

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Sexpol
Startdato:	31-08-2018
Slutdato:	06-11-2018
Antal opførelser:	26

Navn på stedet:	Teater Grob
Vejnavn:	Nørrebrogade
Husnr.:	37
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	100000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Robert- og Reumertvinder, dramatiker Lærke Sanderhoff Instruktør og Reumertvinder Nicolai Faber Ensemblekuespiller og kreativ leder af Teater Stuk, Kathrine Høj Andersen Skuespiller og kreativ leder af Teater Stuk, Solvej Kaastrup Christiansen Skuespiller Jens Gotthelf Skuespiller Victor Marcussen Skuespiller Tilde Maja Frederiksen Scenograf Christian Albrechtsen
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	I 20'erne og 30'erne kæmpede en lille gruppe idealister mod tidens herskende kropsidealer og sundhedsideologier. Gennem deres utrættelige kamp forærede de eftertiden en række rettigheder, som siden er blevet en del af det, vi ynder at kalde dansk frisind. Noget tyder dog på, at den opvoksede generation ikke efterlever de idealer, som vi i årtier har identificeret os med. Visionære uafhængige scenekunstnere, et lille storbyteater og en landsdelsscene skriver nu teaterhistorie, når de sammen skaber forestillingen DEN NYE TID. Det er virkelighedsteater, der tager temperaturen på det danske frisind i en tid, hvor pornificering af det offentlige rum eksisterer side om side med ny-puritanske strømninger.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi annoncerer i relevante dagblade og fagblade og digitale medier og iværksætter løbende redaktionelle omtaler i samarbejde med Teater GROB og Aalborg Teater. Vi udvider teateroplevelsen og involverer nye målgruppe, når vi producerer og formidler en række podcast om det historiske tema med en række eksperter, der giver deres bud på, hvordan Dansk Sexpol har betydning for i dag. Eksempelvis med chefredaktør på Zetland Lea Korsgaard, der er forfatter til bogen Orgasmeland – Da den seksuelle revolution kom til Danmark. Vi udvikler et undervisningsmateriale og inviterer undervisere i udskolingen, ungdomsuddannelser og gymnasieskolerne til særarrangementer, hvor vi præsenterer læringstilbuddet. Målet er at unge får et levende indblik i teatret og bliver involveret under produktionen og i stand til at arbejde med forestillingen og den historiske baggrund på tværs af fag.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teater Stuk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	http://teaterstuk.dk/hjem.html