

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Når jeg lukker øjnene
Startdato:	23-03-2019
Slutdato:	30-03-2019
Antal opførelser:	14

Navn på stedet:	Zangenbergs Teater
Vejnavn:	Pilestræde
Husnr.:	55A
Etage:	st
Postnr.:	1255
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	28.000 kr.
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Forestillingen produceres af Gazart under kunstnerisk ledelse af koreograf Tali Rázga Manuskriptet er skrevet af Jesper Bræstrup Karlsen Scenograf er Nadia Nabil Komponist og live musiker på scenen er Hans Find Møller I forestillingen medvirker danserne Søren Linding Urup og Fie Dam Mygind samt musiker Hans Find Møller
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Når jeg lukker øjnene er en forestilling for de 8-11-årige. Med brug af musikalske og fysiske virkemidler og scenografiske konsekvenser vil vi forstørre, forvrænge, åbne og nuancere vinkler på sorg og betydningen af død, kærlighed og det at miste. Drengen Carl har begravet sin farfar. Men det var kun hans krop de begravede. Farfar er stadig lyden af kontrabas, store ru hænder, kogt torsk med sennepssovs og duften af hav. Når Carl lukker øjnene, er farfar her stadig. Carl er i sorg, og det er svært at tale om det. Ordene rækker ikke. I mødet med alt det svære, dukker en pige op. Nærmest ud af det blå. Sammen udforsker de to sorgen og dens mange nuancer, både lyse og mørke. De oplever, hvordan de kan være fælles om at have mistet. I forestillingen er scenografien massivt fysisk tilstede i form af et stort stykke stof som både fungerer som hav, båd og symboliserer sorgen og dens mange former. Danserne bruger stoffet som en scenisk obstruktion og det bliver at billede på den indre og ydre verden.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen har premiere hos Åben Dans i Roskilde 26. nov. 2018 og spiller to dage der, hvorefter vi har Københavnerpremiere på Zangenbergs Teater d. 23. marts 2019. Vi bruger naturligvis teatrenes respektive PR kanaler og har selv en PR og kommunikationsmedarbejder ansat til at formidle forestillingen. Adelaide Bentzon har udarbejdet undervisningsmateriale til brug for skolernes mellemtrin med fokus på dansk, kristendom og billedkunst.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Tali Rázga, Teaterforeningen Gazart
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.gazart.dk