

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Gustav og Alma Mahler
Startdato:	22-05-2018
Slutdato:	16-09-2018
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	Koncertkirken
Vejnavn:	Blågårds Plads
Husnr.:	6 A
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	75.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Anders Ahnfelt Rønne- instruktør Eva Sommestad Holten-dramaturg Gøje Rostrup- scenografisk konsulent/kostumier Katrin Weisser-skuespiller Radmila Rajic-sanger Rikke Sandberg-pianist Jaw Darko- lysdesign og afvikler Martin Palsmar- forestillings leder
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Alma Mahler, gift med Gustav Mahler, er en person som fortryller og forstyrrer. En kvinde som levede sin ungdom i århundredskiftets magiske Wien, og ikke bare mingled med alle de store - fra Freud til Klimt - men også var gift med en perlerække af dem: Gustav Mahler, Walter Gropius og Franz Werfel. Og elskere var endnu flere - her inklusive det vilde forhold til maleren Kokoschka. Efter hendes død i New York 1964 har myterne floreret og transformeret. Først kom bøgerne, hvor hun fremstår som en svigtet kunstner. Siden da, kom det frem hvordan hun manipulerede arven efter Mahler, brændte breve og omskrev historien - ja lige ud redigerede i hans' s musik! Vi møder skuespillerinden Katrin Weisser som Alma Mahler, og hører Lieder, skrevet af Alma og Gustav Mahler, som Radmila Rajic synger akkompagneret af Rikke Sandberg.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi vil benytte Koncertkirkens rum som ramme for performance hvor vi vil give en livlig skildring af historien med indlevelse , humor, improvisation og som vi håber, vil give en afkast i et debat der ville foregå efter forestillingen.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Copenhagen Chamber Performance
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.copenhagenchamberperformance.dk