

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Julia and five hundred years of freedom
Startdato:	13-08-2018
Slutdato:	30-09-2018
Antal opførelser:	9

Navn på stedet:	Warehouse9
Vejnavn:	Halmtorvet
Husnr.:	11
Etage:	B
Postnr.:	1700
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	27000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Julia DNembo Machindano Michala Østergaard Seimi Nørregaard Katrina Bugaj Daniel Norback
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	"Julia and five hundred years of freedom" er en solo med Julia Machindano fra Mozambique, Afrika. Via en collage af historier, tegnes et større billede om frihed og hvorvidt man gør den til sin. En himmel af stof hænger over spillere og publikum. Live percussion af Michala Østergaard-Nielsen. "Julia and 500 years of freedom" vil vise perspektiver på både Danmark og Afrika, som vi ellers ikke oplever. Vi vil undersøge, hvordan vi kan skabe nye forbindelser mellem mennesker, tekst, musik og historie. Forestillingen viser to stærke kvinder, på hver sit område. Julia som har navigeret gennem to meget forskellige kulturer og formået at bruge den frihed der er i Danmark. En frihed vi nemt tager for givet. Julia får i forestillingen taletid, hun kan styre og fundere -en modsigelse til århundreder af ufrihed og fattigdom. Michala der med sin eksperimentelle tilgang til trommespil har kompetancen og modet, til at lade trommerne stå som forestillingens eneste instrument. De er rollemodeller og inspirationskilder på hver sin måde.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi vil satse på aktivt opsøgende publikumsudvikling. Kontakte relevante universitetsuddannelser. Kontakte musiksteder -miljøer med verdensmusik og eksperimenterende jazz. Vi vil bruge Warehouse9' netværk i queer-miljøet. Afrikansk foreningsliv, miljøer som intresserer sig for integration. Og selvfølgelig det faste publikum der intresserer sig for performance og dans i København. Vi skal sælge en forestilling til et gymnasiepublikum. Vi vil gerne se om det er mulighed for at sælge forestillingen til gymnasier efterfølgende. (Den erfaring har NORPOL med Goodbye Europa!, hvor vi efterfølgende spillede stationært for gymnasier.) Der vil sættes på eksisterende kanaler på de sociale medier, også med købte annoncer. Der vil ikke produceres plakat, flyers eller annoncer i dagblade. Det bliver vigtigt at kontakte teatre udenfor København, for at få forestillingen solgt efterfølgende.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Daniel Norback/CPS
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.norpol.org