

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Dead Awake
Startdato:	06-07-2018
Slutdato:	14-07-2018
Antal opførelser:	8

Navn på stedet:	Copenhagen Distillery
Vejnavn:	Kløvermarksvej
Husnr.:	70d
Postnr.:	2300
By:	København S

Ønsket støttebeløb i kroner:	30000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Koreograf: Kirstine Kyhl Andersen Komponist: Niels Bjerg Dansere: Kasper Daugaard Poulsen og Nana Stigsdatter Mathiassen. Yderligere fem dansere findes ved audition i marts 2018. Lysdesigner: Sonja Lea Jørgensen Kostumier: Camilla S. Lind Scenograf: Johan Kølckjær Dramaturg: Inge Agnete Tarpgaard Bygning af special lydustyr: Peer Klausen og Baldur Kampmann Producent: Michael Roepstorff
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Dead Awake handler om lyd i bevægelse. Publikum befinder sig midt på scenegulvet i en danseforestilling og koncert omgivet af et orkester af højttalere og dansere iført trådløse højttalere og bærbare lysinstallationer. Mennesket møder dets skæbne i form af et væsen af lyd, som bliver vagt til live og overtager alt. Der bliver stillet de helt store spørgsmål om mennesket og dets skæbne. Midt i den vestlige verdens religiøse tomrum svæver stadig spørgsmålet om, hvor vi kommer fra, og hvor vi skal hen. Det moderne menneske har også brug for at kontemplere over tilværelsen. Koncertforestillingen er skabt specielt til Copenhagen Distillerys rå produktionshal, hvor den præsenteres otte gange som en del af Copenhagen Jazz Festival i dobbeltprogram med blandt andre Mike Sheridan og Bjørn Svin.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Dead Awake produceres i samarbejde med Dansehallerne, som udbyder forestillingen til salg i sit store publikumsnetværk. Markedsføring og PR håndteres af Dansehallernes Sebastian Nervil, som har lagt en detaljeret markedsføringsplan med faste datoer for indhold og annoncer både online og fysisk samt reklamer på lystavler og buslinjen til spillestedet. Som en del af Copenhagen Jazz Festival d. 5. - 14. juli 2018 præsenteres otte forestillinger i et dobbeltprogram med koncerter efter hver af forestillingerne. Indtil videre er der lavet aftaler med Mike Sheridan og Bjørn Svin, og de øvrige navne vil blive offentliggjort i løbet af foråret. Målet er at give Dansehallerne en stærk profil under årets festival for at kunne tiltrække publikum blandt festivalens mere end 250.000 årlige gæster. Med WE GO's specielle kombination af levende surround-lyd og danseforestilling bydes der ind i festivalprogrammet lige der, hvor der er allerstørst efterspørgsel på nyskabelse og interesse fra publikum. Dobbeltkoncerterne kurateres og præsenteres i samarbejde med Jazz Club Loco.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	WE GO
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.wego.dk