SØHOLM OPERA
STØTTEFORENING
NORDBY, SAMSØ

Evaluering af

Ruggero Leoncavallos I Pagliacci: Cirkusopera på Samsø og i København, sommeren 2021

Instruktør Natascha Metherell designede og kreerede sammen med Søholm Opera, scenograf Rob van den Broek og den internationale lysdesigner Charlie Morgan Jones en magisk, *immersive* forestilling, som blev opført tre gange på Samsø i uge 30 og igen den 21. august på Den Røde Plads på Nørrebro ifm. Copenhagen Opera Festival (COF).

I København samlede vi over 1200 mennesker til forestillingen - dobbelt så mange som Copenhagen Phil dagen før. Operakendere og lokale mennesker, som aldrig havde hørt opera før, strømmede til, og der var vidunderlige og atypiske tilråb efter forskellige scener og arier!
Genialt og fantastisk at COF valgte at lægge Festivalscenen på ydre Nørrebro. Her når man virkelig et bredt udsnit af befolkningen.

Vores hovedmål er jo netop at udbrede kendskabet til opera, at nå bredt - at være tilgængelige uden at gå på kompromis med kvaliteten. Man må sige, at vi i den grad lykkedes med det i år.
Vi er blevet bekræftede i at vores trang til at formidle opera i genrens *rigtige* format - dvs. hele fortællinger, ikke bare highlights - er den rigtige vej at gå.

Vi nåede bredt også i medierne - TV2 Østjylland fulgte os på den første dag på Samsø, undertegnede blev interviewet til Festivalsommer på DR P2 den 26. juli (sendt 27.) og igen i 'Foyeren' den 19. august ifm forestillingen i KBH. Det tyske operamagasin 'Orpheus' dækkede forestillingen i deres september-udgave.

Med stor, varm tak og de venligste hilsener

Lise Christensen
Kunstnerisk leder af Søholm Operas Støtteforening