

Puljen for Kunst- og Kulturprojekter 2008

Bilag 5

Andet

Indstillingsnr.: 78		Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 50.000
Ansøger:	Kira Richard Hansen & Mille Haynes		Budget:	Kr. 164.480
Location:	Gloria Biograf, København K		Ansøgt beløb:	Kr. 164.480
Premiere:	2008		Sagsnr.:	2007-73972
Projektitel:	Future Shorts CHP filmfestival			
<p>”Future Shorts” er en international platform for kortfilm fra hele verden; film som spænder over så vidt forskellige genrer som musikvideo, fiktion, kunsthjælp, animation og dokumentarfilm – og ikke mindst alle de film, som falder uden for enhver genredefinition. Formålet med ”Future Shorts” er at skabe et forum for specielt udvalgte internationale kortfilm af høj kvalitet, som alle fortjener at blive vist på det store biografplacering; både film som suverænt udnytter det korte format, og film som eksperimenterer med filmmediet på en nyskabende måde og udfordrer gængse forestillinger. Ved at insistere på kortfilmen som en kunstart i sin egen ret og så det unikke og festlige ved en filmvisning, ønsker ”Future Shorts” at hæve det korte format op i en klasse, hvor formatet kan komme til sin ret. Målgruppen er primært folk, som tager film seriøst, gerne vil udfordres, er åbne for mange forskellige indtryk, har blikket rettet mod den internationale filmscene, generelt er nysgerrige og som mener, at filmvisning er og bør være en festlig begivenhed.</p> <p>4 events over ét år i Gloria Biograf.</p> <p>Medvirkende/projektledere: Kira Richards Hansen, uddannet på filmskole i England på instruktørlinjen. Mille Haynes, studerende ved kandidatuddannelsen i filmvidenskab ved Københavns Universitet med fokus på den danske filmbranche og dokumentarfilm.</p>				

Indstillingsnr.: 79		Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 100.000
Ansøger:	Copenhagen Dream House		Budget:	Kr. 1.115.000
Location:	4 forskellige locations i Københavns Havn		Ansøgt beløb:	Kr. 500.000
Premiere:	Juni 2008		Sagsnr.:	2007-85491
Projektitel:	M/S Half Machine 08			
<p>M/S Half Machine er Københavns nye flydende scene og event skib. I sommeren 2008 skal en række kulturbegivenheder løbe af stablen på forskellige locations i Københavns Havn. Med deltagelse af internationale kunstnere skabes events, kunststillinger, koncerter, performance, dans og videokunst, iscenesat af kunstnerkollektivet HALF MACHINE. Med udgangspunkt i to mobile flydende scener skabes nye værker, installationskunst, koreografi og musik på vandet, på kajarealerne, og ombord på M/S Half Machine.</p> <p>M/S Half Machine og Vandscenen vil inspirere til at skabe liv og nye kulturelle tiltag i havneområderne. Arrangementer i samspil med Metropolis byudviklings-laboratorier, K.I.T, Københavns Havn, kunstnergruppen Parfume og U-turn (kvadriennale for samtidskunst 08). Der søges specifikt om tilskud til projekt: Artist in Residence og åbent forum for kunstnere og kunstgrupper der vil eksperimenterer med kunst på vandet (juni 08) og M/S Half Machine 08 i (august). De 2 arrangementer skal ses i en sammenhæng, som procesorienteret udvikling af nye og</p>				

sted-specifikke værker og afvikling af kulturelle begivenheder. Kunstnerisk ledelse: Pipaluk Supernova, instruktør, koreograf, installationskunstner og komponist. Det indstilles, at der bevilges kr. 100.000 til den del af projektet, der omhandler Half Machine 08, 4 weekender i Københavns Havn.
--

Indstillingsnr.: 80	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 75.000
Ansøger:	Poetryslam CPH.	Budget:	Kr. 312.400
Location:	Forskellige pladser i København	Ansøgt beløb:	Kr. 288.400
Premiere:	12 søndage fra d. 8. juni – 24. august 2008	Sagsnr.:	2007-85533
Projekttitel:	Ord på Pladsen		
<p>”Ord på Pladsen” er et mix mellem dj’s, digtere og billedkunstnere som igennem sommeren 2008 vil optræde rundt omkring på de mange pladser i København, som et gratis, udviklende og underholdende tilbud, hvor byens borgere kan gå til og fra og endda få mulighed for selv at komme til orde blande de professionelle. Igennem juni, juli og august, vil der hver søndag være mulighed for ”Ord på Pladsen” på en ny plads et sted i København. Her vil særligt kuraterede spokenword kunstnere, dj’s og live-malende billedkunstnere køre flader af skiftende ord og musik fra kl. 14-21, ligesom borgerne vil kunne købe deres helt eget unikke digt af en anonym digter i en ”digtgenerator”. Oplevelsen af levende ord og musik som gjalder gennem byens rum, er også medvirkende til, at sætte København på den levende litteraturs verdenskort. Medvirkende/projektleder: Claus Ankersen, digter, verdenskonstruktør og monologist.</p>			

Indstillingsnr.: 81	Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Kim Ryholt	Budget:	Kr. 905.000
Location:	Forskellige steder i København	Ansøgt beløb:	Kr. 500.000
Premiere:	Sommeren 2008	Sagsnr.:	2007-85409
Projekttitel:	Fagenes 125 års jubilæum		
<p>Sommeren 2008 har fagene ægyptologi og assyriologi eksisteret i 125 år ved Københavns Universitet, hvilket vil blive fejret ved et større arrangement hen over efteråret 2008 og foråret 2009 om oldtidens store civilisationer i Ægypten og Mesopotamien. Dette jubilæumsarrangement foregår i samarbejde mellem tre af Københavns store kulturinstitutioner, Københavns Universitet, Ny Carlsberg Glyptotek og Nationalmuseet, samt en række mindre institutioner og selskaber. Året for fagenes 125 års jubilæum vil blive fejret gennem en kombination af akademiske forelæsninger og publikationer samt et omfattende program med mere populært formidlende aktiviteter rette mod den brede offentlighed. Det er hensigten at præsentere en række alternative aktiviteter, hvor akademiske emner trækkes ud af universitetets traditionelle rammer og præsenteres i nye indpakninger på forskellige kulturinstitutioner i København. Der endvidere er der taget kontakt til DR2, ligesom at andre essentielle kulturkanaler, så som P1 og de skriftlige medier, vil blive forsøgt inddraget. Medvirkende/projektledelse: Lektor i ægyptologi Kim Ryholt, Københavns Universitet, Lektor i assyriologi Mogens Trolle Larsen, Københavns Universitet, Museumsinspektør Mogens Jørgensen, Ny Carlsberg Glyptotek, overinspektør Bodil Bundgaard Rasmussen, Nationalmuseet.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>			

Indstillingsnr.: 82	Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Copenhagen Pride	Budget:	Kr. 470.000
Location:	Rådhuspladsen, København K	Ansøgt beløb:	Kr. 200.000
Premiere:	16. august 2008	Sagsnr.:	2007-85054
Projekttitel:	Copenhagen Pride 2008		
<p>Copenhagen Pride finder i 2008 sted mellem lørdag den 9. august til søndag den 17. august 2008. Dagen med parade og show er lørdag den 16. august 2008. Copenhagen Pride har siden 2005 haft store navne som Alcazar, Zididada, Infernal og Juniorsenior på scenen samt mindre bands har spillet på Rådhuspladsen. Målet med Copenhagen Pride er flere, men et af dem er, at man ønsker at få mulighed for, at få mere omtale med navne af samme kaliber, som de foregående år.</p> <p>Der ansøges om tilskud til selve paraden.</p> <p>Medvirkende/projektledelse: Formand Morten Hougaard, næstformand Rikke L. Matthiesen, Kasserer Andreas Frøsting, bestyrelsesmedlemmer – Morten Kongsted, Rasmus P. Malver, Marc Zender, Charlotte Rønn, Carsten Engholm, Nicolai Brandt, Christian Knudsen.</p> <p>Der indstilles til afslag, idet der inden for de seneste 2 år er ydet støtte til ansøger fra Puljen til Kunst- og Kulturprojekter, jævnfør gældende retningslinjer.</p>			

Indstillingsnr.: 83	Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Copenhagen Pride	Budget:	Kr. 200.000
Location:	Rådhuspladsen, København K	Ansøgt beløb:	Kr. 60.000
Premiere:	9. august - 17. august 2008	Sagsnr.:	2007-84989
Projekttitel:	Copenhagen Pride Week 2008		
<p>Copenhagen Pride udvidede i 2006 Copenhagen Pride til, at omfatte en mindre kulturel uge forud for den store folkefest om lørdagen. Ugen blev afholdt på Rådhuspladsen med både info-telte og let underholdning. I 2007 blev konceptet så yderligere udvidet med en lille scene på rådhuspladsen og professionel underholdning hver aften. For 2008 er det planen at udvide underholdningen på scenen, hvorfor der søges om tilskud til dækning af kunstnerhonorar samt sikkerhed.</p> <p>Medvirkende/projektledelse: Formand Morten Hougaard, næstformand Rikke L. Matthiesen, Kasserer Andreas Frøsting, bestyrelsesmedlemmer – Morten Kongsted, Rasmus P. Malver, Marc Zender, Charlotte Rønn, Carsten Engholm, Nicolai Brandt, Christian Knudsen.</p> <p>Der indstilles til afslag, idet der inden for de seneste 2 år er ydet støtte til ansøger fra Puljen til Kunst- og Kulturprojekter, jævnfør gældende retningslinjer.</p>			

Indstillingsnr.: 84	Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Marco Evaristti	Budget:	Kr. 2.761.800
Location:	Lagerhal i Nordhavnen	Ansøgt beløb:	Kr. 500.000
Premiere:	6. februar 2008	Sagsnr.:	2007-86068
Projekttitel:	The Last Fashion		
<p>”The Last Fashion” er et kunstværk skabt og iscenesat af kunstner og arkitekt Maco Evaristti på baggrund af informationsmateriale fra Martin Martensen-Larsen.</p> <p>Med forlæg i politiets mug-shots af nulevende dødsdømte fanger i amerikanske fængsler modelleres ti bronzeskulpturer i fuld størrelse. Tilsvarende designes en kollektion af ti drager, hver udformet i henhold til en bestemt type forbrydelsen, der i USA straffes med døden.</p>			

<p>Sammen med de ti bronzeskulpturer bliver kollektionen præsenteret i form af et mondænt modeshow under den officielle modeuge Copenhagen Fashion Week, der finder sted fra d. 6. – 10. februar 2008. Hvert sæt tøj bliver her præsenteret af levende modeller med reference til den specifikke type forbyrdelse, som hvert designet er inspireret af. Showet akkompagneres af musikerne Kenneth Thordal og Lars HUG med egne kompositioner – der skabes specielt til ”The Last Show”. Medvirkende: Marco Evaristti, kunstner. Kenneth Thordal, komponist og musiker. Lars HUG, komponist og musiker. Malou Erritzøe, projektleder. Stine Korsgaard, produktionsass. og fundraiser. Martin Martensen-Larsen, forskningsassistent. Anja Dhyrbye, PR-rådgiver.</p>
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>

Indstillingsnr.: 85		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Cosmic Zoom	Budget:		Kr. 475.687	
Location:	København	Ansøgt beløb:		Kr. 175.000	
Premiere:	September/oktober 2008	Sagsnr.:		2007-86421	
Projektitel:	Cosmic Zoom				
<p>Cosmic Zoom Filmfestival 2008 er en filmfestival med en skarptskåren kunstnerisk profil, men ikke en filmfestival i klassisk forstand. Cosmic Zoom vil løfte filmkunsten ud af biografens analytiske mørke, og placere den i en umiddelbar, spændende og synlig ramme i et telt midt i byen. Man vil skabe en unik mulighed for alle københavnere, til at se de meget seværdige film, de ikke vidste at de ikke kendte. Cosmic Zoom fokuserer på kort – og eksperimentalfilm af høj klasse fra både nutid og fortid, der ikke finder plads på andre mere spillefilmsorienterede festivaler, eller i andre distributionskanaler. Cosmic Zoom er baseret på ét sammenhængende lokale, hvor billederne på filmræddet suppleres med installationsmusik, og lydkunst. Man ønsker at give publikum en fornemmelse af fællesskab omkring filmoplevelsen, som den oplevelse man eksempelvis har på en musikfestival. Cosmiz Zoom Filmfestival arrangeres af foreningen af samme navn, der siden 1999 har afholdt otte tidligere festivaler i København. Cosmiz Zoom samarbejder med Det Danske Filminstitut, det nordiske festivalsamarbejde ANOBA og den maltesiske Kinemastic Film Festival.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 86		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Revir	Budget:		Kr. 180.000	
Location:	København	Ansøgt beløb:		Kr. 180.000	
Premiere:	Juni – ultimo august 2008	Sagsnr.:		2007-85544	
Projektitel:	På Picnic				
<p>”På Picnic” er et eksperiment, der vender UDE og HJEMME på hovedet og som inviterer turisterne indenfor og københavnere udenfor. Der bliver rullet et picnictæppe ud og der skabes en offentlig begivenhed, som alle kender til. Hvad enten du er turist, som gerne vil kunne bruge byen som din egen, eller du er på hjemmebane og vil ud at opleve byen på ny. Scenografiens dele består af et dynamisk, grafisk ”tæppe” primært bestående af OBS plader, som løftes op og formes til nye rum på udvalgte steder. Derudover findes fletkurve man kan søge ly under og madkasser så store som møbler. Madkasser og kurve kan trilles rundt efter behov.</p>					

Projektet henvender sig til skoleklasser, en busfuld turister eller ganske almindelige københavnere som ikke kender hinanden, endnu. Medvirkende: Arkitekt Mette Ørnstrup Larsen og Amanda Betz. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr.: 87		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Statens Museum for Kunst	Budget:	Kr. 380.000		
Location:	Statens Museum for Kunst	Ansøgt beløb:	Kr. 110.000		
Premiere:	1. maj 2008	Sagsnr.:	2007-87493		
Projektitel:	Fortællende Rum				
<p>Installations-teatret "Fortællende Rum" ønsker at levendegøre den eksisterende billedkunst og arkitektur på Statens Museum for Kunst på en ny og synlig måde. Man ønsker at udfordre publikums forventning til museet via levende performances. Ved at lade rum, som ikke er indrettet til egentlige gallerier, blive til levende kunstværker. Her ønsker man at overraske og åbne op for forståelsen af kunsten som allestedsnærværende – noget der lever i beskuerens øjne og ører. Samtidig ønsker man at iscenesætte kunstværker fra museets faste samling, så publikum kan opleve værkerne på en ny måde. Projektet nytænker en eksisterende kunstinstitutions udtryk – en etableret gigant møder unge og udforskende kræfter. Billedkunst møder scenekunst, og et nyt og levede udtryk skabes.</p> <p>Medvirkende: Tora Balslev Jespersen, initiativtager og performer. Ditte Marie Laumann, initiativtager og performer. Henrik Levlin, iscenesætter.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 88		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Copenhagen Gay and Lesbian Chamber of Commerce (CGLCC)	Budget:	Kr. 500.000		
Location:	-	Ansøgt beløb:	Kr. 500.000		
Premiere:	-	Sagsnr.:	2007-85901		
Projektitel:	Drift af Copenhagen Gay and Lesbian Chamber of Commerce i 2008				
<p>Der søges om støtte til at drive Copenhagen Gay Life, som er en interesseorganisation. Sigtet med arbejdet i 2008 er at etablere et projektsekretariat, at sikre at København bliver "featured nation" i Equality Forum, at lave aktiviteter, der gør opmærksom på sekretariatet og det koordinerende funktion samt at medvirke til afholdelsen af 1-2 årlige konferencer. CGLCC ønsker at koordinere den lange række af homo-, bi- og transseksuelle arrangementer i København for derved at opnå synergieffekt og sikre samarbejde og udvikling i miljøet. Derfor skal der etableres et projektsekretariat, som skal varetage opgaven – der ansøges om 300.000 kr. til dækning af lønomkostninger. Det søges om 100.000 kr. til betaling for at blive godtaget som "featured nation" i Equality Forum. Der søges endvidere om 50.000 kr. til dækning af udgifter i forbindelse med aktiviteter, der skal gøre opmærksom på eksistensen af CGLCC og den koordinerende funktion. Slutteligt ansøges der om 50.000 kr. til dækning af udgifter i forbindelse med 1-2 konferencer som påtænkes gennemført i samarbejde med Copenhagen Business School.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af, at ansøgningen vurderes hovedsageligt at omhandle drift af</p>					

Copenhagen Gay and Lesbian Chamber of Commerce samt på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr.: 89		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Lars Graugaard	Budget:	Kr. 2.201.148		
Location:	Flere steder i København	Ansøgt beløb:	Kr. 390.000		
Premiere:	19. – 23. maj 2008	Sagsnr.:	2007-86038		
Projektitel:	Re:New 2008 – Genesis of Meaning in Digital Art				
<p>”Re:New 2008” er en nyskabende begivenhed med en vifte af oplevelser indenfor alle kombinationer af lyd, billede og oplevelser. ”Re:New 2008” afsøger de nye kunstneriske muligheder der er opstået med de seneste fremskridt indenfor digital teknolog, og netop dét gør projektet nyskabende. Visionen er at være platform for alle de nye udtryk der laves med computere, samt at udvikle digitale teknologi i nye retninger af kunstnerisk og publikumsmæssig relevans. Konkret vil ”Re:New 2008” præsentere dansk og internationalt musik, video, performance, installationer og andre kunstnerisk udtryk, hvor digital teknologi indgår centralt ved skabelse og afvikling. Koncertsteder omfatter Huset i Magstæde, Den Sorte Diamant, DGI-byen, Tycho Brahe Planetarium, PLEX, Musikteater og Takkelloftet.</p> <p>Medvirkende: Lars Graugaard, festivalleder. Andreas Boeskov, PR-medarbejder. Rasmus Krøyer, fundraiser og sponsorkoordinator. Diverse kunstnere.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 90		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Preben Fogelstrøm & Henrik Iversen	Budget:	Kr. 164.520		
Location:	Forskellige steder i København	Ansøgt beløb:	Kr. 164.520		
Premiere:	2008	Sagsnr.:	2007-85888		
Projektitel:	Kunst i kvarteret 2008				
<p>”Kunst i kvarteret 2008” ønsker at sætte spot på nogle af de mange kunstnere, der bor og arbejder i Nansensgadekvarteret, dels at bringe kunsten ud til lokalområdets beboere. Med en kombination af nutidig billedkunst, levende musik og frodig blomsterkunst, ønsker ”Kunst i kvarteret 2008 at skabe en kulturel næroplevelse – også for mennesker, der ikke traditionelt benytter sig af byens mange kulturelle tilbud.</p> <p>Over en 14 dages periode udstilles maler- og blomsterkunst i Paludans Boghandel i Fiolstræde. Sideløbende vil der være mindre udstillinger på Indre Bys Kulturhus, Café Stjernen, Leopolds og Funchs Vinstue. Alle 5 udstillinger åbnes med musik, leveret af en stribe lokale kunstnere.</p> <p>Medvirkende/projektansvarlige: Preben Fogelstrøm, Galleri A’reation samt Henrik Iversen, fhv. programchef DR.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 91		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Mellemfolkeligt Samvirke	Budget:	Kr. 550.000	
Location:	Fælledparken	Ansøgt beløb:	Kr. 175.000	
Premiere:	23. – 24. august 2008	Sagsnr.:	2007-85504	
Projektitel:	Fair Fælled 2008			
<p>På festivalen etableres både en stor scene, FAIR Outdoor, med en stor variation af spændende musik fra professionelle danske bands og større events såsom modeshow med dansk fair trade design, samt et multitel, FAIR Lonunge, som samler alle de vigtige informative aktiviteter: film, oplæg og debat. Dertil kommer diverse events, der skal oplyse og rette fokus på fair trade, med nye overraskelser og flere events samt leg/gøgl og fortællinger for børn. I 2008 ønsker man at opbygge et selvstændigt børneunivers. I festivalens mange boder kan man smage fair trade mad og drikke samt købe designvarer såsom tøj og brugskunst.</p> <p>Medvirkende/projektansvarlige: Jeppe Bo Pedersen, projektleder, Peter Christiansen, kampagnechef. Lasse Jensen, teknik, scene, logistik, sikkerhed og service. Maja Andersen, events, film og teater. Helle Løvstø Severinsen, handel og boder.</p>				
Der indstilles til afslag, idet der inden for de seneste 2 år er ydet støtte til ansøger fra Puljen til Kunst- og Kulturprojekter, jævnfør gældende retningslinjer.				

Indstillingsnr.: 92		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	UNIMA Danmark	Budget:	Kr. 185.000	
Location:	Rundetårn, København	Ansøgt beløb:	Kr. 50.000	
Premiere:	Oktober – november 2008	Sagsnr.:	2007-86636	
Projektitel:	Marionetter – En udstilling i Rundetårn			
<p>I samarbejde med Rundetårn vil man skabe en kulturbegivenhed over 6 uger, hvor man med et historisk tilbageblik viser den mangfoldighed dansk dukke- og marionetteater rummer. Der vil blive vist en række danske forestillinger som eksempler på mangfoldigheden inden for det felt af teaterkunst, der i dag ofte benævnes animationsteater, og man vil give ordet til kunstnerne, der på forskellig vis er beskæftiget indenfor dette område. Publikum introduceres bl.a. gennem guidede rundvisninger og indblik i arbejdende værksteder. Børn og voksne gives mulighed for, at afprøve såvel dukkemager som – spiller oplevelser. Dukkemagere og – spillere, praktikere som teoretikere, gives ordet, for at fortælle om livet i og med denne helt særlige teaterform.</p> <p>Medvirkende: Lilo Skaarup, Morten Grue, Janne Kjærsgaard</p>				
Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.				