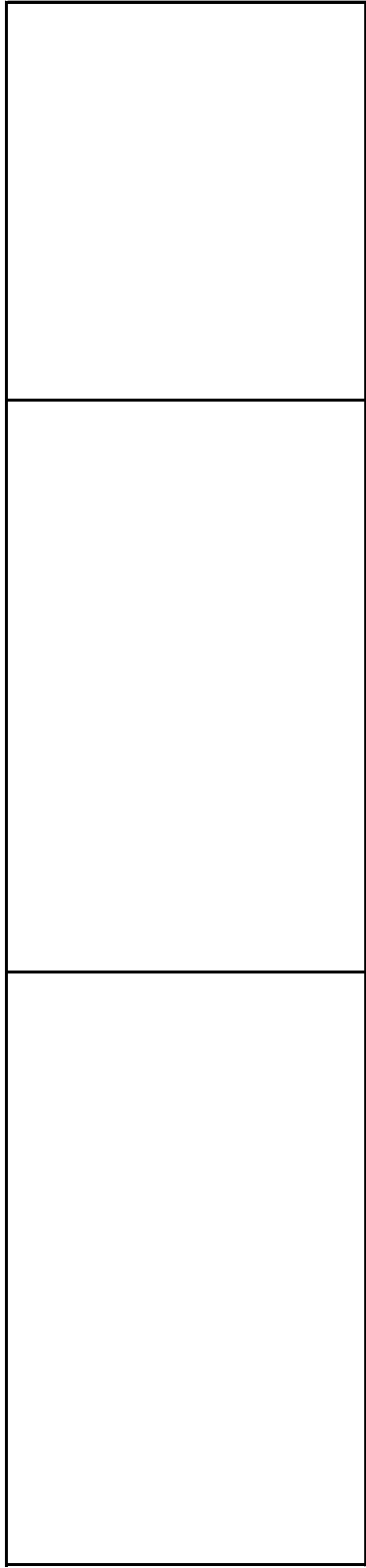




[Ikke muligt se bilag](#)



[Ikke muligt se bilag](#)



Ikke muligt se bilag
Ikke muligt se bilag
Ikke muligt se bilag

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

[Ikke muligt se bilag](#)

