

Puljen for Kunst- og Kulturprojekter 2008

Bilag 3

Billedkunst

Indstillingsnr.: 49	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 100.000
Ansøger:	Gl. Strand	Budget:	Kr. 793.000
Location:	Gl. Strand	Ansøgt beløb:	Kr. 100.000
Premiere:	31. oktober 2008	Sagsnr.:	2007-85115
Projekttitel:	Kara Walker		
<p>Kara Walkers interesse for stereotyper og klicheer i den amerikanske og vestlige historieskrivning retter opmærksomhed omkring et overordentligt aktuelt emne: Majoritetens behandling af minoriteter. Store dele af udstillingen har været vist på førende kunsthaller og museer i Europa og USA, og kunstneren har desuden skabt et af de mest roste bidrag til Venedig Biennalen, samt haft en soloudstilling på Metropolitan i New York. Kara Walker er en af den internationale kunstscenes meget anerkendte navn. Hun arbejder med en række forskellige medier såsom tegning, collage, film, installation, og store skyggesilhuetter. Hendes motiver er både brutale og humoristiske idet hun kombinerer fundet materiale med egne værker. I forbindelse med udstillingen laves debataftener, foredrag, skolemateriale og særlige omvisninger med fokus på hvordan billeder kan opbygge såvel som nedbryde de stereotyper og klicheer, som ofte er bestemmende for vores syn på andre og deres kultur</p>			

Indstillingsnr.: 50	Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 200.000
Ansøger:	Peter Kirkhoff Eriksen og Jeppe Hein	Budget:	Kr. 427.000
Location:	Flæsketorvet, Den Hvide Kødby, Kbh. V	Ansøgt beløb:	Kr. 427.000
Premiere:	Maj-september 2008	Sagsnr.:	2007-85946
Projekttitel:	Vandpavillon		
<p>Projektets omdrejningspunkt er en vandpavillon af Jeppe Hein, som igennem længere tid har arbejdet med udvikling af byrum internationalt. Det er således på baggrund af erfaringerne fra installationen af lignende værker med stor international bevågenhed, at der søges om støtte til dette stedspecifikke kunstværk, der skal bidrage til udviklingen af Den Hvide Kødby som byudviklingsprojekt. Jeppe Hein har stor international succes og arbejder med skabelsen af sociale rum gennem kommunikation og interaktion mellem publikum og kunstværk. Vandpavillonen skabes af vand, der springer i lodrette vægge og skaber en række indre rum. Vandets bevægelse påvirkes gennem sensorer af publikums bevægelser i værket, hvorved der skabes nye rum og værkets grænser overskrides uden at publikum kommer i kontakt med vandet. Publikum kan træde ind i springvandet og derved aktivere sensorer, der tænder og slukker for vandet afhængigt af publikums bevægelser. Pavillonen er udviklet på baggrund af studier af fontæners betydning for byrummet. Værket tænkes at bidrage til et mere aktivt brug af kødbyen og derved medvirke til udviklingen af området til et kreativt og attraktivt centrum i København i samspil med de traditionelle fødevarerhverv.</p>			

Indstillingsnr.: 51		Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 50.000
Ansøger:	Kubik		Budget:	Kr. 248.405
Location:	Indre by (fra Laksegade ned langs Gl. Strand)		Ansøgt beløb:	Kr. 248.405
Premiere:	15. - 25. august 2008		Sagsnr.:	2007-86695
Projekttitel:	Kubik parkerer			
<p>18 professionelle billedhuggere vil med tilladelse fra kommunen lave skulpturelle indgreb i hver sin parkeringsbås. Kunsten etableres på samme betingelser, som en bil der parkeres, med gyldig billet, og inden for det aftegnede areal med hensyntagen til sikkerheden. Udstillingens formål er mangefacetteret, for det første er der den umiddelbare konfrontation med værkerne, en åbning for nye oplevelser i en hverdag, hvor den nødvendige og "evindelige" færden i den offentlige trafik kan transformeres til noget fyldestgørende og give fornyet optik på byen og dens muligheder for den enkelte person. Der vil blive uddelt og ophængt foldere der indeholder et kort over værkernes placering, med kommentarer om hvem, der har lavet det enkelte værk og med en kort skriftlig indføring i værket. Der vil endvidere ligge foldere i turistformationer, biblioteker og ved parkeringsautomaterne.</p> <p>Deltagere: Christine Bredahl Duelund, Sophus Ejler Jepsen, Anders Bonnesen, Tina Maria Nielsen, Karin Lorentzen, Lene Desmentik, Henrik Menné, Kirstine Vaaben, Maria Hornshøj, Heine Klausen, Kristian Sverdrup, Esben Klemann, Ole Lorin Rasmussen, Thomas Bjørkå, Tina Uhrskov, Stine Barr.</p>				

Indstillingsnr.: 52		Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 50.000
Ansøger:	Nanna Winther & Marie R. Gjedsted		Budget:	Kr. 450.000
Location:	Københavns Rådhus		Ansøgt beløb:	Kr. 450.000
Premiere:	November 2008		Sagsnr.:	2007-86048
Projekttitel:	Dokumentationsprojekt af Christiania			
<p>Med projektet ønsker man med via fotografi og interviews at formidlet et tidsbillede af Christiania 2007-2008, mens Christiania endnu er et produkt af "sig selv" Gennem et år vil man forsøge at komme "under huden" på Christiania, som med stor sandsynlighed vil undergå store forandringer i de næste par år med begyndelse i sommeren 2008 efter Folketinget har vedtaget Christianialoven, som kræver at området normaliseres. Udstillingen vil komme til at bestå af ca. 100 stk. fotografier i variabel størrelse. Plancher med tekst, kort og tegninger opklæbet på skum. Lyd optagelser af interviews, musik eller "stemning fra Christiania, der afspilles direkte i rummet eller i høretelefoner.</p> <p>Medvirkende: Nanna Pil Arendal Winther, freelance skribent m.v. Marie Rosenkrantz Gjedsted, fotograf.</p>				

Indstillingsnr.: 53		Indstilling: Tilsagn	Indstillet beløb:	Kr. 50.000
Ansøger:	Monitor Galleriet		Budget:	Kr. 2.000.000
Location:	Rådhuspladsen, København K		Ansøgt beløb:	Kr. 500.000
Premiere:	Marts – august 2008		Sagsnr.:	2007-89951
Projekttitel:	Monitor 83			
<p>Monitor Galleriet ønsker at skabe en kunstnerisk kommentar til og en diskussion af den enorme skjulte kulturarv der i disse år ophober sig på diverse elektroniske lagringsmedier. Billederne strømmer henover en PC-skærm-mur opstillet på Rådhuspladsen. Publikum konfronteres med</p>				

udsnit og fortolkninger af de millioner af billeder vi i dag tager med vore digitalkameraer og kameratelefoner. Billeder, som vi oftest kun gennemser en enkelt gang, inden de ender på en harddisk eller en CD-rom for herefter at blive glemt og måske en dag slette ved et uheld. Galleriets og dets værker diskuterer hvad sker der med vores erindring, når sådan et skred opstår – og bliver vores dokumentation af vores liv bedre af, at vi tager et hav af billeder? Hvad er det der tages billeder af, som der ikke blev taget billeder af, dengang det var for dyrt blot at knipse løs? Hvad er det i det hele taget for billeder vi ønsker at se af os selv?

Muren bliver også en kommentar til vores enorme forbrug af teknologi og den hastighed hvormed vi udskifter vores hardware og smider det gamle på lossepladsen. Det kasserede bliver udstillet i museumsmontere. Desuden kontekstualiseres muren med den moderne virkelighed, når den kunstneriske udstilling i korte glimt afbrydes af reklamer og informationsspots – reklamer og informationsspots, som samtidig tjener ind til det økonomiske fundament for murens drift.

Projektledelse: Torben Brandt, producer. Anders Elberling, medie- og videokomponist og digital billedkunstner.

Indstillingsnr.: 54		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Suste Bonnén	Budget:		Kr. 230.000	
Location:	Charlottenborg, Nikolaj eller lign	Ansøgt beløb:		Kr. 230.000	
Premiere:	6. maj 2008	Sagsnr.:		2007-83024	
Projekttitel:	Mandekroppen som motiv				
<p>For 100 år siden fik kvindelige kunstnere endelig adgang til Kunstakademiet, dog med den væsentlige klausul, at de ikke måtte tegne efter mandlig nøgenmodel. Kun mænd havde det privilegium at måtte tegne efter nøgenmodel af det modsatte køn. Spørgsmålet er, om ikke Kunstakademiet stadig i dag er præget af en vis ulighed, måske forårsaget af maskulin censur måske af feminin selvrensensur. Et faktum er det, at mandens nøgne krop ikke er ligestillet med kvindens. I det offentlige rum er det som for 100 år siden stadig kun den nøgne kvindekrop der vises. Suste Bonnén ønsker at lave en happening, hvor 12 kvindelige kunstnere inviteres til et symposium, hvor der i en uge stilles en række mandlige nøgenmodeller til rådighed. Publikum inviteres ind mens arbejdet pågår, ligesom skitserne udstilles samtidig. Hæppeningen dokumenteres efterfølgende på nettet.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 55		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Inter Regnum	Budget:		Kr. 1.632.000	
Location:	Offentlige kulturinstitutioner, gadebilledet, Internettet.	Ansøgt beløb:		Kr. 80.180	
Premiere:	20. august 2008	Sagsnr.:		2007-85159	
Projekttitel:	Interregnum: In Between States				
<p>Københavns Universitet står som værter for den internationale kunst- og kulturkonference PSi. Konferencen er en akademisk og kunstnerisk konference, som specifikt fokuserer på billedkunst og visuelle aspekter af performance. Konferencen sætter især fokus på den innovative københavnske kunstscene. Der søges særligt til kunstneriske projekter i forbindelse med konferencen, der i øvrigt er finansieret. De kunstneriske projekter skal åbne den akademiske konference for offentligheden og sætte fokus på København som værtsby for konferencen. De kunstneriske projekter vil alle</p>					

være offentligt tilgængelige i det københavnske byliv, på offentlige kulturinstitutioner, på Internettet og i gadebilledet. På nettet vises internetudstillingen hyPERFORM, som undersøger performaktiviteten samt er vindue for variationen i performancekunst. Internetudstillingen promoverer lokale kunstnere internationalt. Der samarbejdes med kunstinstitutionerne Nikolaj, OVERGADEN, Museet for samtidskunst og KIT. I gadebilledet arrangeres værkerne i samarbejde med AirPlay Street Gallery.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr.: 56		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Nørrebro Bibliotek		Budget:	Kr. 125.000
Location:	Nørrebro		Ansøgt beløb:	Kr. 125.000
Premiere:	Januar 2008		Sagsnr.:	2007-85419
Projekttitel:	Nørrebro Forever			
<p>Hensigten med projektet er at samle en novelleantologi skrevet af mennesker i alle aldre med det tilfælde, at de bor på Nørrebro. Antologien skal afspejle Nørrebro på godt og ondt, hvad man ser og hvor forskelligt man ser det. Novellerne skal ledsages af billedmateriale, der afspejler de kulturelle facetter på Nørrebro. Målet er at give borgere på Nørrebro mulighed for at komme til orde i en kreativ sammenhæng, og skabe en dialog mellem forfattere og læsere på tværs af generations- og kulturkløfter. Samlet set skulle projektet gerne give et så fuldstændigt billede af bydelen lige nu. Projektet startes som en konkurrence med eksperter i litteratur og fotografi som dommere.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>				

Indstillingsnr.: 57		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Lene Roed Olesen		Budget:	Kr. 431.000
Location:	Galleri Shambala, Rosengården 7		Ansøgt beløb:	Kr. 431.000
Premiere:	Medio marts 2008		Sagsnr.:	2007- 85150
Projekttitel:	P.O.V. – inde i butikken			
<p>Projektet vil bestå af i alt 8 udstillinger og involverer 1-2 billedkunstnere pr. udstilling. Udstillingsrækken er en videreførelse af Torgny Wilcke, Veo Friis Jespersen og Miguel Vegalivares tidligere Point of View-projekter, hvor kunstnere har skabt udstillinger til de givne lokaliteter. Udstillingerne fungerer som en slags billedkunstnerisk grundforskning. Lokalerne bruges som de er – små utidssvarende lokaler præget af den tidligere funktion som ældre galleri. Eva Kock vil vise et videoprojekt med 2 videoprojektioner, en på hver etage. De inviterede kunstnere er alle kendte for deres sensibilitet og optagethed af rum og steder.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>				

Indstillingsnr.: 58		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Kulturcentret Assistens		Budget:	Kr. 282.000
Location:	Kapellet på Assistens og i 8 lokaliteter i bydelen		Ansøgt beløb:	Kr. 250.000
Premiere:	Sommeren 2008		Sagsnr.:	2007-86072
Projekttitel:	Nørrebro – Danmarks Åndelige Centrum			
<p>Gennem hele Nørrebros historie har Assistens Kirkegård ligget som et pulserende hjerte, det eneste varige og stabile element i en mangeartet byudviklingshistorie. Kulturcentret Assistens ønsker at medvirke til at nuancere billedet af Nørrebro. Projektet er et kulturformidlingsprojekt, som har valgt 8 lokaliteter i bydelen til at illustrere Nørrebros kulturelle udvikling og liv, og give beboere, næringsdrivende, turister, og besøgende en mulighed for at være en del af Nørrebros åndelige centrum. Kulturformidlingen på og om de 8 valgte lokaliteter vil omfatte følgende former: bannere, plakater, kort over bydelen, stemningsmættede arrangementer udstilling i Kapellet og foredrag.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>				

Indstillingsnr.: 59		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Hanne Thorup		Budget:	Kr. 547.000
Location:	Rundetårn		Ansøgt beløb:	Kr. 100.000
Premiere:	1-6-2008		Sagsnr.:	2007-84940
Projekttitel:	AFRICA/NOW Biennalen for afrikansk kunst			
<p>Projektet tager sit udgangspunkt i The East African Art Biennale, som er en censureret udstilling med tilholdssted i Tanzania, men med kunstnere fra hele det afrikanske kontinent. Biennalen sætter fokus på nyskabende kunst fra Afrika, som bl.a. illustrerer de brydningsflader og udfordringer, som findes i mødet mellem det traditionelle og moderne Afrika. Formålet med udstillingen er at vise det skandinaviske publikum og kunstverden et frisk billede af Afrika ved at vise den bedste moderne samtidskunst repræsenteret ved billedkunstnere, fotografer, skulptører. Udstillingen vil belyse kontinentets alsidighed, kunstnerisk, politisk, socialt og kulturelt. Projektet omfatter desuden debattmøder om litteratur, film og musik via netværksarrangementer.</p>				
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>				

Indstillingsnr.: 60		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Fotografisk Center		Budget:	Kr. 240.500
Location:	Fotografisk Center		Ansøgt beløb:	Kr. 125.000
Premiere:	17. april 2007		Sagsnr.:	2007-85134
Projekttitel:	Reality Re-Created			
<p>Reality Re-Created er en gruppeudstilling, hvis hensigt det er at præsentere billeder skabt igennem en bestemt type dialog: "The Directorial". Der er tale om iscenesatte billeder, og man har valgt at fokusere på værker, der sigter på at vise, hvordan en helt ny generation af kunstnere fortolker og repræsenterer deres opfattelser af realitet. Udstillingen inddrager en ung generation af kunstnere, der med hver sin specifikke sensibilitet reflekterer over essentielle spørgsmål. Samlingspunktet for udstillingen er derfor også den personlige og emotionelle oplevelse af den nutidige kunstner som</p>				

skarp observatør af de mange lag, der udgør vor nutidige oplevelse.

Der indstilles til afslag, idet der inden for de seneste 2 år er ydet støtte til ansøger fra Puljen til Kunst- og Kulturprojekter, jævnfør gældende retningslinjer.

Indstillingsnr.: 61		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	MeTwo	Budget:	Kr. 953.000		
Location:	Forskellige steder i Københavns Byrum	Ansøgt beløb:	Kr. 382.000		
Premiere:	Midt juni	Sagsnr.:	2007-85979		
Projekttitel:	DE ANDRE				
<p>Fotoudstillingen DE ANDRE består af 100 portrætter af de andre placeret på skæringspunkter i det offentlige rum. Grøfterne mellem os og de andre bliver dybere, og projektet er en undersøgelse af vores selvopfattelse, vores fordomme og de myter, der knytter sig til dem. For deltagerne såvel som publikum er det en mulighed for at se sig selv med egne/de andres øje. De 100 personer vil være nøje udvalgt efter en række standardiserede kategorier for vores samfundsmæssige inddeling af mennesketyper. Der tilsigtes en afstemt repræsentation af fotografer inddelt efter etnisk, religiøst, seksuelt, økonomisk, uddannelsesmæssigt aldersmæssigt og socialt tilhørsforhold.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 62		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Lise Lunderskov	Budget:	Kr. 94.375		
Location:	4 pladser samt Råhuset, Den Brune Kødby	Ansøgt beløb:	Kr. 75.000		
Premiere:	Efteråret 2008	Sagsnr.:	2007-86071		
Projekttitel:	Mødesteder i kendte byrum				
<p>4 skoler i hver sin bydel udvælges, og en række unge fra 4 skoler vælger en af deres bydels pladser, de vil arbejde med. De unge tager fotos af pladsen og skal herefter arbejde med den valgte plads i grupper. Ud fra den valgte plads skal de iscenesætte sig selv deres tanker og idéer i forskelligt collagemateriale, som de river, klipper og monterer på skumpap. Efterfølgende tager de deres collager med ud til pladsen og tager fotos af tableauet og pladsen sammen. De unges fotos vil blive brugt som udgangspunkt for en samtale med de unge om processen, billedarbejdet samt hvilke refleksioner, viden og indsigt det har givet dem. Idéen med projektet er at få de unge til at se på og undersøge, hvad byens pladser bruges til - og kan bruges til. De unge inspireres til at komme med alternativer til pladsernes anvendelse. Efterfølgende udstilles de unges fotos i Rådhuset.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 63		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Olga Stra	Budget:	Kr. 117.000		
Location:	Prøvehallen, Valby	Ansøgt beløb:	Kr. 117.000		
Premiere:	2. – 18. maj 2008	Sagsnr.:	2007-86666		
Projekttitel:	The Past and Present in me				
<p>Projektets overordnede emne er "Globaliseringen" Deltagende kunstnere er 10 personer fra forskellige lande og de fleste af dem er bosat i et andet land end deres hjemstavn.</p>					

<p>Hvordan påvirker globaliseringen os? Kan det moderne menneske holde fast i sine rødder i en stadig mere globaliseret verden? Er globaliseringen en nødvendighed eller skal vi holde styr på og fast i de opdelte nationale områder, der repræsenterer de nationale globaliserede kulturer? Hvor kommer vi fra og hvor er vi her og nu i denne verden? Hver enkelt kunstner tager udgangspunkt i spændingsfeltet mellem fortid og nutid, rødderne og nutidig nærvær. Projektet inkluderer billed- og videokunstnere.</p> <p>Medvirkende/projektledelse: Olga Stra, billedkunstner og kurator. Nina Andersen, kurator i Spanien.</p>
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>

Indstillingsnr.: 64		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Kenneth Petersen	Budget:		Kr. 195.000	
Location:	København	Ansøgt beløb:		Kr. 182.500	
Premiere:	Juli – oktober 2008	Sagsnr.:		2007-86468	
Projektitel:	OS				
<p>”OS” er et billedkunstprojekt der skal munde ud i en udstilling med 50-60 fotografier af mennesker i størrelsesforholdet 1:1. Fotografierne skal vise mennesker der bor eller har sin daglige gang i København og frem for at fotografere dem i det miljø de befinder sig i (hjemme, på gaden eller på arbejdet) bliver de fotograferet på en hvid baggrund.</p> <p>Medvirkende/projektledelse: Simon Rasmussen, multimediedesigner og projektleder. Kenneth Petersen, fotograf og multimediedesigner.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 65		Indstilling: Afslag		Indstillet beløb:	
Ansøger:	Kbh.s Kommunes Ungdomsskole	Budget:		Kr. 136.700	
Location:	Rådhushallen, Københavns Rådhus	Ansøgt beløb:		Kr. 59.200	
Premiere:	26. marts til 5. april 2008	Sagsnr.:		2007-86347	
Projektitel:	Ungdommens Vårsalong 2008				
<p>Ideen med den fælles ”Ungdommens Vårsalong” er gennem kunsten som universelt udtryksmiddel at øge fællesskabet mellem de to naboregioner – mellem enkeltpersoner – mellem kulturer – og vise, hvilken kreativitet, der findes blandt den kommende generation i Øresundsregionen.</p> <p>Kunstudstilling giver samtidig unge mellem 13 og 19 år fra Københavns- og Malmø området mulighed for en seriøs og professionel bedømmelse af deres kunstneriske arbejder.</p> <p>Efter udstillingen i Rådhushallen transporteres værkerne til Malmø, hvor udstillingen finder sted på en søsterudstilling i Malmø umiddelbart efter.</p> <p>Medvirkende: Lone Villaume, arkitekt, kunsthåndværker, billedkunstner. Ellis Hinz-Berg, tekstilkunstner. Juryen er endnu ikke udpeget.</p>					
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.</p>					

Indstillingsnr.: 66		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Hanne Ingversen		Budget:	Kr. 300.000
Location:	Rundetårn, København		Ansøgt beløb:	Kr. 50.000
Premiere:	9. august – 21. september 2008		Sagsnr.:	2007-85500
Projekttitel:	55'North-Modern Nordic Crafts			
<p>Projektet går ud på at skabe en udstilling af nordisk kunsthåndværk, som har tydelige rødder i den nordiske kulturarv, brugt på en nyskabende og moderne måde. I norden har man en fælles håndværksmæssig tradition, som man ønsker at formidle. Med udstillingen ønsker man at vise, at det gamle håndværk spiller en væsentlig rolle for det moderne kunsthåndværk.</p> <p>Medvirkende: Brynhild Slaatto, væver (N). Siri Breke, keramiker (N). Maibritt Unger, keramiker (N). Jon Liestøl, trædrejer (N).. Elina Saari, filtmager (FIN). Raija Kokinen, tekstilkunstner (FIN). Terhi Tolvanen, smukkekunstner (FIN). Anelma Savolaine, pilefletter (FIN). Inger Södergren, keramiker (S). Maria Börjesseon, guldsmed (S). Ulrika Bratt Ling, glaskunstner (S). Ann-Charlotte Ohlsson, keramiker (S). Tina Ohlsson, textildesigner (S). Margrete Guonadottir, kurvemager (ISL). Dyfinna Tofdottir, guldsmed (ISL). Ole Nielsen, træskærer (FIN). Charlotte Nielsen, keramiker (DK). Hanne Ingversen, keramiker, (DK). Christella Bamford, keramiker og glaskunstner (DK). Mette Andersen, glasmager (DK). Christina Herskind, guldsmed (DK). Jette Hahne, filtmager (DK). Elsemarie Ejning, tekstilforgiver (DK). Kitty Briksby, strikker (DK).</p>				
Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.				

Indstillingsnr.: 67		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Michael Thouber		Budget:	Kr. 496.000
Location:	Rosenborggade 2, København		Ansøgt beløb:	Kr. 496.000
Premiere:	13. marts 2008		Sagsnr.:	2007-85514
Projekttitel:	"Copenhagen Invites" – internationale gallerier i København			
<p>Visionen er at tilføre København et sted, der viser billedkunst på højeste internationale niveau. Projektet kaldes "Copenhagen Invites", og ideen er at etablere et gallerilokale i København, der i 2008 viser 4 store udstillinger med kunstnerne fra 4 af verdens mest velrenommerede internationale gallerier. Det danske marked er ikke stort nok til under normale forhold at tiltrække gallerier fra udlandet til København. Men ved at invitere gallerierne til at udstille i det fælles gallerilokale i København giver projektet mulighed for, at vise nogle af de bedste internationale kunstnere fra nogle af de bedste internationale kunstgallerier til det danske og københavnske publikum. Medvirkende/projektansvarlig: Michael Thouber, projektleder og den danske designvirksomhed e-Types A/S.</p>				
Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.				

Indstillingsnr.: 68		Indstilling: Afslag	Indstillet beløb:	
Ansøger:	Skulpturi.dk		Budget:	Kr. 483.950
Location:	Borgmester Christiansens Gade 55		Ansøgt beløb:	Kr. 333.200
Premiere:	1. januar 2008		Sagsnr.:	2007-86070
Projekttitel:	Skulpturi.dk			
Skulpturi.dk ønsker at udstille billedkunst, som ikke bliver vist andre steder i København og i Danmark. Man ønsker at vise udenlandske billedhuggere, som ikke tidligere har været vist i				

Danmark, ligesom man gerne vil have danske billedhuggere til at indgå i nye sammenhænge og konstellationer. I udstillingens to store rum vil man vise store teamudstillinger og udenlandske navne. I det lille projektrum vil mange give en ung billedhugger mulighed for, at vise sit bud på samtidsskulpturen. Der samarbejdes med Billedhuggerskolen på Det Kongelige Danske Kunstakademi. I det mellemstore rum vil Skulptur.dk's kunstnere på skift vise dugfriske bud på samtidsskulpturen.

Medvirkende: Anders Bonnesen, Esben Brandt-Møller, Eva Steen Christensen, Veo Friis Jespersen, Heine Kjærgård Klausen, Jørgen Carlo Larsen, Karin Lind, Karin Lorentzen, Tina Maria Nielsen, Rikke Ravn Sørensen, Mikael Thejll.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.