

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Hvis dit liv var en fest? 2018
Startdato:	28-05-2018
Slutdato:	05-06-2018
Antal opførelser:	1

Navn på stedet:	Sankt Hans Torv
Vejnavn:	Sankt Hans Torv
Husnr.:	3
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	25000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	FLÆS samarbejder med følgende foreninger og grupper fra Nørrebro. I alt 200 medvirkende. Vuvuzela Dancehall Crew- kontaktperson: Cécile Hedegaard PROLOG – kontaktperson: Freja Lykkebjerg Akademiet for Scenekunst- fysisk teater: kontaktperson: Lykke Mier Labcats: kontaktperson: Cristina Bonde- danse teater Gunilla Lind Danseteater : kontaktperson Gunilla Lind Linette stampe - dance Company: kontaktperson: Linette Stampe Showdance Fotness- kontaktperson Jesper Hansen Happy feet studio- kontaktperson: Malene Andersen El studio- kontaktperson: Louise Kjølser Dans med Joy- Kontaktperson: Joy Anna Hall B-studio- Kontaktperson: Lene Bonde Projektledere: Mette Søndergaard, Sofie Jo kaufmanas, Cécile Hedegaard Koreografer: Jeppe Pacäi, Kasper Buus, Linette Stampe Kostume/ scenografi: Christine Dahl, Johan Dandanel Teknisk ansvarlige/ Afviklere: karmakanonen Distortion: Vi får ingen økonomisk støtte fra Distortion og er et selvstændigt projekt under Distortion.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Vi laver Scenekunst i byrummet- Site-spesific eventet "Hvis dit liv var en fest?" har eksisteret siden 2014. I 2017 nåede vi op på 600 publikummer og 150 medvirkende. I år samarbejder vi med foreninger og grupper fra Nørrebro og laver "Hvis dit liv var en fest? 2018". Det går løs d. 30. maj på Sankt Hans Torv kl. 15.30-16.00, dagen Distortion starter. Site-spesic'en består af følgende: Moderne dans, fysisk teater og danseteater. Dette bliver leveret af i alt 200 performere af forskellig erfaring og alder, en stor del af disse er foreninger og lokale folk fra Nørrebro. Konceptet er en kæmpe popup performance, der dukker op ud af det blå og sætter gang i festen. Til slut står alle 200 performere sammen på pladsen og fyre den af til en fælles final performance, til musikken fra den kunstner der åbner Distortion kl. 16.00. I prøveforløbet sørger projektlederne og koreograferne for der bliver udarbejdet en professionel performance. Derfor prioriteret vi poster i budgettet til det. Formålet er at lave et underholdende inkluderende event, af både: alder, kunstart, trosretning og politiske overbevisninger. Vi forventer at deltagerne opnår læring og nye netværk.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Alle medvirkende foreninger og grupper reklamere for eventet på deres hjemmeside, facebook-sider programmer osv. Vi laver et tydelig facebook event som vi booster ugerne op til eventet. Vi laver en pressemeddelelse og invitere pressen. På selve dagen: Vi har hyret en fotograf til at tage stil billeder og en til at filme

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	FLÆS + foreningen- Vuvuzela Dancehall Crew
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	http://flaes.dk

