

## FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF MIDLER FRA UDVIKLINGS- OG AKTIVITETSPULJEN FOR AFTENSKOLER

**Projekttitlel:** Komposition til film og medie

**Ansøgers navn:** Rytmask Center

**Navn på ansvarlig:** Carsten Mørch-Bentzen

**Adresse:** Vesterbrogade 107 E, 1620 København V

**Telefonnummer:** 33 22 59 84

**E-mail:** cb@rytmiskcenter.dk

**SE/CVR-nummer:** 88070917

**NEM konto nr.:** 2905 - 6882531161

(Såfremt ovenstående oplysninger ændrer sig, skal det oplyses til Folkeoplysning)

### 1. Initiativets formål:

Komposition til film og medie er et tværfagligt samarbejde mellem det musik-faglige og film-faglige. Kurset skal henvende sig til den brede del af skabende borgere, der ønsker at udforske musik og film/mediebranchen.

Kurset Komposition til film og medie har til formål at skabe og dokumentere nye undervisningsformer i et bredt samarbejde med andre aktører uden for folkeoplysningen. Med udviklingsprojektet vil projektholder opbygge viden og kortlægge nye undervisningsmetoder, der kan danne grobund for flere nye tværfaglige kurser i regi af aftenskolen som sådan. Komposition til film og medie skal være et eksempel og inspiration til udvikling af kursusformer og dermed skubbe til udviklingen i retning af at øge mangfoldigheden i aftenskoleregii.

### 2. Initiativets indhold, herunder hvordan det opfylder formålet i udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler:

#### *Projektets indhold*

Komposition til film og medie skal bestå af to blokke som repræsenterer henholdsvis det musik-faglige og film-faglige. Disse to fagligheder skal øge forståelsen af branchens natur samt supplere hinanden og udmunde i et samlet læringsrum. Kompositionsdelene i kurset (kursisternes arbejde og undervisning i komposition) faciliteres af sangskrivere/komponister. Den filmfaglige del faciliteres af ressourcer fra filmbranchen, rettighedsforvaltere og kulturarrangører. De vil bidrage med specialiseret undervisning, der styrker kendskabet til film og mediebranchen, og samtidig byde på understøttende undervisningselementer i kraft af: filmanalyse, branchekendskab, dramaturgisk forståelse, produktion, kompositionsarbejde i surround sound mm.

#### Målgruppe:

Kurset henvender sig til alle musikere, som vil udvikle deres talent for at arbejde tværfagligt med andre kreative erhverv. Her sker det med fokus på det skabende i forbindelse med film og mediebranchen.

Aktiviteter for målgruppen:

Kurset er delt op i to blokke: *Komposition og lyddesign* og *Bag om*

I *Komposition og lyddesign* fokuseres der udelukkende på det skabende. Kursisterne vil intensivt arbejde med deres egne kompositioner til billeder fra professionelle film og medieproduktioner. På denne del er der tilknyttet to erfarende mentorer med mange produktioner bag sig.

På kurset *Bag om* møder kursisterne nogle af de dygtigste instruktører og lyddesignere, vi har herhjemme. Bag om er vejen til at forstå film og medieverdenens sammensætning og udfordringer og ikke mindst danne netværk.

Kurset vil også indeholde masterclasses og gæstebesøg fra udvalgte institutioner og fagfolk. Herunder KODA og CPH PIX.

Tag dit talent med udenfor Aftenskolen:

Endnu et element i projektet, som projektholder vil inkludere er et samarbejde med CPH PIX om , at kursisterne kan præsentere deres arbejder på filmfestivalen. Det giver kursisterne mulighed for at afprøve det, de har lært på kurset, i "den virkelige verden".

*Tidsplan for projektet:*

April – August, 2011

Rytmask Center udvikler den nye undervisningsform i samarbejde med branchefolk og aktører. Arbejdet og strukturen dokumenteres.

Juni – August, 2011

Markedsføring og aftaler med interessenter oprettes og udføres.

September – December, 2011

Første kursussæson afvikles.

Januar 2012

Rytmask Center samler viden og udfærdiger dokumentation.

Februar 2012

Kurset påbegynder sin anden sæson.

*Projektets succeskriterier*

1. At Rytmask Center opbygger og formidler et knowhow ved udviklingen og beskrivelsen af kurset. Dette i form af undervisningsplaner, rammeplaner og gennem selve dokumentationen og formidlingen af kurset.
2. At Rytmask Center kan dokumentere en personlig og faglig opkvalificering i form af de produktioner, der udvikles i kurset samt gennem analyse med kursisterne i slutningen af kursusforløbet.
3. At Rytmask Center kan opnå og dokumentere, at det er lykkedes at nå ind til den nye målgruppe, som projektet beskriver.
4. At Rytmask Center kan dokumentere, at det er lykkedes at skabe et frugtbart samarbejde med eksterne samarbejde.
5. At Rytmask Center med dette udviklingsarbejde skaber det rigtige indhold og afsæt for, at der vil være en kontinuerlig interesse for tilbuddet.

### **3. Forankring**

Projektholder har til hensigt at lave dokumentationsarbejde i form af videointerviews med underviserne, kursister og sig selv som arrangør. Disse interviews skal kortlægge de erfarin-

ger, der bliver gjort omkring struktur og undervisningsindhold. Videointerviewene lægges på en digital platform og suppleres med skriftligt materiale til download.

Projektholder vil også dele de opnåede erfaringer med at arbejde tværfagligt, med andre interesserede københavnske aftenskoler. Herunder give råd til, hvordan dette samarbejde kan optimeres, og hvilke udfordringer og kvaliteter det fører med sig. Alle aftenskoler og andre interessenter inviteres til at se/læse materiale og fortsætte samtalen via et debatforum på en blog.

#### **4. Beskrivelse af hvordan initiativet opfylder formålet i udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler:**

Projektet ligger indenfor tre af Udviklings- og aktivitetspuljens tilskudsområder i og med, at det sigter mod at:

- Øge mangfoldigheden blandt brugerne
- Udvikle aftenskolernes aktivitetsformer

Projektet opfylder samtidig første og andet formål i udviklingspuljens retningslinier.

Det først formål er, at styrke udviklingen af nye aktiviteter i forhold til både målgruppe, form og indhold. Det gør projektholder i og med, at det er projektets mål at skabe et kursus af så høj faglig kvalitet, at det henvender sig til en målgruppe, som oftest vil søge kursusvirksomhed andre steder end i aftenskoleregion. Derudover ønsker projektholder med projektet, at skabe nye undervisningsmetoder til tværfaglige kurser

Puljens andet formål er, at styrke samarbejdet mellem aftenskolen og andre aktører. Netop samarbejdet med andre aktører udenfor folkeoplysningsverdenen står centralt i projektet, da det er disse samarbejdspartnere, som står for en stor del af kursusudviklingen.

#### **5. Projektperiode:**

Projektperioden er: 1. maj 2011 – 31. december 2011.

#### **6. Budget**

<b>Udgiftsposter</b>	
Projektleder 11/4-11 til 1/9-11	27.500
Udvikling af undervisningsplan	15.000
Præsentationsvideo	10.000
PR	27.000
Mødeudgifter	2.000
Porto og div. adm. omkostninger	2.000
Leje af teknisk udstyr	7.000
Undervisningsmaterialer	2.000
Dokumentation	5.000
<b>I alt</b>	<b>97.500</b>

<b>Indtægter, herunder de 25 % medfinansiering</b>	
Egenfinansiering	24.375
Midler fra udviklingspuljen	73.125
<b>I alt</b>	<b>97.500</b>

#### **7. Bevilling og udbetaling:**

Projektet bevilges 73.125 kr. Midlerne udbetales i to rater:

1. udbetaling på 36.562,50 kr. udbetales i maj 2011.
2. udbetaling på 36.562,50kr. udbetales i september 2011.

## **8. Regnskab**

Regnskabet skal være Planlægning i hænde senest: 27. februar 2012.

### **Vedr. aflæggelse af regnskab:**

*Ansøgere, der får tilskud på 200.000 kr. og derover, skal benytte sig af en statsautoriseret eller registreret revisor. Ved tilskud på under 200.000 kr. kan man benytte en foreningsvalgt revisor eller en ansvarlig person for initiativet med bopæl i Københavns Kommune. Regnskabet skal på en tilfredsstillende måde dokumentere anvendelsen af tilskuddet og foreligge i en form, der giver sikkerhed for, at tilskuddet er i overensstemmelse med de gældende regler. Regnskabet skal være et selvstændigt regnskab. Regnskabet skal i øvrigt følge de regler, der er gældende for regnskabsaflæggelse vedr. øvrige tilskud efter folkeoplysningsloven i Københavns Kommune.*

*Revisor skal efterprøve, om tilskudsregnskabet er rigtigt, og om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med bevillingen, gældende regler samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.*

*Ved tilskudsperiodens start skal der føres regnskab med forbruget. Fritid & Idræt vejleder om, hvordan det gøres mest hensigtsmæssigt.*

## **9. Evalueringen af projektet:**

Evalueringen skal være Planlægning i hænde senest: 27. februar 2012.

## **10. Aftalte møder eller anden særlig aftale om forløb i projektperioden:**

Projektholder skal lave aftale med forvaltningen om midtvejsmøde om projektet inden udgangen af september 2011.

## **11. Vilkår:**

Dette er bindende forudsætninger for støtte fra Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler, som bekræftes ved ansøgers underskrift. Ansøger hæfter for det udbetalte beløb og dets anvendelse. Udbetalt støtte, der ikke er anvendt i overensstemmelse med disse forudsætninger og retningslinier for Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler, kan kræves tilbagebetalt. Ubrugte midler skal tilbagebetales.

Dato:

Projektansvarliges underskrift

Dato:

Godkendelse i Planlægning