

Pladehallen

Et sansende, legende og æstetisk hus ved vandet



En satellit af Børnekulturstedet Karens Minde

En del af Pladehallen er ifølge lokalplanen 310 tillæg 7 allokeret til kultur. Børnekulturstedet Karens Minde søger hermed midler til at indrette et sansende, legende, æstetisk og aldersløst hus med fokus på eksperimenter inden for børnekultur, børneteater, dans og nye biblioteksformer samt på inddragelse af lokale foreninger og borgere fra hele Sydhavnen. Det er Pladehallens unikke placering ved vandet og dens rå industrielle udtryk, der sætter rammen, og det er Børnekulturstedet og ånden fra Karens Minde og det gamle Sydhavn, der sætter stemningen.

FAKTA:

- Pladehallen forventes at stå klar til brug i slutningen af 2019.
- Deas, der ejer Pladehallen ønsker Børnekulturstedet som lejer.
- Der bliver lidt mere end 900 m² til kultur og plads til 500 siddende publikummer og 1000 stående.

Samarbejdspartnere og konkrete idéer

- **Børnekulturstedet** ønsker at præsentere børneteaterforestillinger og afvikle workshops – især om vand og det maritime og med kunst og æstetik som ramme – både for familier, skoler og institutioner i hele Sydhavnen. Vi ønsker også at lave sanseudstillinger samt dansetilbud for forældre med babyer og børn. Og så ønsker vi at inddrage unge fra hele bydelen, dels via ansættelser, dels via eventudvikling – vi vil gerne gøre det muligt for de unge (14-17-årige) dels at tage del i arrangementsafviklingen i Pladehallen, dels at skabe deres egne events med hjælp fra erfarne kunstnere, teknikere og håndværkere. Det har vi rigtig god erfaring med på Karens Minde, og den erfaring ønsker vi at føre videre. Ligeledes vil vi tilstræbe at udvide bestyrelsen med repræsentanter for de nye bydele, hvorved der bliver mulighed for dels at få nye børnekulturelle input for de nye bydele og dels åbne op for dialog mellem de nye og den gamle del af Sydhavnen.
- Vi ønsker at huse dansekompaniet **GazArt** som huskompagni og medplanlægger af repertoire og aktiviteter i Pladehallen. GazArt har en vision om at skabe en åben scene med fokus på dans og fysisk teater målrettet et børne- og unge publikum i København. Repertoiret skal være af både national og international betydning, med en meget tydelig forankring i det helt nære lokalmiljø. Børnekulturstedet og GazArt ønsker at arbejde

sammen om at sikre den lokale forankring gennem bl.a. at ansætte lokale unge til at hjælpe gæsteteatrene med diverse praktisk, at invitere børnehaver og skoleklasser fra området ind som prøvepublikum, at lave fællesskabsfremmende arrangementer som forestillinger for Sydhavnens familier med efterfølgende spising, workshops el.lign. (Se bilag 1).

- Vi vil skabe rammer for at have **kunstnere** til at "bebo" stedet ved at have egne værksteder i Pladehallen, men forpligte sig på at lave workshops for Sydhavnens beboere, skoler og institutioner samt at indgå i samarbejde med de øvrige aktører om produktioner mm.
- **Sydhavnens Bibliotek** ønsker at bruge stedet som en satellit med fokus på at eksperimentere med fremtidens bibliotek. De ønsker at formidle fortællingen gennem borgerinddragende metoder og events – eks. at lade borger indgive ønsker om, hvilke bøger, der skal kunne lånes på satellitbiblioteket i det næste år, at lave sanseudstillinger, workshops og poetiske events med udgangspunkt i den gode fortælling i samarbejde med f.eks. scenografer og kunstnere (Se bilag 2).
- Vi vil fastholde samarbejdet med **lokale foreninger, kulturaktører og borgere** om at lave projekter og aktiviteter i Pladehallen, som giver mening at afholde lige netop der. Vi har i den forbindelse talt med **Stands og Dans, Ørkenfortet, Sydhavn Teater og Karens Minde Kulturhus**, der alle er interesserede i at lave arrangementer Pladehallen (se bilag 3). Andre interessante samarbejdspartnere kunne være Kulturhavn og andre børneteatre.

Det vil være centralt for aktiviteterne i Pladehallen, at de bygger bro mellem det nye og det gamle Sydhavn ved at være noget andet end Karens Minde (se bilag 4). Mens vi på Karens Minde vil fortsætte med vores små og mere intime hold og ugentlige aktiviteter, er det i Pladehallen, at vi kan arbejde med store scenografier, mange og større børn, workshops der fylder meget og skal stå længe – og det er her, man kan arbejde med vandet som afsæt.

Baggrund

Som bekendt er befolkningstallet i Sydhavnen i de seneste år steget betragteligt – siden 2005 har tilvæksten været på næsten 10.000 indbyggere, og i de sidste 5 år (2012-2017) har tilvæksten i Vesterbro/Kgs. Enghave været på 16.22%. Dette skyldes primært nybyggeriet på Sluseholmen, Tegholmen og Frederiksbrygge og en væsentlig del af borgerne er børnefamilier. Samtidig er der ikke tilført flere midler til kulturområdet i bydelen – tvært imod er Sydhavnens Bibliotek underlagt de samme besparelser, som i resten af kommunen, ligesom både Karens Minde Kulturhus og Børnekulturstedet Karens Minde bliver ramt af den generelle 2%-besparelse.

Denne skævvridning lægger et stort pres på områdets kulturtilbud. Især børnekulturområdet er hårdt ramt, idet en stor del af de nye tilflyttende sydhavnere er ressourcestærke børnefamilier, der både har viljen og evnen til at opsøge kulturtilbud i deres lokalområde. Det har imidlertid en social slagside, når der ikke er plads nok til alle børnene, idet Børnekulturstedet i stadig højere grad ser de mest ressourcevage borgere blive presset ud af kulturaktiviteterne, fordi de simpelt hen ikke er hurtige nok til at få tilmeldt deres børn, før alle vores hold bliver fyldt op. Det er voldsomt ærgerligt at være vidne til – især fordi vi nu i flere år har arbejdet målrettet på at række ud til de svageste borgere i bydelen og hjælpe dem indenfor i kulturverdenen – og er begyndt at lykkes med at skabe en farbar vej fra Sjælør

Boulevard og Händelsvej til Karens Minde. Vi gør naturligvis, hvad vi kan for at rumme alle, men grænsen går, når bl.a. vores dansehold er så store, at børnene løber ind i væggene og hinanden, og når vi er nødt til at lægge undervisningstimer til så sent om aftenen, at børnene er ved at dejse om af træthed, fordi vi ikke har lokaler nok til at rumme dem alle indenfor deres normale vågentid. Vi har ventelister på en lang række hold og dertil kommer alle dem, som ikke har skrevet sig op, fordi holdet allerede var fyldt op samt alle de aktiviteter, vi ikke engang udbyder, fordi vi ikke har lokaler til det.

Vi ser et stort potentiale i Pladehallen, da den vil kunne supplere faciliteterne på Karens Minde, der kan nogle helt andre ting både i kraft af beliggenhed og indretning. Det er helt afgørende, hvis vi fortsat skal have fokus på at skabe et socialt sammenhængende Sydhavn, dels at Pladehallen bliver et sted, der kan *noget andet* end Karens Minde, dels at aktørerne i Pladehallen har øje for at række ud mod borgere fra HELE Sydhavnen. Derudover vil en investering i Pladehallens kulturkvadratmeter kunne være med til at skabe liv, deltagelse og fællesskaber i de nye bydele, som længe nu har været underforsynet og forsømt med hensyn til bl.a. børnekulturtilbud. Til sidst vil en investering i Pladehallen muliggøre nogle ekstremt spændende eksperimenter med borgerinddragelse og æstetik inden for området børn, unge og kultur.

Proces og tidshorisont

Det er Deas – det tidligere Nordea Ejendomme, der opfører Pladehallen. Vi er i tæt dialog med Deas, som ønsker Børnekulturstedet som fast lejer af Pladehallen (se bilag 5), og i samarbejde med Deas' arkitekter, har vi udarbejdet et oplæg til indretningen af Pladehallen (se bilag 6). Deas ønsker Børnekulturstedet som lejer over en længere årrække – gerne 10 år eller mere. Deas er i gang med at opføre Pladehallen allerede og ønsker at indarbejde særlige ønsker til gulv, strøm, afløb, vand mm., så tidligt som muligt i processen, derfor ønsker vi at kunne projektplanlægge i foråret 2019, benytte os af arkitekt-bistand i løbet af sommeren og efteråret 2019. Deas regner med at Pladehallen er klar til ibrugtagning omkring 1. januar 2020, hvorfor vi ønsker midler til drift fra da af.

Vi står gerne for projektledelse mm. i forbindelse med indretningen af Pladehallen, men er åbne over for et samarbejde med Københavns Kommune, hvis kommunen ser dette som en fordel.

Økonomi

Vi ønsker, at kommunen betaler udgifterne til indretning, drift, vedligehold og projektledelse af Pladehallen, mens vi selv skaffer finansiering til aktiviteterne. Til indretning og nærmere projektplanlægning søger vi 2.427.200 kr., som skal bruges i efteråret 2019/foråret 2020 (se bilag 7). Driften af hallen kommer til at ligge på ca. 2.074.400 kr. årligt fra 2020 (se bilag 7) afhængigt af lejeperiode og andre ting, der skal forhandles om.

Ansøgning

Vi søger derfor KFU om midler til projektplanlægning og indretning af Pladehallen for i alt 2.427.200 kr. i 2019. Vi foreslår, at man udbetaler pengene som et øget driftstilskud i forlængelse af den aftale, der allerede forelægges mellem KFF og Børnekulturstedet.

På vegne af hele Børnekulturstedet Karens Minde (se bilag 8).

Ditte Marie Størner

Bilag:

Bilag 1: Samarbejdserklæring fra GazArt

Bilag 2: Samarbejdserklæring fra Kultur V, Sydhavns Bibliotek

Bilag 3: Støtteerklæringer fra Kgs. Enghave Lokaludvalg, Stands og Dans, Ørkenfortet, Sydhavn Teater og Karens Minde Kulturhus

Bilag 4: Kulturaktørernes forslag til en samlet plan over Sydhavnens kulturlandskab

Bilag 5: Tilsagnsskrivelse fra Deas

Bilag 6: Oplæg, der visualiserer indretningen af Pladehallen, udarbejdet af Designgroup Architects og Børnekulturstedet

Bilag 7: Budget for anlægsfasen + driftsbudget

Bilag 8: Liste over ansatte og bestyrelse på Børnekulturstedet Karens Minde